Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович
Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет
Дата подписания: 02.10.2025 09:10:45
Уникальный программный ключ:
528682d78e671e566ab07f01fe86ba2172f735a12

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____/ Есков Д.В./
«28» августа 2019 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Дисциплина	**ОЗЕЛЕНЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ И ЭКСПЛУАТИРУЕМЫХ КРОВЕЛЬ**
Направление подготовки	**35.03.10 Ландшафтная архитектура**
Направленность (профиль)	**Садово-парковое строительство и дизайн**
Квалификация выпускника	**Бакалавр**
Нормативный срок обучения	**4 года**
Форма обучения	**Очная**
Кафедра-разработчик	**Лесное хозяйство и ландшафтное строительство**
Ведущий преподаватель	**Бечина Диана Николаевна, доцент**

Разработчик(и): доцент, Бечина Д.Н. _____ (подпись)

доцент, Андрушко Т.А. _____ (подпись)

Саратов 2019

Содержание

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ……..... 3

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания ……..... 7

3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....……..……..... 15

4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы их формирования ……..... 32

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

В результате изучения дисциплины «Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель» обучающиеся, в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 01.08.2017 г. № 736, формируют следующие компетенции, указанные в таблице 1.

Таблица 1

Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины «Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель»

Компетенция		Индикаторы достижения компетенций	Этапы формирования компетенции в процессе освоения ОПОП (семестр)	Виды занятий для формирования компетенции	Оценочные средства для оценки уровня сформированности компетенции
Код	Наименование				
1	2	3	4	5	6
ПК-1	Способен обосновать технические решения и обеспечить организацию и контроль всех видов строительных работ на объектах ландшафтной архитектуры и в декоративных питомниках	ПК-1.2 Определяет объемы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры ПК-1.5 Разрабатывает технические решения и обеспечивает контроль при озеленении интерьеров и крыш ПК-1.6 Определяет строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной	6 семестр	лекции, практические занятия	Доклад, письменный опрос, устный опрос, практическое занятие, курсовая работа

		архитектуры и садово-паркового строительства;			
ПК-2	Способен назначать и проводить мероприятия по содержанию объектов ландшафтной архитектуры	ПК-2.2 Применяет методики анализа информации профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний	6 семестр	лекции, лабораторные занятия	Письменный опрос, устный опрос, практическое занятие, курсовая работа
ПК-11	Способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	ПК-11.9 Способен применить творческий подход при разработке проекта фитодизайна помещения и составления растительных композиций выбирает и применяет оптимальные формы и методы изображения и моделирования пространства объектов ландшафтной архитектуры	6 семестр		Доклад, письменный опрос, устный опрос, практическое занятие, курсовая работа
ПК-12	Способен к проведению предпроектных исследований и подготовке данных для разработки раздела проектной документации на различные объекты ландшафтной архитектуры, определять стоимостные параметры	ПК-12.5 Проводит предпроектную оценку условий в зданиях, сооружениях, на крышах и их элементах; готовит и оформляет текстовые и графические материалы по предпроектной оценке территории или ее	6 семестр		Письменный опрос, устный опрос, практическое занятие, курсовая работа

	основных производственн ых ресурсов при проектировании и строительстве объектов ландшафтной архитектуры	существующего состояния			
ПК-13	Способен выполнять комплекс работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации в соответствии с действующими нормативными документами, оформлять законченные проектные работы	ПК-13.11 Оформляет текстовые материалы и пояснительные записки по разработанным проектам дизайна и озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш	6 семестр		Письменный опрос, устный опрос, практическое занятие, курсовая работа

Примечание:

Компетенция ПК-1 – также формируется в ходе освоения дисциплин: Декоративное растениеводство, Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов, Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, Строительное дело и материалы в ландшафтной архитектуре, Зональные технологии выращивания декоративного посадочного материала, Зональные технологии паркостроения, Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры, Проектирование и строительство малых архитектурных форм, Строительство и содержание специализированных объектов ландшафтной архитектуры, Реконструкция и формирование ландшафтов, Инженерное благоустройство объектов ландшафтной архитектуры, а также в ходе прохождения Ознакомительной практики по декоративному растениеводству, Ознакомительной практики по строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, Производственной практики: научно-исследовательская работа, Проектно-технологической практики, Выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Компетенция ПК-2 – также формируется в ходе освоения дисциплин: Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, Зональные

технологии паркостроения, Строительство и содержание специализированных объектов ландшафтной архитектуры, Реконструкция и формирование ландшафтов, Инженерное благоустройство объектов ландшафтной архитектуры, а также в ходе прохождения Ознакомительной практики по строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, Производственная практика: научно-исследовательская работа, Проектно-технологической практики, Выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Компетенция ПК-11 – также формируется в ходе освоения дисциплин: История садово - паркового искусства, Ландшафтоведение, Рисунок и живопись, Архитектурная графика и основы композиции, Ландшафтное проектирование, Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов, Цифровые технологии в ландшафтной архитектуре, Архитектурно-строительное черчение, Инженерное благоустройство объектов ландшафтной архитектуры, а также в ходе прохождения Ознакомительной практики по истории садово-паркового искусства, Проектно-технологической практики по теории ландшафтной архитектуры и методологии проектирования, Проектно-технологической практики, Выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, Оформление интерьеров и витрин.

Компетенция ПК-12 – также формируется в ходе освоения дисциплин: Геодезия, Градостроительство с основами архитектуры, Рисунок и живопись, Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования, Архитектурная графика и основы композиции, Ландшафтное проектирование, Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов, Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, Экономика отрасли, Дендрометрия, Геоинформационные системы в ландшафтной архитектуре, Лесная фитопатология, Лесная энтомология, Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры, Строительство и содержание специализированных объектов ландшафтной архитектуры, Лесомелиорация ландшафта, Гидротехнические сооружения в ландшафтной архитектуре, Реконструкция и формирование ландшафтов, Инженерное благоустройство объектов ландшафтной архитектуры, а также в ходе прохождения Ознакомительной практики по геодезии, Ознакомительной практики по истории садово-паркового искусства, Проектно-технологической практики по теории ландшафтной архитектуры и методологии проектирования, Проектно-технологической практики по ландшафтному проектированию, Проектно-технологической практики, Выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Компетенция ПК-13 – также формируется в ходе освоения дисциплин: Градостроительство с основами архитектуры, Рисунок и живопись, Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования, Архитектурная графика и основы композиции, Ландшафтное проектирование, Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов, Цифровые технологии в ландшафтной архитектуре, Основы лесопаркового хозяйства, Основы нормирования ландшафтного проектирования и строительства, Архитектурно-строительное черчение, Строительство и содержание специализированных

объектов ландшафтной архитектуры, Лесомелиорация ландшафта, Гидротехнические сооружения в ландшафтной архитектуре, Реконструкция и формирование ландшафтов, Инженерное благоустройство объектов ландшафтной архитектуры, а также в ходе прохождения Проектно-технологической практики по теории ландшафтной архитектуры и методологии проектирования, Проектно-технологической практики по ландшафтному проектированию, Проектно-технологической практики, Выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Перечень оценочных материалов

Таблица 2

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ОМ
1	доклад	продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	темы докладов
2	практическое занятие	средство, направленное на изучение практического хода тех или иных процессов, исследование явления в рамках заданной темы с применением методов, освоенных на лекциях, сопоставление полученных результатов с теоретическими концепциями, осуществление интерпретации полученных результатов, оценивание применимости полученных результатов на практике	перечень тем практических занятий
3	устный опрос	средство контроля знаний обучающихся осуществляется в виде фронтального, который позволяет за короткое время проверить состояние знаний	перечень вопросов

		обучающихся всей группы по определенному вопросу или группе вопросов или выяснить готовность группы к изучению нового материала.	
4	письменный опрос	метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений, способность путем анализа выделять главное в теме и сформулировать обоснованный ответ на поставленный вопрос	перечень вопросов
5	курсовая работа	самостоятельное, творческое исследование научно-практического характера, позволяющее судить о приобретенных обучающимся знаниях и умений применять их на практике. При ее выполнении обучающийся должен проявить знание теоретического материала, специальной литературы, исследовательский и научный подход к рассматриваемой проблеме, умение анализировать, делать обобщения и выводы.	задание на курсовую работу

Программа оценивания контролируемой дисциплине

Таблица 3

№ п/п	Контролируемые разделы (темы дисциплины)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
1	**Вводная лекция**	ПК-11	Письменный опрос, устный опрос
2	**Ассортимент растений для композиций из комнатных растений.**	ПК-11	Доклад, практическое занятие, устный опрос, курсовая работа
3	**Виды комнатных растений и их ассортимент.**	ПК-11	Устный опрос
4	**Виды композиций их комнатных растений.**	ПК-11	Доклад, практическое занятие,

			устный опрос
5	**Растения открытого грунта и их ассортимент.**	ПК-11	Устный опрос
6	**Составление композиций из комнатных растений.**	ПК-11	Практическое занятие, курсовая работа, устный опрос
7	**Элементы композиций из комнатных растений**	ПК-11	Устный опрос
8	**Подбор ассортимента для композиций**	ПК-11	Доклад, практическое занятие, курсовая работа, устный опрос
9	**Европейская аранжировка**	ПК-11	Устный опрос
10	**Составление аранжировок**	ПК-11	Письменный опрос, практическое занятие, устный опрос
11	**Европейская аранжировка.**	ПК-11	Устный опрос
12	**Вычерчивание плана жилого помещения.**	ПК-1, ПК-11, ПК-13	Практическое занятие, устный опрос
13	**Озеленение жилых помещений.**	ПК-1, ПК-11, ПК-13	Устный опрос
14	**Озеленение прихожей.**	ПК-1, ПК-11, ПК-13	Практическое занятие, устный опрос
15	**Озеленение балконов и террас.**	ПК-1, ПК-11, ПК-13	Устный опрос
16	**Озеленение гостиной.**	ПК-1, ПК-11, ПК-13	Практическое занятие, устный опрос
17	**Стили и направления в оформлении интерьеров жилых помещений.**	ПК-11	Устный опрос
18	**Озеленение спальной или детской комнаты.**	ПК-1, ПК-11, ПК-13	Практическое занятие, устный опрос
19	**Современные стили в дизайне интерьеров.**	ПК-11	Устный опрос
20	**Озеленение ванной комнаты.**	ПК-1, ПК-11, ПК-13	Практическое занятие, устный опрос
21	**Озеленение интерьеров школ и детских садов.**	ПК-1, ПК-11, ПК-13	Устный опрос
22	**Озеленение класса школы или группы детского сада.**	ПК-1, ПК-11, ПК-13	Практическое занятие, устный опрос
23	**Озеленение интерьеров общественных и промышленных зданий.**	ПК-1, ПК-11, ПК-13	Устный опрос
24	**Озеленение класса школы или группы детского сада.**	ПК-1, ПК-11, ПК-13	Письменный опрос, практическое занятие, устный опрос
25	**Оформление сцены**	ПК-11, ПК-13	Устный опрос
26	**Оформление сцены к торжественному мероприятию.**	ПК-1, ПК-11, ПК-13	Практическое занятие, курсовая работа, устный опрос
27	**Современные тенденции использования растений в интерьере.**	ПК-11	Устный опрос

28	**Проектирование зимнего сада.**	ПК-1, ПК-2, ПК-11, ПК-13	Практическое занятие, курсовая работа, устный опрос
29	**Зимний сад.**	ПК-1, ПК-2, ПК-11, ПК-13	Устный опрос
30	**Проектирование зимнего сада.**	ПК-1, ПК-2, ПК-11, ПК-13	Практическое занятие, устный опрос
31	**Сады на искусственном основании.**	ПК-1, ПК-2, ПК-11, ПК-13	Устный опрос
32	**Сад на крыше жилого дома.**	ПК-1, ПК-2, ПК-11, ПК-13	Практическое занятие, курсовая работа, устный опрос
33	**Сады на крышах.**	ПК-1, ПК-2, ПК-11, ПК-13	Устный опрос
34	**Сад на крыше общественного или промышленного здания.**	ПК-1, ПК-2, ПК-11, ПК-13	Письменный опрос, практическое занятие, устный опрос
35	**Сады на крышах.**	ПК-1, ПК-2, ПК-11, ПК-13	Устный опрос
36	**Сад на крыше общественного или промышленного здания.**	ПК-1, ПК-2, ПК-11, ПК-13	Практическое занятие, устный опрос

Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине «Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель» на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4

Код компетенции, этапы освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		ниже порогового уровня (неудовлетворительно)	пороговый уровень (удовлетворительно)	продвинутый уровень (хорошо)	высокий уровень (отлично)
1	2	3	4	5	6
ПК-1, 6 семестр	ПК-1.2 Определяет объемы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры ПК-1.5 Разрабатывает технические решения и обеспечивает контроль при озеленении	обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в объемах и сроках выполнения работ по проектированию зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий;	обучающийся демонстрирует знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в	обучающийся демонстрирует знание материала, не допускает существенных неточностей	обучающийся демонстрирует знание материала (объемы и сроки выполнения работ по проектированию зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий технологию озеленения

	интерьеров и крыш ПК-1.6 Определяет строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства;	технологии озеленения интерьеров и крыш, организации работ и условиях их проведения; строительных материалах и технологиях, изделиях и конструкциях, применяемых при строительстве зимнего сада, садов на крыше и озеленения интерьеров жилых и общественных зданий , не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки	изложении программного материала		интерьеров и крыш, организацию работ и условия их проведения строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве зимнего сада, садов на крыше и озеленения интерьеров жилых и общественных зданий), практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
ПК-2, 6 семестр	ПК-2.2 Применяет методики анализа информации профессионал	обучающийся не знает значительной части программного материала,	обучающийся демонстрирует знания только основного	обучающийся демонстрирует знание материала, не допускает	обучающийся демонстрирует знание мероприятий по

	ьного содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний	плохо ориентируется в мероприятиях по содержанию зимнего сада, садов на крыше и озелененных интерьеров жилых и общественных зданий, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки	материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала	существенных неточностей	содержанию зимнего сада, садов на крыше и озелененных интерьеров жилых и общественных зданий, практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
ПК-11, 6 семестр	ПК-11.9 Способен применить творческий подход при разработке проекта фитодизайна помещения и составления растительных композиций выбирает и применяет оптимальные формы и методы изображения и моделирования пространства	обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в видах декоративных растений, используемых во внутреннем озеленении и при эксплуатации кровель; их эколого-биологических свойствах, особенностях их размножения и	обучающийся демонстрирует знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала	обучающийся демонстрирует знание материала, не допускает существенных неточностей	обучающийся демонстрирует знание видов декоративных растений, используемых во внутреннем озеленении и при эксплуатации кровель; их эколого-биологические свойства, особенности их размножения и агротехники,

	объектов ландшафтной архитектуры	агротехники, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки			практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
ПК-12, 6 семестр	ПК-12.5 Проводит предпроектную оценку условий в зданиях, сооружениях, на крышах и их элементах; готовит и оформляет текстовые и графические материалы по предпроектной оценке территории или ее существующего состояния	обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в перечне предпроектных исследований в зданиях, сооружениях, на крышах и их элементах, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки	обучающийся демонстрирует знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала	обучающийся демонстрирует знание материала, не допускает существенных неточностей	обучающийся демонстрирует знание перечня предпроектных исследований в зданиях, сооружениях, на крышах и их элементах, практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при

					видоизменении заданий
ПК-13, 6 семестр	ПК-13.11 Оформляет текстовые материалы и пояснительные записки по разработанным проектам дизайна и озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш	обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в перечне проектной документации по разработке проектов дизайна и озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки	обучающийся демонстрирует знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала	обучающийся демонстрирует знание материала, не допускает существенных неточностей	обучающийся демонстрирует знание материала (перечень проектной документации по разработке проектов дизайна и озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш), практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Входной контроль

Перечень вопросов к входному контролю

1. Что такое стиль?
2. Что такое композиция?
3. Какие растения называют суккулентами?
4. Какие группы растения выделяют по их отношению к свету?
5. Что такое почва?
6. Какие растения называют ампельными?
7. Какие типы удобрений вы знаете?
8. Что такое габитус растения?
9. Что такое зимний сад?
10. Какие летучие вещества, выделяемые растениями, благоприятно воздействуют на окружающую среду?

3.2. Доклады

Доклады, подготовленные обучающимися дают возможность преподавателю оценить умения обучающихся самостоятельно работать с учебным и научным материалом, а также углубить знания по темам, изучаемым самостоятельно.

Рекомендуемая тематика докладов по дисциплине приведена в таблице 5.

Таблица 5

Темы докладов, рекомендуемые при изучении дисциплины «Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель»

№ п/п	Темы докладов
1	2
1	Специфика озеленения интерьеров учреждений здравоохранения.
2	Новые материалы и технологии для создания садов на искусственном основании.
3	Обоснование и подбор ассортимента для садов на искусственном основании.
4	Технология создания «зелёных» стен.
5	Тематические флористические композиции.
6	Техника и стили бонсай.
7	Автоматизированный полив для растений в интерьере.
8	Аквариумистика в интерьере различных помещений.
9	Малые архитектурные формы, используемые в интерьере в сочетании с растениями.
10	Модульные системы в озеленение интерьеров.

3.3. Устный опрос

Устный опрос представляет собой средство контроля знаний обучающихся осуществляется в виде фронтального, который позволяет за короткое время проверить состояние знаний обучающихся всей группы по определенному вопросу или группе вопросов или выяснить готовность группы к изучению нового материала.

Перечень вопросов к устному опросу:

1. Цель, задачи, структура курса.
2. Основные понятия, определения, термины.
3. Принципы озеленения интерьеров. Размещение растений.
4. Виды комнатных растений и их ассортимент.
5. Элементы композиций из комнатных растений.
6. Европейская аранжировка.
7. Озеленение жилых помещений.
8. Озеленение балконов и террас.
9. Стили и направления в оформлении интерьеров жилых помещений.
10. Современные стили в дизайне интерьеров.
11. Озеленение интерьеров школ и детских садов.
12. Озеленение интерьеров общественных и промышленных зданий.
13. Оформление сцены.
14. Современные тенденции использования растений в интерьере.
15. Зимний сад.
16. Сады на искусственном основании.
17. Сады на крышах.

3.4. Письменный опрос

По дисциплине «Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель» предусмотрено проведение письменного опроса.

Письменный опрос

Письменный опрос рассматривается как рубежный контроль успеваемости и проводится после изучения определенного раздела дисциплины.

- Результаты письменного опроса учитываются при проведении промежуточной аттестации.

Перечень вопросов к письменному опросу:

1. История озеленения интерьеров
2. Комнатные растения, фитодизайн – определения

3. Общие принципы озеленения помещений
4. Какие факторы характеризуют конкретное помещение
5. Группы растений в зависимости от размеров и форме роста
6. Группы растений в зависимости от условий произрастания
7. Размещение растений
8. Емкости для посадки растений
9. Типы композиций – краткие характеристики
10. Композиции из нескольких горшечных растений
11. Комнатные садики
12. Флорариум
13. Эпифитные «деревья»
14. Фон для растений
15. Освещение растений
16. Аксессуары для композиций
17. История аранжировки
18. Крепежи для аранжировки – краткая характеристика
19. Инструменты для аранжировки
20. Элементы аранжировки
21. Деление растительного материала на группы
22. Флористическая губка и петельная проволока – назначение и характеристика
23. Наколка и формовочная масса – назначение и характеристика
24. Правила составления аранжировки
25. Классификация стилей аранжировок
26. Массивный стиль – характеристика и типы букетов
27. Линейный стиль - характеристика и типы букетов
28. Смешенный стиль - характеристика и типы букетов
29. Линейно-массивный стиль - характеристика и типы букетов
30. Пропорции композиции
31. Комнатные растения в гостиной
32. Комнатные растения на кухне
33. Комнатные растения в прихожей
34. Комнатные растения в спальне
35. Комнатные растения в столовой
36. Комнатные растения на лестнице и лестничных площадках
37. Комнатные растения в детской комнате
38. Комнатные растения в ванной комнате
39. Озеленение балкона
40. Выбор ассортимента для озеленения балкона
41. Японский стиль в интерьере
42. Китайский и индийский стиль
43. Африканский стиль в интерьере
44. Французский интерьер
45. Английский стиль

46.Средиземноморский стиль в интерьере
47.Скандинавский и немецкий стиль в интерьере
48.История создания зимних садов
49.Ориентация зимнего сада по сторонам света
50.Виды зимних садов
51.Условия для размещения зимнего сада
52.Конструктивные особенности отделки зимних садов
53.Объемно-пространственные структуры зимнего сада
54.Дизайн зимнего сада и примеры композиций в нем
55.Растения в зимнем саду
56.Водоемы в зимнем саду
57.Водные устройства в помещении и уход за ними
58.Типы комнатных фонтанов в зависимости от размеров
59.Разновидности настенных фонтанов
60.Тонкопленочный фонтан и водяная колонна
61.Озеленение интерьеров детских садов
62.Требования к безопасности детей и способы их защиты при озеленении
63.Озеленение интерьеров школы
64.Элементы озеленения на сцене
65.Подготовка растений при оформлении сцены
66.Составление композиций при озеленении сцены
67.Оформление сцены в зависимости от времени года и характера мероприятия
68.Требования по озеленению школ и детских садов.
69.Стиль модерн в интерьере
70.Стиль ар-деко в интерьере
71.Стили «техно», «индустриальный» в интерьере
72.Стили «хай-тек», «домотика» (электротек) в интерьере
73.Минимализм в интерьере
74.Элементы природы в интерьере общественных помещений
75.Оформление общественных помещений
76.Оформление столов в помещениях культурно – просветительского назначения
77.Оформление дворцов культуры, клубов, ресторанов, театра и гостиниц
78.Оформление торгового зала
79.Торговое оборудование в магазинах
80.Цветовое оформление магазина
81.Сады на искусственном основании – определение, причины возникновения
82. Классификация садов на искусственном основании
83. Сады на крышах – определение, назначение
84. Архитектурно-планировочное решение сада на крыше
85. Архитектурные элементы сада на крыше
86. Конструкция сада-крыши
87. Зонирование сада на крыше
88. Озеленение и устройство сада на крыше

3.5. Практическое занятие

Тематика практических занятий устанавливается в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Перечень тем практических занятий:

1. Ассортимент растений для композиций из комнатных растений.
2. Виды композиций их комнатных растений.
3. Составление композиций из комнатных растений.
4. Подбор ассортимента для композиций.
5. Составление аранжировок.
6. Вычерчивание плана жилого помещения.
7. Озеленение прихожей.
8. Озеленение гостиной.
9. Озеленение спальной или детской комнаты.
10. Озеленение ванной комнаты.
11. Озеленение класса школы или группы детского сада.
12. Озеленение класса школы или группы детского сада
13. Оформление сцены к торжественному мероприятию.
14. Проектирование зимнего сада.
15. Проектирование зимнего сада.
16. Сад на крыше жилого дома.
17. Сад на крыше общественного или промышленного здания.
18. Сад на крыше общественного или промышленного здания.

ТЕМА 3. СОСТАВЛЕНИЕ КОМПОЗИЦИЙ ИЗ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

Цель: формирование у обучающихся навыков составления композиций из комнатных растений.

Задачи:

1. раскрытие особенностей составления композиций из комнатных растений.

Материально-техническое обеспечение:

- мультимедийная установка (ПК, экран, проектор);
- наглядный материал (примеры графических работ рассматриваемых композиций из горшечных растений)

Литература:

1. Евсеева, О. П. Фитодизайн : учеб.-метод. пособие для студентов специальности 1-75 02 01 «Садово-парковое строительство» / О. П. Евсеева. – Минск: БГТУ, 2014. – 103 с. ISBN 978-985-530-387-0. https://elib.belstu.by/bitstream/123456789/14303/1/evseeva_fitodizain.pdf

2. Карбасникова, Е. Б. Фитодизайн : учебное пособие / Е. Б. Карбасникова. — Вологда: ВГМХА им. Н.В. Верещагина, 2013. — 278 с. URL: https://e.lanbook.com/reader/book/130804/#1

3. Соколова, Т.А. Декоративное растениеводство: Цветоводство [Текст] : учебник / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2006. - 432 с. https://vk.com/doc161102873_417554447?hash=8b195663880cc7d557&dl=fc6c445c047c0a9f2f

Ход занятия:

1. Мотивация темы.
2. Ознакомление обучающихся с примерами графических работ - эскизами композиций из горшечных растений:
   - ✓ Стандартная композиция для стола или подоконника
   - ✓ Напольная композиция из отдельно стоящих растений
   - ✓ Вертикальная композиция
   - ✓ Сложная цветочница

3. Графическая работа (эскиз) выполняется на бумаге для акварели формата А4. Эскизы выполняются от руки.

4. Закрепление изученного материала (устный опрос):
- Сколько растений может входить в стандартную композицию?
- Что такое вертикальная композиция?
- Что такое сложная цветочница?
- Какие растения лучше располагать на заднем плане в напольной композиции?

6. Подведение итогов занятия.
7. Домашние задание.

3.6. Курсовая работа

Курсовая работа выполняется в соответствии с Методическими указаниями по выполнению курсовой работы по дисциплине «Озеленение интерьеров и

эксплуатируемых кровель».

Образец задания на курсовую работу

ЗАДАНИЕ НА КУРСОВУЮ РАБОТУ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОЗЕЛЕНЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ И ЭКСПЛУАТИРУЕМЫХ КРОВЕЛЬ»

Обучающемуся _____3_____курса группы _____
_____

Выполнить работу на тему: _____
_____

при выполнении работы необходимо учесть следующие условия: _____
« Интерьеры. Рабочие чертежи» ГОСТ 21.507 – 81
«Правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей на листах формата А1 и А3» ГОСТ 21.501 – 93

Работа должна включать разработку следующих элементов:
Генплан помещения до озеленения и благоустройства, генплан помещения после озеленения и благоустройства, план покрытия пола и стен. Разрезы или перспективы. План размещения растений.

Работа должна состоять из: графической части, пояснительной записки.

Задание составлено стар. преподаватель кафедры «Садово-парковое и
(должность)

ландшафтное строительство»_____Андрушко Т.А._____
(Ф.И.О.)

Дата выдачи _____
(подпись преподавателя)

Дата получения _____
(подпись обучающегося)

Утверждаю
Зав. кафедрой «ЛХиЛС» _____/ Д.В. Есков /

3.7. Рубежный контроль

Вопросы рубежного контроля № 1

Вопросы, рассматриваемые на аудиторных занятиях

1. История озеленения интерьеров
2. Комнатные растения, фитодизайн – определения
3. Общие принципы озеленения помещений
4. Какие факторы характеризуют конкретное помещение
5. Группы растений в зависимости от размеров и форме роста
6. Группы растений в зависимости от условий произрастания
7. Размещение растений
8. Емкости для посадки растений
9. Типы композиций – краткие характеристики
10. Композиции из нескольких горшечных растений
11. Комнатные садики
12. Флорариум
13. Эпифитные «деревья»
14. Фон для растений
15. Освещение растений
16. Аксессуары для композиций
17. История аранжировки
18. Крепежи для аранжировки – краткая характеристика
19. Инструменты для аранжировки
20. Элементы аранжировки
21. Деление растительного материала на группы
22. Флористическая губка и петельная проволока – назначение и характеристика
23. Наколка и формовочная масса – назначение и характеристика
24. Правила составления аранжировки
25. Классификация стилей аранжировок
26. Массивный стиль – характеристика и типы букетов
27. Линейный стиль - характеристика и типы букетов
28. Смешенный стиль - характеристика и типы букетов
29. Линейно-массивный стиль - характеристика и типы букетов
30. Пропорции композиции

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Красный и зеленые цвета в интерьере
2. Синий и голубой цвет в интерьере
3. Желтый и оранжевый цвет в интерьере
4. Свойства цвета
5. Уравновешенность композиции
6. Динамичность, фон, текстура

Вопросы рубежного контроля № 2

Вопросы, рассматриваемые на аудиторных занятиях

1. Комнатные растения в гостиной
2. Комнатные растения на кухне
3. Комнатные растения в прихожей
4. Комнатные растения в спальне
5. Комнатные растения в столовой
6. Комнатные растения на лестнице и лестничных площадках
7. Комнатные растения в детской комнате
8. Комнатные растения в ванной комнате
9. Озеленение балкона
10. Выбор ассортимента для озеленения балкона
11. Японский стиль в интерьере
12. Китайский и индийский стиль в интерьере
13. Африканский стиль в интерьере
14. Французский интерьер
15. Английский стиль
16. Средиземноморский стиль в интерьере
17. Скандинавский и немецкий стиль в интерьере
18. История создания зимних садов
19. Ориентация зимнего сада по сторонам света
20. Виды зимних садов
21. Условия для размещения зимнего сада
22. Конструктивные особенности отделки зимних садов
23. Объемно-пространственные структуры зимнего сада
24. Дизайн зимнего сада и примеры композиций в нем
25. Растения в зимнем саду
26. Водоемы в зимнем саду
27. Водные устройства в помещении и уход за ними
28. Типы комнатных фонтанов в зависимости от размеров
29. Разновидности настенных фонтанов
30. Тонкопленочный фонтан и водяная колонна

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Аквариумы в интерьере жилых и общественных зданий.
2. Ассортимент растений для водоемов и аквариумов.
3. Цветовое оформление интерьеров.
4. Подбор тканей для декорирования интерьеров.

Вопросы рубежного контроля № 3

Вопросы, рассматриваемые на аудиторных занятиях

1. Озеленение интерьеров детских садов
2. Требования к безопасности детей и способы их защиты при озеленении

3. Озеленение интерьеров школы
4. Элементы озеленения на сцене
5. Подготовка растений при оформлении сцены
6. Составление композиций при озеленении сцены
7. Оформление сцены в зависимости от времени года и характера мероприятия
8. Требования по озеленению школ и детских садов.
9. Стиль модерн в интерьере
10. Стиль ар-деко в интерьере
11. Стили «техно», «индустриальный» в интерьере
12. Стили «хай-тек», «домотика» (электротек) в интерьере
13. Минимализм в интерьере
14. Элементы природы в интерьере общественных помещений
15. Оформление общественных помещений
16. Оформление столов в помещениях культурно – просветительского назначения
17. Оформление дворцов культуры, клубов, ресторанов, театра и гостиниц
18. Оформление торгового зала
19. Торговое оборудование в магазинах
20. Цветовое оформление магазина
21. Сады на искусственном основании – определение, причины возникновения
22. Классификация садов на искусственном основании
23. Сады на крышах – определение, назначение
24. Архитектурно-планировочное решение сада на крыше
25. Архитектурные элементы сада на крыше
26. Конструкция сада-крыши
27. Зонирование сада на крыше
28. Озеленение и устройство сада на крыше

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Оформление витрин магазинов
2. Примеры садов на крыше в Европе
3. Примеры садов на крыше в США
4. Примеры садов на крыше в Японии.

3.8. Ситуационная задача

В экзаменационных билетах присутствует ситуационная задача, которая предназначена для выявления способности и отработки навыка по озеленению интерьера, созданию садов в интерьере и на крышах жилых и общественных зданий.

Решение ситуационной задачи предполагает мобилизацию имеющиеся у обучающихся знаний и опыта, полученных в ходе обучения, а также настроения и

воли для решения заданной проблемы.

Примеры ситуационных задач вносимые в экзаменационный билет, представлены в виде следующих заданий:

Задача №1

Для составления аранжировки в качестве основного растительного материала флорист использовала стебли высоких декоративных растений и крупных листьев таких как самшит, гладиолус и розу. А в качестве растительного материала-наполнителя - крупные цветы герберы. Оцените правильность действий флориста. Насколько соблюдены правила составления аранжировок. Обоснуйте свой ответ.

Задача №2

На рисунках представлены виды композиций. Укажите какие именно виды. Дайте определение. Обосновать свой ответ

Задача №3

Для декорирования гостиной комнаты композиции должны быть не сложными, используемые цвета должны быть приглушенными, не яркими, нежными. Правильно подобранные комнатные растения помогут расставить цветовые акценты. Хорошо смотрятся в данной комнате декоративно-лиственные растения, их зеленый цвет действует успокаивающе. Цветущие растения используют осторожно. Насколько правильно подобраны композиции. Оцените ситуацию. Обоснуйте свой ответ.

Задача №4

Флорист при составлении букета решил применить следующую технику: верхушечный цветок устанавливают прямо; каждый цветок, устанавливаемый впереди, последовательно наклоняется слева направо; каждый сзади устанавливаемый цветок – справа налево. Стебли цветов соприкасаются только в одном месте, где их держат пальцы левой руки. Каждый последующий цветок укладывается слегка наискосок. По мере наполнения букета угол наклона

увеличивается. При этом над рукой возвышается две трети длины цветов, а под ней остается одна треть. Если поставить готовый букет на стол, концы стеблей образуют круг на его поверхности. О какой технике составления букета идет речь. Обоснуйте свой ответ.

Задача №5

Заказчик выразил желание оформить интерьер в английском стиле. Были подобраны массивная кожаная мебель, деревянные панели, камин. Потолок выполнен из натурального дуба. Стены окрашены в кремовые тона. Деревянные полы застелены толстыми и уютными шерстяными коврами. Также были подобраны растения: абутилон гибридный, бугенвилия, цитрусовые, гибискус, лавр, олеандр, а также душистые пряные растения (шалфей, лаванда, розмарин, мята и др.). Насколько правильно был сделан акцент на выборе растений. Подходят ли растения для английского стиля. Обоснуйте свой ответ.

Задача №6

Композиции для озеленения данных помещений должны быть богатыми по цветочному ассортименту, но сдержанными по стилю выполнения, в основном подбираются композиции в классическом стиле. Такими композициями заполняют пространство межу столами. Если столы стоят кругом или квадратом, то возможна установка одной эффектной композиции в центре, а если столов много, то дополнительно на столах могут стоять небольшие композиции, выполненные в том же стиле и из того же материала, что и центральная. На столах в низких вазах могут стоять композиции из роз, гвоздик, гербер, хризантем и т.п., широко применяют сочетание срезанных и горшечных растений. Из горшечных растений выбирают те, которые характеризуются обилием зелени: нефролепис, аглаонема, специфилум, антуриум и т.п.

Один из важных моментов таких помещений – подбор емкостей для растений. Наиболее подходящими являются сосуды строгой геометрической формы из керамики с металлическим напылением, матового стекла, белого пластика, в любом случае их цвет должен сочетаться с колористическим решением интерьера. О каком помещении идет речь. Обосновать свой ответ.

Задача №7

Сопоставьте направления в озеленении крыш и их характеристики. Соответствуют ли характеристики представленным направлениям. Обоснуйте свой ответ.

экстенсивное озеленении крыш	интенсивное озеленение крыш
предполагает наличие вертикальных элементов на крыше: древесно-	используются только горизонтальные элементы: инертные материалы

кустарниковой растительности, МАФ и т.д. Для него характерно использование большого объёма почвы (до метра), высадка самых разнообразных растений от цветов до деревьев и кустарников.	(гравий, галька, мраморная крошка и т.п.), газон, смесь травянистых и почвопокровных растений, не требующих особого ухода. Экстенсивное озеленение применяют в основном для промышленных и хозяйственных построек, а так же для даний с уклоном крыш до 300.

Задача №8

На рисунках представлены типы букетов. Укажите какие именно. К каким стилям аранжировок они относятся. Дайте характеристику. Обосновать свой ответ

Задача №9

В цветочном магазине флористу поступил заказ – выполнить аранжировку в стиле бидермайер. В итоге аранжировку можно охарактеризовать - в букете прослеживается очень много свободного пространства, большая часть растений представлена линейным растительным материалом. В данной аранжировке акцент был сделан на линии. Заказчик был разочарован букетом и отказался от покупки. Оцените ситуацию. Насколько были соблюдены правила составления аранжировок, в частности в стиле бидермайер. Обоснуйте свой ответ.

Задача №10

На рисунках представлены виды композиций. Укажите какие именно виды. Дайте определение. Обосновать свой ответ

Задача №11

При озеленении детской комнаты акцент был сделан на следующие растения - красивоцветущая пуансеттия, молочай треугольный, сингониум, спатиффилум, филодендрон, паслен, нертера, декоративный перец, а также суккуленты. Насколько правильно были подобраны растения. Обоснуйте свой ответ.

Задача №12

Сопоставьте категории зимних садов и их характеристики. Соответствуют ли характеристики категориям зимних садов. Обоснуйте свой ответ.

Буферный зимний сад	Зимний сад верандного типа	Жилой зимний сад	Зимний сад оранжерейного типа
помещение, оснащенное системой отопления и вентиляции, с большим количеством редких растений, привезенных из тропиков. В таком саду можно содержать не только растения, но и экзотических животных – хамелеонов, змей, попугаев, а также рыб.	нежилое, частично отапливаемое помещение с многочисленными экзотическими растениями.	сезонно жилое, неотапливаемое или частично отапливаемое, слабоозелененное помещение.	нежилое, неотапливаемое помещение. Таким садом может стать остекленная лоджия или балкон, специально оборудованный входной тамбур в частном доме.

Задача №13

Ассортимент древесно-кустарниковой растительности ограничен микроклиматическими условиями: высокой инсоляцией и ветровым режимом, а так же ограниченным объемом питательного грунта. Основой ассортимента являются кустарники, они больше соответствуют масштабу пространства такого сада. Отдавать предпочтение следует видам с интересной окраской листвы и ветвей, длительным периодом цветения и т.д. (скумпия, дерен, кизильник, шиповник, айва японская, барбарис, спирея, сирень; из хвойных: туи и можжевельники). При вертикальном озеленение можно использовать вьющиеся розы, клематис, актинидию. Деревья следует выбирать с мочковатой корневой системой и не высокие: сосна горная, карликовые формы ели, рябина, клен татарский, клен гиннала, черемуха. Крупные экземпляры деревьев закрепляют в слое почвы с помощью камней, укрепительной сетки, кольев и растяжек. Основным способом посадки деревьев является посадка в контейнеры, т.к. этот способ позволяет облегчить нагрузку на перекрытия. А каком саде идет речь. Обоснуйте свой ответ.

Задача №14

На рисунках представлены типы букетов. Укажите какие именно. К каким стилям аранжировок они относятся. Дайте характеристику. Обосновать свой ответ

3.9. Промежуточная аттестация

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки (специальности) 35.03.10 Ландшафтная архитектура в качестве промежуточной аттестации предусмотрен экзамен в 6 семестре.

В экзаменационных билетах присутствуют практические задания в виде ситуационной задачи.

Вопросы, выносимые на экзамен

1. История озеленения интерьеров

2. Комнатные растения, фитодизайн – определения
3. Общие принципы озеленения помещений, факторы характеризуют конкретное помещение
4. Группы растений в зависимости от размеров, форме роста и условий произрастания
5. Размещение растений
6. Емкости для посадки растений
7. Типы композиций – краткие характеристики
8. Композиции из нескольких горшечных растений
9. Комнатные садики
10. Флорариум, эпифитные «деревья»
11. Фон для растений, освещение растений, аксессуары для композиций
12. Цвета в интерьере
13. История аранжировки
14. Крепежи и инструменты для аранжировки
15. Элементы аранжировки
16. Деление растительного материала на группы
17. Правила составления аранжировки
18. Классификация стилей аранжировок
19. Пропорции композиции
20. Уравновешенность композиции
21. Динамичность, фон, текстура
22. Комнатные растения в гостиной
23. Комнатные растения на кухне
24. Комнатные растения в прихожей
25. Комнатные растения в спальне
26. Комнатные растения в столовой
27. Комнатные растения на лестнице и лестничных площадках
28. Комнатные растения в детской комнате
29. Комнатные растения в ванной комнате
30. Озеленение балкона
31. Выбор ассортимента для озеленения балкона
32. Японский стиль в интерьере
33. Китайский и индийский стиль в интерьере
34. Африканский стиль в интерьере
35. Французский интерьер
36. Английский стиль в интерьере
37. Средиземноморский стиль в интерьере
38. Скандинавский и немецкий стиль в интерьере
39. История создания зимних садов
40. Виды зимних садов и их ориентация
41. Условия для размещения зимнего сада
42. Конструктивные особенности отделки зимних садов
43. Объемно-пространственные структуры зимнего сада

44. Дизайн зимнего сада и примеры композиций в нем
45. Растения в зимнем саду
46. Водоемы в зимнем саду
47. Водные устройства в помещении и уход за ними
48. Типы комнатных фонтанов в зависимости от размеров
49. Разновидности настенных фонтанов
50. Тонкопленочный фонтан и водяная колонна
51. Озеленение интерьеров детских садов
52. Требования к безопасности детей и способы их защиты при озеленении
53. Озеленение интерьеров школы
54. Элементы озеленения на сцене
55. Подготовка растений при оформлении сцены
56. Составление композиций при озеленении сцены
57. Оформление сцены в зависимости от времени года и характера мероприятия
58. Требования по озеленению школ и детских садов.
59. Стиль модерн в интерьере
60. Стиль ар-деко в интерьере
61. Стили «техно», «индустриальный» в интерьере
62. Стили «хай-тек», «домотика» (электротек) в интерьере
63. Минимализм в интерьере
64. Элементы природы в интерьере общественных помещений
65. Оформление общественных помещений
66. Оформление столов в помещениях культурно – просветительского назначения
67. Оформление дворцов культуры, клубов, ресторанов, театра и гостиниц
68. Оформление витрин магазинов
69. Оформление торгового зала
70. Торговое оборудование в магазинах
71. Цветовое оформление магазина
72. Сады на искусственном основании – определение, причины возникновения
73. Классификация садов на искусственном основании
74. Сады на крышах – определение, назначение
75. Архитектурно-планировочное решение сада на крыше
76. Архитектурные элементы сада на крыше
77. Примеры садов на крыше в США
78. Конструкция сада-крыши
79. Зонирование сада на крыше
80. Озеленение и устройство сада на крыше

Образец экзаменационного билета

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова»
Кафедра «*Лесное хозяйство и ландшафтное строительство*»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1
По дисциплине: «Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель»

1. История озеленения интерьеров.
2. Деление растительного материала на группы при составлении аранжировок.
3. Ситуационная задача.

Для декорирования гостиной комнаты композиции должны быть не сложными, используемые цвета должны быть приглушенными, не яркими, нежными. Правильно подобранные комнатные растения помогут расставить цветовые акценты. Хорошо смотрятся в данной комнате декоративно-лиственные растения, их зеленый цвет действует успокаивающе. Цветущие растения используют осторожно. Насколько правильно подобраны композиции. Оцените ситуацию. Обоснуйте свой ответ.

Зав. кафедрой Д.В. Есков

28.08.19 г.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Контроль результатов обучения, этапов и уровня формирования компетенций по дисциплине «Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель» осуществляется через проведение входного, текущего, рубежных, выходного контролей и контроля самостоятельной работы.

Формы текущего, промежуточного и итогового контроля и контрольные задания для текущего контроля разрабатываются кафедрой исходя из специфики дисциплины, и утверждаются на заседании кафедры.

4.2 Критерии оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Описание шкалы оценивания достижения компетенций по дисциплине приведено в таблице 6.

Таблица 6

Уровень освоения компетенции	Отметка по пятибалльной системе (промежуточная аттестация)*			Описание
высокий	«отлично»	«зачтено»	«зачтено (отлично)»	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, обучающийся проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании материала
базовый	«хорошо»	«зачтено»	«зачтено (хорошо)»	Обучающийся обнаружил полное знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе
пороговый	«удовлетворительно»	«зачтено»	«зачтено (удовлетворительно)»	Обучающийся обнаружил знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
–	«неудовлетворительно»	«не зачтено»	«не зачтено (неудовлетворительно)»	Обучающийся обнаружил пробелы в знаниях основного учебного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий, не может продолжить обучение или приступить к профессиональной

Уровень освоения компетенции	Отметка по пятибалльной системе (промежуточная аттестация)*			Описание
				деятельности по окончании образовательной организации без дополнительных занятий

4.2.1. Критерии оценки устного ответа при текущем контроле и промежуточной аттестации

При ответе на вопрос обучающийся демонстрирует:

знания: объемов и сроков выполнения работ по проектированию зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий, технологий озеленения интерьеров и крыш, организацию работ и условия их проведения, строительных материалов и технологий, изделий и конструкций, применяемых при строительстве зимнего сада, садов на крыше и озеленения интерьеров жилых и общественных зданий, мероприятий по содержанию зимнего сада, садов на крыше и озелененных интерьеров жилых и общественных зданий, видов декоративных растений, используемых во внутреннем озеленении и при эксплуатации кровель; их эколого-биологические свойства, особенности их размножения и агротехники, перечень предпроектных исследований в зданиях, сооружениях, на крышах и их элементах, перечень проектной документации по разработке проектов дизайна и озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш;

умения: определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий, разрабатывать технические решения и обеспечивать контроль при озеленении интерьеров и крыш, определять строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве зимнего сада, садов на крыше и озеленения интерьеров жилых и общественных зданий, применять методики анализа мероприятий по содержанию зимнего сада, садов на крыше и озелененных интерьеров жилых и общественных зданий, применить творческий подход при разработке проекта фитодизайна помещения и составления растительных композиций, применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования пространства интерьеров и экстерьеров, проводить предпроектную оценку условий в зданиях, сооружениях, на крышах и их элементах; готовить и оформлять текстовые и графические материалы по предпроектной оценке территории или ее существующего состояния, оформлять текстовые материалы и пояснительные записки по разработанным проектам дизайна и озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш;

владение навыками: выполнения работ по проектированию зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий, разработки технических решений и обеспечения контроля при озеленении интерьеров и крыш, применения строительных материалов и технологий, изделий и конструкций при строительстве зимнего сада, садов на крыше и озеленения интерьеров жилых и общественных зданий, проведения мероприятий по содержанию зимнего сада,

садов на крыше и озелененных интерьеров жилых и общественных зданий, разработки проекта фитодизайна помещения и составления растительных композиций, методикой изображения и моделирования пространства интерьеров и экстерьеров, предпроектной оценки условий в зданиях, сооружениях, на крышах и их элементах; подготовки и оформления текстовых и графических материалов по предпроектной оценке территории или ее существующего состояния, разработки проектной документации и оформлением текстовых материалов и пояснительных записок по разработанным проектам дизайна и озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш.

Критерии оценки

отлично	обучающийся демонстрирует: - знание материала (объемы и сроки выполнения работ по проектированию зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий, технологию озеленения интерьеров и крыш, организацию работ и условия их проведения, строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве зимнего сада, садов на крыше и озеленения интерьеров жилых и общественных зданий, мероприятия по содержанию зимнего сада, садов на крыше и озелененных интерьеров жилых и общественных зданий, виды декоративных растений, используемых во внутреннем озеленении и при эксплуатации кровель; их эколого-биологические свойства, особенности их размножения и агротехники, перечень предпроектных исследований в зданиях, сооружениях, на крышах и их элементах, перечень проектной документации по разработке проектов дизайна и озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш), практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий; -умение (определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий, разрабатывать технические решения и обеспечивать контроль при озеленении интерьеров и крыш определять строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве зимнего сада, садов на крыше и озеленения интерьеров жилых и общественных зданий применять методики анализа мероприятий по содержанию зимнего сада, садов на крыше и озелененных интерьеров жилых и общественных зданий, применить творческий подход при разработке проекта фитодизайна помещения и составления растительных композиций, применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования пространства интерьеров и экстерьеров, проводить предпроектную оценку условий в зданиях, сооружениях, на крышах и их элементах; готовить и оформлять текстовые и графические материалы по предпроектной оценке территории или ее существующего состояния, оформлять текстовые

	материалы и пояснительные записки по разработанным проектам дизайна и озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш); - успешное и системное владение навыками (выполнения работ по проектированию зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий, разработки технических решений и обеспечения контроля при озеленении интерьеров и крыш, применения строительных материалов и технологий, изделий и конструкций при строительстве зимнего сада, садов на крыше и озеленения интерьеров жилых и общественных зданий, проведения мероприятий по содержанию зимнего сада, садов на крыше и озелененных интерьеров жилых и общественных зданий, разработки проекта фитодизайна помещения и составления растительных композиций, методикой изображения и моделирования пространства интерьеров и экстерьеров, предпроектной оценки условий в зданиях, сооружениях, на крышах и их элементах; подготовки и оформления текстовых и графических материалов по предпроектной оценке территории или ее существующего состояния, разработки проектной документации и оформлением текстовых материалов и пояснительных записок по разработанным проектам дизайна и озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш).
хорошо	обучающийся демонстрирует: – знание материала, не допускает существенных неточностей; - в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы, умение определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий, разрабатывать технические решения и обеспечивать контроль при озеленении интерьеров и крыш, определять строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве зимнего сада, садов на крыше и озеленения интерьеров жилых и общественных зданий, применять методики анализа мероприятий по содержанию зимнего сада, садов на крыше и озелененных интерьеров жилых и общественных зданий, применить творческий подход при разработке проекта фитодизайна помещения и составления растительных композиций, применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования пространства интерьеров и экстерьеров, проводить предпроектную оценку условий в зданиях, сооружениях, на крышах и их элементах; готовить и оформлять текстовые и графические материалы по предпроектной оценке территории или ее существующего состояния, оформлять текстовые материалы и пояснительные записки по разработанным проектам дизайна и озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш; - в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающееся отдельными ошибками владение навыками выполнения работ по проектированию зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий, разработки технических решений и обеспечения контроля при озеленении интерьеров и крыш, применения строительных материалов и технологий, изделий и конструкций при строительстве зимнего сада, садов на крыше и озеленения интерьеров жилых и общественных зданий, проведения мероприятий по содержанию зимнего сада, садов на крыше и

	озелененных интерьеров жилых и общественных зданий, разработки проекта фитодизайна помещения и составления растительных композиций, методикой изображения и моделирования пространства интерьеров и экстерьеров, предпроектной оценки условий в зданиях, сооружениях, на крышах и их элементах; подготовки и оформления текстовых и графических материалов по предпроектной оценке территории или ее существующего состояния, разработки проектной документации и оформлением текстовых материалов и пояснительных записок по разработанным проектам дизайна и озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш.
удовлетворительно	обучающийся демонстрирует: – знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала; - в целом успешное, но не системное умение определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий, разрабатывать технические решения и обеспечивать контроль при озеленении интерьеров и крыш, определять строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве зимнего сада, садов на крыше и озеленения интерьеров жилых и общественных зданий, применять методики анализа мероприятий по содержанию зимнего сада, садов на крыше и озелененных интерьеров жилых и общественных зданий, применить творческий подход при разработке проекта фитодизайна помещения и составления растительных композиций, применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования пространства интерьеров и экстерьеров, проводить предпроектную оценку условий в зданиях, сооружениях, на крышах и их элементах; готовить и оформлять текстовые и графические материалы по предпроектной оценке территории или ее существующего состояния, оформлять текстовые материалы и пояснительные записки по разработанным проектам дизайна и озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш; - в целом успешное, но не системное владение навыками выполнения работ по проектированию зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий, разработки технических решений и обеспечения контроля при озеленении интерьеров и крыш, применения строительных материалов и технологий, изделий и конструкций при строительстве зимнего сада, садов на крыше и озеленения интерьеров жилых и общественных зданий, проведения мероприятий по содержанию зимнего сада, садов на крыше и озелененных интерьеров жилых и общественных зданий, разработки проекта фитодизайна помещения и составления растительных композиций, методикой изображения и моделирования пространства интерьеров и экстерьеров, предпроектной оценки условий в зданиях, сооружениях, на крышах и их элементах; подготовки и оформления текстовых и графических материалов по предпроектной оценке территории или ее существующего состояния, разработки проектной документации и оформлением текстовых материалов и пояснительных записок по разработанным проектам дизайна и

	озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш.
неудовлетворительно	обучающийся: - не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в материале (объемы и сроки выполнения работ по проектированию зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий, технологию озеленения интерьеров и крыш, организацию работ и условия их проведения, строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве зимнего сада, садов на крыше и озеленения интерьеров жилых и общественных зданий, мероприятия по содержанию зимнего сада, садов на крыше и озелененных интерьеров жилых и общественных зданий, виды декоративных растений, используемых во внутреннем озеленении и при эксплуатации кровель; их эколого-биологические свойства, особенности их размножения и агротехники, перечень предпроектных исследований в зданиях, сооружениях, на крышах и их элементах, перечень проектной документации по разработке проектов дизайна и озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш), не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки; - не умеет определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий, разрабатывать технические решения и обеспечивать контроль при озеленении интерьеров и крыш, определять строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве зимнего сада, садов на крыше и озеленения интерьеров жилых и общественных зданий, применять методики анализа мероприятий по содержанию зимнего сада, садов на крыше и озелененных интерьеров жилых и общественных зданий, применить творческий подход при разработке проекта фитодизайна помещения и составления растительных композиций, применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования пространства интерьеров и экстерьеров, проводить предпроектную оценку условий в зданиях, сооружениях, на крышах и их элементах; готовить и оформлять текстовые и графические материалы по предпроектной оценке территории или ее существующего состояния, оформлять текстовые материалы и пояснительные записки по разработанным проектам дизайна и озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш; - обучающийся не владеет навыками выполнения работ по проектированию зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий, разработки технических решений и обеспечения контроля при озеленении интерьеров и крыш, применения строительных материалов и технологий, изделий и конструкций при строительстве зимнего сада, садов на крыше и озеленения интерьеров жилых и общественных зданий, проведения мероприятий по содержанию зимнего сада, садов на крыше и озелененных интерьеров жилых и общественных зданий, разработки проекта фитодизайна помещения и составления растительных композиций, методикой изображения и моделирования пространства интерьеров и экстерьеров, предпроектной оценки условий в зданиях,

	сооружениях, на крышах и их элементах; подготовки и оформления текстовых и графических материалов по предпроектной оценке территории или ее существующего состояния, разработки проектной документации и оформлением текстовых материалов и пояснительных записок по разработанным проектам дизайна и озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш.

4.2.2. Критерии оценки доклада

При изложении доклада обучающийся демонстрирует:

знания: материала, раскрываемого при изложении доклада;

умения: анализировать несколько источников информации, представляя конкретные материалы, с учетом обработки литературных данных;

владение навыками: структурирования материала по докладу.

Критерии оценки доклада

отлично	обучающийся демонстрирует: – освоение учебного материала в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, изложение материала логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Доклад носит научный характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (мультимедийная презентация).
хорошо	обучающийся демонстрирует: - по своим характеристикам доклад соответствует характеристикам отличного ответа, но обучающийся испытывает некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускает некоторые погрешности в речи. Отсутствует научный компонент в докладе.. Использует наглядный материал (мультимедийная презентация) не в полном объеме
удовлетворительно	обучающийся демонстрирует: – трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме доклада. Изложение материала не последовательно, не устанавливает логические связи, затруднение в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки. Наглядный материал (мультимедийная презентация) представлен слабо и не соответствует структуре доклада.
неудовлетворительно	обучающийся: – доклад не подготовлен либо подготовлен по одному источнику информации, либо не соответствует теме. Отсутствие наглядного материала (мультимедийная презентация).

4.2.3.Критерии оценки выполнения письменного опроса

При выполнении письменного опроса обучающийся демонстрирует:

знания: объемов и сроков выполнения работ по проектированию зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий, технологий озеленения интерьеров и крыш, организацию работ и условия их проведения, строительных материалов и технологий, изделий и конструкций, применяемых при строительстве зимнего сада, садов на крыше и озеленения интерьеров жилых и общественных зданий, мероприятий по содержанию зимнего сада, садов на крыше и озелененных интерьеров жилых и общественных зданий, видов декоративных растений, используемых во внутреннем озеленении и при эксплуатации кровель; их эколого-биологические свойства, особенности их размножения и агротехники, перечень предпроектных исследований в зданиях, сооружениях, на крышах и их элементах, перечень проектной документации по разработке проектов дизайна и озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш.

Критерии оценки выполнения письменного опроса

отлично	обучающийся демонстрирует: полное раскрытие вопроса и грамотное изложение материала, точно обозначены основные понятия и характеристики по теме. Свободно использует специальную лексику.
хорошо	обучающийся демонстрирует: раскрытие вопроса и грамотное изложение материала, однако нет полного описания основных понятий и характеристик по теме.
удовлетворительно	обучающийся демонстрирует: не полное раскрытие вопроса, присутствуют грубые ошибки, однако есть некоторое понимание раскрываемых понятий.
неудовлетворительно	обучающийся: ответ на вопрос отсутствует или в целом не верен.

4.2.4. Критерии оценки практического занятия

При выполнении практического занятия обучающийся демонстрирует:

знания: объемов и сроков выполнения работ по проектированию зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий, технологий озеленения интерьеров и крыш, организацию работ и условия их проведения, строительных материалов и технологий, изделий и конструкций, применяемых при строительстве зимнего сада, садов на крыше и озеленения интерьеров жилых и общественных зданий, мероприятий по содержанию зимнего сада, садов на крыше и озелененных интерьеров жилых и общественных зданий, видов декоративных растений, используемых во внутреннем озеленении и при эксплуатации кровель; их эколого-биологические свойства, особенности их размножения и агротехники, перечень предпроектных исследований в зданиях, сооружениях, на крышах и их элементах, перечень проектной документации по разработке проектов дизайна и озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш;

умения: определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий, разрабатывать технические решения и обеспечивать контроль при озеленении интерьеров и крыш, определять строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве зимнего сада, садов на крыше и озеленения интерьеров жилых и общественных зданий, применять методики анализа мероприятий по содержанию зимнего сада, садов на крыше и озелененных интерьеров жилых и общественных зданий, применить творческий подход при разработке проекта фитодизайна помещения и составления растительных композиций, применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования пространства интерьеров и экстерьеров, проводить предпроектную оценку условий в зданиях, сооружениях, на крышах и их элементах; готовить и оформлять текстовые и графические материалы по предпроектной оценке территории или ее существующего состояния, оформлять текстовые материалы и пояснительные записки по разработанным проектам дизайна и озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш;

владение навыками: выполнения работ по проектированию зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий, разработки технических решений и обеспечения контроля при озеленении интерьеров и крыш, применения строительных материалов и технологий, изделий и конструкций при строительстве зимнего сада, садов на крыше и озеленения интерьеров жилых и общественных зданий, проведения мероприятий по содержанию зимнего сада, садов на крыше и озелененных интерьеров жилых и общественных зданий, разработки проекта фитодизайна помещения и составления растительных композиций, методикой изображения и моделирования пространства интерьеров и экстерьеров, предпроектной оценки условий в зданиях, сооружениях, на крышах и их элементах; подготовки и оформления текстовых и графических материалов по предпроектной оценке территории или ее существующего состояния, разработки проектной документации и оформлением текстовых материалов и пояснительных записок по разработанным проектам дизайна и озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш.

.

Критерии оценки выполнения практического занятия

отлично	обучающийся демонстрирует: – полные и глубокие знания теоретического материала, самостоятельность и безошибочное выполнение в целом практического задания, умение обосновать достигнутый результат; оформление графической части в соответствии с требованиями.
хорошо	обучающийся демонстрирует: – полные и глубокие знания теоретического материала, самостоятельность, но допускает ошибки при выполнении практического задания, умение обосновать достигнутый результат; оформляет графическую часть недостаточно аккуратно.

удовлетворительно	обучающийся демонстрирует: - неполные знания теоретического материала, допускает ошибки при выполнении практического задания, не может самостоятельно обосновать достигнутый результат; оформляет графическую часть небрежно.
неудовлетворительно	обучающийся: – не знает теоретического материала, не может самостоятельно выполнить практическое задание.

4.2.5. Критерии оценки выполнения курсовой работы

При выполнении курсовой работы обучающийся демонстрирует:

знания: объемов и сроков выполнения работ по проектированию зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий, технологий озеленения интерьеров и крыш, организацию работ и условия их проведения, строительных материалов и технологий, изделий и конструкций, применяемых при строительстве зимнего сада, садов на крыше и озеленения интерьеров жилых и общественных зданий, мероприятий по содержанию зимнего сада, садов на крыше и озелененных интерьеров жилых и общественных зданий, видов декоративных растений, используемых во внутреннем озеленении и при эксплуатации кровель; их эколого-биологические свойства, особенности их размножения и агротехники, перечень предпроектных исследований в зданиях, сооружениях, на крышах и их элементах, перечень проектной документации по разработке проектов дизайна и озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш;

умения: определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий, разрабатывать технические решения и обеспечивать контроль при озеленении интерьеров и крыш, определять строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве зимнего сада, садов на крыше и озеленения интерьеров жилых и общественных зданий, применять методики анализа мероприятий по содержанию зимнего сада, садов на крыше и озелененных интерьеров жилых и общественных зданий, применить творческий подход при разработке проекта фитодизайна помещения и составления растительных композиций, применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования пространства интерьеров и экстерьеров, проводить предпроектную оценку условий в зданиях, сооружениях, на крышах и их элементах; готовить и оформлять текстовые и графические материалы по предпроектной оценке территории или ее существующего состояния, оформлять текстовые материалы и пояснительные записки по разработанным проектам дизайна и озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш;

владение навыками: выполнения работ по проектированию зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий, разработки технических решений и обеспечения контроля при озеленении интерьеров и крыш, применения строительных материалов и технологий, изделий и конструкций при строительстве зимнего сада, садов на крыше и озеленения интерьеров жилых и общественных зданий, проведения мероприятий по содержанию зимнего сада,

садов на крыше и озелененных интерьеров жилых и общественных зданий, разработки проекта фитодизайна помещения и составления растительных композиций, методикой изображения и моделирования пространства интерьеров и экстерьеров, предпроектной оценки условий в зданиях, сооружениях, на крышах и их элементах; подготовки и оформления текстовых и графических материалов по предпроектной оценке территории или ее существующего состояния, разработки проектной документации и оформлением текстовых материалов и пояснительных записок по разработанным проектам дизайна и озеленения интерьеров, эксплуатируемых крыш.

Критерии оценки выполнения курсовой работы

отлично	обучающийся демонстрирует: - выполнение курсовой работы в полном объёме соответственно задания; глубину проработки всех разделов пояснительной записки, оформление с соблюдением установленных правил; графическая часть выполнена безошибочно, аккуратно с соблюдением логической последовательности.
хорошо	обучающийся демонстрирует: - выполнение курсовой работы в полном объёме соответственно задания; однако не все разделы пояснительной записки проработаны, в графической части имеются неточности, оформлена работа в соответствии с требованиями к курсовой работе;
удовлетворительно	обучающийся демонстрирует: - выполнение курсовой работы не в полном объёме; не все разделы пояснительной записки проработаны, оформление не соответствует методическим указаниям; графическая часть выполнена небрежно, имеются значительные замечания..
неудовлетворительно	обучающийся: - содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала. Тема не соответствует заданию на курсовую работу. Графическая часть отсутствует.

4.2.6. Критерии оценки ситуационной задачи

При решении ситуационной задачи обучающийся демонстрирует:

знания: виды декоративных растений, используемых во внутреннем озеленении и при эксплуатации кровель; их эколого-биологические свойства, методику проектирования зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий, составления композиций из комнатных растений в интерьере.

умения: определять виды декоративных растений при озеленении интерьеров и эксплуатации кровель с учетом декоративных свойств и биологических особенностей; подбирать растения для интерьеров в связи с их биолого-экологическими особенностями и окружающими условиями, составлять

композиции из декоративных растений, проектировать зимний сад, сады на крыше жилых и общественных зданий, применять методику подбора растений для интерьеров учреждений различного типа;

владение навыками: озеленения интерьеров с учетом эколого-биологических свойств, проектирования зимнего сада, садов на крыше жилых и общественных зданий, композиций из комнатных растений в интерьере.

Критерии оценки эффективности решения ситуационной задачи

Отлично	обучающийся демонстрирует: – ответ на вопросы задачи дан правильно; – объяснение хода её решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями (в том числе из лекционного курса); – при решении задачи и ответе на вопросы демонстрирует способность к логическому мышлению, анализу и синтезу.
Хорошо	обучающийся демонстрирует: – ответ на вопросы задачи дан правильно; – объяснение хода её решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании); – при решении задачи и ответе на вопросы демонстрирует способность к логическому мышлению, анализу и синтезу.
Удовлетворительно	обучающийся демонстрирует: – ответы на вопросы задачи даны правильно; – объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, в том числе лекционным материалом; – при решении задачи и ответе на вопросы демонстрирует ограниченную способность к логическому мышлению, анализу и синтезу.
Неудовлетворительно	обучающийся: – ответы на вопросы задачи даны неправильно; – объяснение хода её решения дано частичное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования; – при решении задачи и ответе на вопросы демонстрирует неспособность к логическому мышлению, анализу и синтезу.

Разработчик(и): доцент, Бечина Д.Н. _____ (подпись)

доцент, Андрушко Т.А. _____ (подпись)