Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович
Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет
Дата подписания: 02.10.2024 09:10:44
Уникальный программный ключ:
528682d78e671e566ab07f01fe1ba1f32f735a12

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ / Есков Д.В./
«_28_» августа 2019г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Дисциплина	**ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ**
Направление подготовки	**35.03.10 Ландшафтная архитектура**
Направленность (профиль)	**Садово-парковое строительство и дизайн**
Квалификация выпускника	**Бакалавр**
Нормативный срок обучения	**4 года**
Форма обучения	**Очная**
Кафедра-разработчик	**Лесное хозяйство и ландшафтное строительство**
Ведущий преподаватель	**Сокольская Ольга Борисовна, профессор**

Разработчик(и): профессор, Сокольская О.Б. _____ (подпись)

Саратов 2019

Содержание

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ……..... 3

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 4

3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....……..... 8

4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы их формирования ……..... 25

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

В результате изучения дисциплины «История архитектуры» обучающиеся, в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки / специальности 35.03.10 Ландшафтная архитектура, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от _11.03_._2015_ г. № _194_, формируют следующие компетенции:

«Способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач» (УК-1),

«Способностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры» (ПК-16).

Таблица 1

Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины «История архитектуры»

Компетенция		Индикаторы достижения компетенций	Этапы формирования компетенции в процессе освоения ОПОП (семестр)	Виды занятий для формирования компетенции	Оценочные средства для оценки уровня сформированности компетенции
Код	Наименование				
1	2	3	4	5	6
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5– осуществляет поиск, критически анализирует и синтезирует информацию в области истории архитектуры	2	лекции, практические занятия	Доклад/письменный опрос /практическое занятие/ самостоятельная работа
ПК-16	Способен изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике	ПК-16.4 – использует в профессиональной деятельности научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный	2	лекции, практические занятия	Доклад/письменный опрос /практическое занятие/ самостоятельная работа

	исследования в области ландшафтной архитектуры	исторический опыт для решения задач в области ландшафтной архитектуры			

Примечание:

Компетенция УК-1 – также формируется в ходе освоения дисциплин: Философия, Математика базовый уровень, Почвоведение, Экология, Основы научных исследований в ландшафтной архитектуре, а также в ходе прохождения научно-технической практики, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Компетенция ПК-16 – также формируется в ходе освоения дисциплин: Иностранный язык, История садово-паркового искусства, а также в ходе прохождения научно-технической практики, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ОМ
1	2	3	4
1	доклад	продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	темы докладов
2	практическое занятие	средство, направленное на изучение практического хода тех или иных процессов, исследование явления в рамках заданной темы с применением методов, освоенных на лекциях, сопоставление полученных результатов с теоретическими концепциями, осуществление интерпретации полученных результатов, оценивание применимости полученных результатов на	перечень тем практических занятий

		практике	
3	письменный опрос	метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений, способность путем анализа выделять главное в теме и сформулировать обоснованный ответ на поставленный вопрос	перечень вопросов

Программа оценивания контролируемой дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы дисциплины)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
1	**Архитектура древнего мира.**	(УК-1), (ПК-16)	Устный опрос
2	**Сравнительный анализ архитектуры Древнего Египта и Двуречья, Древней Греции**	(УК-1), (ПК-16)	Доклад практическое занятие самостоятельная работа.
3	**Архитектура Древнего Рима и Византии**	(УК-1), (ПК-16)	Устный опрос
4	**Сравнительный анализ архитектуры Древнего Рима и Византии**.	(УК-1), (ПК-16)	Доклад практическое занятие самостоятельная работа.
5	**Архитектура стран Западной Европы V-XIV вв.**	(УК-1), (ПК-16)	Устный опрос
6	**Сравнительный анализ архитектуры средневековых государств Западной Европы**	(УК-1), (ПК-16)	Доклад практическое занятие самостоятельная работа.
7	**Древнерусская архитектура и русская архитектура XI-XVII вв.** **Древнерусское искусство.**	(УК-1), (ПК-16)	Устный опрос
8	**Графический анализ архитектурных сооружений и ансамблей России XI-XVII вв.**	(УК-1), (ПК-16)	Доклад письменный опрос практическое занятие самостоятельная работа.
9	**Архитектура стран Западной Европы XV-XIX вв**	(УК-1), (ПК-16)	Устный опрос
10	**Сравнительный анализ архитектуры стран Западной Европы XV-XIX вв**	(УК-1), (ПК-16)	Доклад практическое занятие самостоятельная работа.

11	**Архитектура Российского государства XVIII в.**	(УК-1), (ПК-16)	Устный опрос
12	**Сравнительный анализ архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга XVIII в**	(УК-1), (ПК-16)	Доклад практическое занятие самостоятельная работа.
13	**Архитектура стран Европы и Америки начала XX века**	(УК-1), (ПК-16)	Устный опрос
14	**Национальные особенности в современной архитектуре зарубежных стран**	(УК-1), (ПК-16)	Доклад практическое занятие самостоятельная работа.
15	**Архитектура стран мира второй половины XX в. Архитектура России советского и современного периода.**	(УК-1), (ПК-16)	Устный опрос
16	**Особенности в современной архитектуре России**	(УК-1), (ПК-16)	Доклад письменный опрос практическое занятие самостоятельная работа.
17	**Итоговое занятие. Архитектура нашего города.**	(УК-1), (ПК-16)	Доклад письменный опрос практическое занятие самостоятельная работа.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине «История архитектуры» на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции, этапы освоения компетенции	Индикаторы достижений компетенций	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		ниже порогового уровня (неудовлетворительно)	пороговый уровень (удовлетворительно)	продвинутый уровень (хорошо)	высокий уровень (отлично)
1	2	3	4	5	6
УК-1, 2 семестр	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для	обучающийся не знает анализа задачи, не может выделять ее базовые составляющие, затрудняется находить и критически анализировать	обучающийся демонстрирует знание анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи;	обучающийся демонстрирует знание возможных вариантов решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки;	обучающийся демонстрирует знание анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет

	решения поставленных задач	информацию	находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. .	владеет практическими навыками выбора оптимальных способов решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	декомпозицию задачи; находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; владеет практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации; практическими навыками выбора оптимальных способов решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
ПК-16, 2 семестр	Способен изучать научно-техническую информацию, отечественный и	обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в	обучающийся демонстрирует знания только основного материала, но не знает деталей, допускает	обучающийся демонстрирует знание материала, не допускает существенных неточностей	обучающийся демонстрирует знание технических решений проектов, этапов и закономерно-

	зарубежный опыт по тематике исследовани я в области ландшафтно й архитектуры	технических решениях проектов и этапах, закономерно-стях архитек-турных стилей различных эпох, основных па-мятников и выдающихся объектов мировой архитектуры, творчестве выдающихся архитекторов, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки	неточности, допускает неточности в формулировках , нарушает логическую последовательн ость в изложении программного материала		стей архитек-турных стилей различных эпох, основных па-мятников и выдающихся объектов мировой архитектуры, творчестве выдающихся архитекторов, практики применения материала, исчерпывающ е и последовател ьно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируетс я в материале, не затрудняется с ответом при видоизменени и заданий

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Входной контроль

Перечень вопросов

1. Ваше определение – что такое «Архитектура»?
2. Основные конструкции и архитектурные элементы зданий?
3. Как влияет научно-технический прогресс на архитектуру зданий?
4. Относится ли наш город к историческому поселению?
5. Как влияют природно-географические условия на архитектуру зданий?
6. Как влияют культура народа и жизненный уклад на архитектуру населенных мест?

7. Ваша оценка современного состояния архитектурного наследия нашего города?
8. Назовите здания и сооружения нашей страны и нашего города, которыми можно гордиться?

3.2. Доклады

Доклады, подготовленные обучающимися дают возможность преподавателю оценить умения обучающихся самостоятельно работать с учебным и научным материалом, а также углубить знания по темам, изучаемым самостоятельно.

- Оценка «отлично» – учебный материал освоен обучающимся в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Доклад носит научный характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал.

- Оценка «хорошо» – по своим характеристикам доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но обучающийся испытывает некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускает некоторые погрешности в речи. Отсутствует научный компонент в докладе.

- Оценка «удовлетворительно» – обучающийся испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме доклада. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

- Оценка «неудовлетворительно»- доклад обучающимся не подготовлен либо подготовлен по одному источнику информации, либо не соответствует теме.

Рекомендуемая тематика докладов по дисциплине приведена в таблице 2

Таблица 2

Темы докладов, рекомендуемые при изучении дисциплины
«История ландшафтной архитектуры»

№ п/п	Темы докладов
1	2
1	Мегалитическая архитектура.
2	Архитектура Древнего Египта.
3	Архитектура Ассирии и Вавилонии.
4	Архитектура Древнего Ирана.
5	Архитектура Древней Индии.
6	Архитектура Древнего Китая.
7	Архитектура Центральной и Южной Америки.
8	Архитектура Крито-Микенского мира.
9	Архитектура Древней Греции.
10	Архитектура Древнего Рима.
11	Архитектура Византии.
12	Архитектура Романского периода в странах Европы.
13	Готический период в архитектуре стран Западной Европы.
14	Архитектура стран Арабского Халифата, Ирана и Турции.
15	Архитектура Индии и стран Юго-Восточной Азии.
16	Архитектура Японии.
17	Архитектура эпохи Возрождения.
18	Архитектура Италии 17-18 вв. (барокко)
19	Архитектура Франции 17-19 вв. (классицизм)
20	Архитектура Франции 17-19 вв. (рококо и неоклассицизм)
21	Архитектура Франции 17-19 вв. (ампир и эклектика)
22	Архитектура Англии, Голландии, Бельгии, Германии и Австрии 17-нач. 19 вв.
23	Архитектура Испании, Португалии и стран Латинской Америки 17-нач. 19 вв.
24	Архитектура стран Западной Европы середины 19-нач. 20 вв. (Эклектизм, модерн, функционализм)
25	Архитектура США середины 19-нач. 20 вв.
26	Архитектура стран Европы и Северной Америки 1920-х – 1940-х гг.
27	Архитектура стран мира середины 20 – конца 20 вв.
28	Архитектура стран мира конца 20 – нач. 21 вв.
29	Истоки Русской Архитектуры.
30	Архитектура и искусство Киевской Руси 9-11 вв.
31	Архитектурная школа Владимиро-Суздальского княжества.
32	Архитектурная школа Новгородского княжества.
33	Архитектурная школа Московского княжества.
34	Кремлевские соборы.
35	Гражданская архитектура Кремля 15-17 вв.
36	Русская архитектура 16в.
37	Русская архитектура 17 в.
38	Архитектура Российской империи второй половины 18 в. Архитектура Петровской эпохи. (барокко в России)
39	Архитектура Российской империи второй половины 18-нач. 19 вв. (Классицизм в Петербурге)
40	Архитектура Российской империи второй половины 18-нач. 19 вв. (Классицизм в Москве)
41	Архитектура и искусство в России 1830-1917 гг. (эклектика, модерн)
42	Архитектура и искусство Советского периода.
43	Проблемы Российской Архитектуры второй половины 20-нач 21 вв.
44	Архитектура Скандинавских стран (Дании, Швеции, Норвегии, Финляндии)
45	Архитектура Прибалтийских народов.
46	Архитектура Монголии и народов Южной Сибири.
47	Архитектура Украины, Белоруси, Молдовы.

№ п/п	Темы докладов
1	2
48	Архитектура стран Балканского полуострова и центральной Европы.

3.3. Письменный опрос

По дисциплине «История архитектуры» предусмотрено проведение письменного опроса.

Письменный опрос

Письменный опрос рассматривается как рубежный контроль успеваемости и проводится после изучения определенного раздела дисциплины.

- Результаты письменного опроса учитываются при проведении промежуточной аттестации.

Перечень вопросов к письменному опросу:

1. Истоки архитектуры. Мегалитическая архитектура.
2. Основные достижения архитектуры Древнего Египта.
3. Организация комплексов долинных храмов.
4. Строительные приемы и конструкции в Древнем Египте.
5. Характерные черты архитектуры стран Передней Азии.
6. Зиккураты и дворцовые комплексы.
7. Строительные приемы и конструкции в архитектуре Передней Азии.
8. Характерные черты архитектуры древней Греции.
9. Основные типы греческих храмов.
10. Древнегреческий ордер.
11. Здания и архитектурные ансамбли древней Греции.
12. Строительные приемы и конструкции древней Греции.
13. Основные черты архитектуры Древнего Рима.
14. Римская ордерная система
15. Здания, сооружения и архитектурные ансамбли Древнего Рима.
16. Строительные приемы и конструкции Древнего Рима.
17. Архитектура Византии: здания и сооружения.
18. Характерные особенности архитектуры Византии.
19. Типы византийских храмов.
20. Крестово-купольная система храмов.
21. Романская архитектура.
22. Готическая архитектура.
23. Романская архитектура: строительные приемы и конструкции.
24. Готическая архитектура: строительные приемы и конструкции.
25. Архитектура эпохи Возрождения.
26. Архитектура Барокко, Рококо.
27. Архитектура Классицизма.
28. Архитектура Киевской Руси.
29. Новгородская архитектура XI-XV столетий.
30. Зодчество Владимиро-Суздальского княжества.

31. Московский кремль конца XV-XVII веков.
32. Шатровое зодчество.
33. Русская архитектура XVII века.
34. Архитектура Санкт- Петербурга п.п. XVIII в.
35. Архитектура Москвы п.п. XVIII в.
36. Архитектура Санкт- Петербурга вт.п. XVIII в.
37. Архитектура Москвы вт.п. XVIII в.
38. Архитектура стран мира начала XX века.
39. Эклектизм.
40. Модерн.
41. Функционализм.
42. Архитектура стран мира второй половины XX в.
43. Творческая характеристика и особенности профессиональной деятельности ведущих архитекторов мира.
44. Архитектура России современного периода.
45. Основные направления советской архитектуры 20-х годов.
46. Послевоенные этапы развития архитектуры СССР.

3.4. Практическое занятие

Тематика практических занятий устанавливается в соответствии с рабочей программой дисциплины; раздаточный материал.

Перечень тем практических занятий:

1. Сравнительный анализ архитектуры Древнего Египта и Двуречья, Древней Греции (4ч.)
2. Сравнительный анализ архитектуры Древнего Рима и Византии (4 ч.)
3. Сравнительный анализ архитектуры средневековых государств Западной Европы (4 ч.)
4. Графический анализ архитектурных сооружений и ансамблей России XI-XVII вв. (4 ч.)
5. Сравнительный анализ архитектуры стран Западной Европы XV-XIX вв. (4 ч.)
6. Сравнительный анализ архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга XVIII в. (4 ч.)
7. Национальные особенности в современной архитектуре зарубежных стран (4 ч.)
8. Особенности в современной архитектуре России (4 ч.)
9. Итоговое занятие. Архитектура нашего города. (4 ч.)

Пример

ТЕМА1. Сравнительный анализ архитектуры Древнего Египта и Двуречья, Древней Греции

Цель: формирование у обучающихся знаний об основных архитектурных памятниках Древнего Египта и Двуречья, Древней Греции;
формирование умений графического изображения основных архитектурных памятников Древнего Египта и Двуречья, Древней Греции.

Задачи:

1. раскрытие особенностей архитектуры Древнего Египта и Двуречья, Древней Греции как искусства;
2. освоение социального, функционального и композиционного анализа архитектурных памятников Древнего Египта и Двуречья, Древней Греции.

Вид и форма занятия:
Практическое занятие с применением методов активного обучения (моделирование).

Материально-техническое обеспечение:

- мультимедийная установка (ПК, экран, проектор);
- наглядный материал (примеры графических работ рассматриваемых архитектурных памятников Древнего Египта и Двуречья, Древней Греции)
- раздаточный материал (планы, эскизы, схемы зданий и сооружений – памятников архитектуры) для выполнения графических работ.

Литература:

1) *Бирюкова, Н.В.* История архитектуры: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014.

2) *Ионина, Н. А.* 100 великих чудес света / Н. А. Ионина. - М. Вече, 2013. – 464 с.
3) *Калмыкова, А. Л.* История архитектуры: учебное пособие / А. Л. Калмыкова, В. К. Копшев, А. В. Терешкин. – Саратов, 2013. – 216 с. ISBN 978-5-999-1730-0
4) *Флетчер, Б.* История архитектуры / Б. Флетчер. – М.: Архитектура-С, 2012

Ход занятия:

1. Мотивация темы.
2. Ознакомление обучающихся с основными терминами по данной тематике: *гипостиль, каннелюра, колонна, мастаба, обелиск, ордер, перистиль, пилон, пирамида, ступенчатая пирамида, сфинкс, храм, айван, ападана, бит-хилани, дольмен, зиккурат, мегалитическая архитектура, менгир, кромлех, свод, храм, чартак, агора, акрополь, дорический ордер, ионический ордер, капитель, карниз, колонна, коринфский ордер*.
3. Ознакомление обучающихся с основными сооружениями Древнего Египта, Двуречья, Древней Греции: *пирамида Джосера в Саккаре, пирамиды в Гизе, храм Хефрена в Гизе, храм Солнца в Абусире, храм царицы Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри, храм Амона в Карнаке, храм Амона в Луксоре, храм Рамзеса II в Абу-Симбеле, зиккурат Ура, дворец Саргона II в Дур-Шаррукине, зиккурат Этеменанки, ворота богини Иштар, Персеполь, дворец в Фирузабаде, Кносский дворец, Афинский Акрополь, Пропилеи, храм Ники Аптерос, Парфенон, Эрехтейон,*

театр Диониса, Галикарнасский мавзолей, Башня ветров в Афинах, алтарь Зевса в Пергаме, церковь Апостолов в Солониках, церковь Луки в Фокиде.

4. Раздача обучающимся планов, эскизов, схем зданий и сооружений – памятников архитектуры для выполнения графической работы. Графическая работа выполняется на формате А3, включает эскизы схем планов, фасадов, разрезов, генпланов, характеризующих структуру рассматриваемых памятников архитектуры. Эскизы выполняются от руки.

5. Закрепление изученного материала (устный опрос):

- ✓ Влияние природных условий на формирование архитектуры Египта?
- ✓ Архитектура периода Древнего царства.
- ✓ Возникновение и формирование египетских пирамид.
- ✓ Архитектура пирамид и их комплексов в Древнем Египте.
- ✓ Архитектура периода Среднего царства.
- ✓ Типы и планировочная структура древнеегипетских храмов.
- ✓ Архитектура периода Нового царства.
- ✓ Египетский ордер, скульптура и рельефы.
- ✓ Строительные приемы и конструкции в Древнем Египте.
- ✓ Основные достижения архитектуры Древнего Египта.
- ✓ Влияние природных условий на формирование архитектуры Двуречья?
- ✓ Какие конструктивные и планировочные приемы использовались в Двуречье, чтобы избежать перегрева зданий?
- ✓ Культовые сооружения шумеро-аккадской архитектуры.
- ✓ Архитектура хеттов и хурритов.
- ✓ Ассиро-Вавилонские города и архитектура.
- ✓ Архитектура Древнего Ирана.
- ✓ Строительные приемы и конструкции в архитектуре Передней Азии.

6. Подведение итогов занятия.

7. Домашние задание.

3.5. Рубежный контроль

Вопросы рубежного контроля № 1

Вопросы, рассматриваемые на аудиторных занятиях

1. Истоки архитектуры. Мегалитическая архитектура.
2. Основные достижения архитектуры Древнего Египта.
3. Организация комплексов долинных храмов.
4. Строительные приемы и конструкции в Древнем Египте.
5. Характерные черты архитектуры стран Передней Азии.
6. Зиккураты и дворцовые комплексы.
7. Строительные приемы и конструкции в архитектуре Передней Азии.
8. Характерные черты архитектуры древней Греции.
9. Основные типы греческих храмов.
10. Древнегреческий ордер.
11. Здания и архитектурные ансамбли древней Греции.
12. Строительные приемы и конструкции древней Греции.

13. Основные черты архитектуры Древнего Рима.
14. Римская ордерная система
15. Здания, сооружения и архитектурные ансамбли Древнего Рима.
16. Строительные приемы и конструкции Древнего Рима.
17. Архитектура Византии: здания и сооружения.
18. Характерные особенности архитектуры Византии.
19. Типы византийских храмов.
20. Крестово-купольная система храмов.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Особенности архитектуры Индии
2. Особенности архитектуры Китая
3. Особенности архитектуры Японии.
4. Архитектура древних цивилизаций Америки.
5. Комплексы, здания, сооружения древних цивилизаций Америки.
6. Строительные приемы и конструкции древних цивилизаций Америки.
7. Архитектура Закавказья.
8. Архитектура Балканских и Придунайских стран.
9. Строительные приемы и конструкции архитектуры Восточной Европы и Передней Азии V-XIV вв.

Вопросы рубежного контроля № 2

Вопросы, рассматриваемые на аудиторных занятиях

1. Романская архитектура.
2. Готическая архитектура.
3. Романская архитектура: строительные приемы и конструкции.
4. Готическая архитектура: строительные приемы и конструкции.
5. Архитектура эпохи Возрождения.
6. Архитектура Барокко, Рококо.
7. Архитектура Классицизма.
8. Архитектура Киевской Руси.
9. Новгородская архитектура XI-XV столетий.
10. Зодчество Владимиро-Суздальского княжества.
11. Московский кремль конца XV-XVII веков.
12. Шатровое зодчество.
13. Русская архитектура XVII века.
14. Архитектура Санкт- Петербурга п.п. XVIII в.
15. Архитектура Москвы п.п. XVIII в.
16. Архитектура Санкт- Петербурга вт.п. XVIII в.
17. Архитектура Москвы вт.п. XVIII в.
18. Архитектура стран мира начала XX века.
19. Эклектизм.
20. Модерн.
21. Функционализм.

22. Архитектура стран мира второй половины XX в.
23. Творческая характеристика и особенности профессиональной деятельности ведущих архитекторов мира.
24. Архитектура России современного периода.
25. Основные направления советской архитектуры 20-х годов.
26. Послевоенные этапы развития архитектуры СССР.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Архитектура стран Ближнего и Среднего Востока V-XIV вв.
2. Архитектура Самарканда, Бухары, Хивы.
3. Архитектура Ирана и Арабского халифата.
4. Строительные приемы и конструкции стран Ближнего и Среднего Востока V-XIV вв.
5. Национальные особенности в современной архитектуре зарубежных стран.
6. Современный этап развития архитектуры.
7. Национальные особенности в современной архитектуре России.
8. Архитектура и благоустройство нашего города.

3.6. Промежуточная аттестация

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки (специальности) 35.03.10 Ландшафтная архитектура в качестве промежуточной аттестации предусмотрен зачет.

Вопросы, выносимые на зачет

1. Истоки архитектуры. Мегалитическая архитектура.
2. Основные достижения архитектуры Древнего Египта.
3. Организация комплексов долинных храмов.
4. Строительные приемы и конструкции в Древнем Египте.
5. Характерные черты архитектуры стран Передней Азии.
6. Зиккураты и дворцовые комплексы.
7. Строительные приемы и конструкции в архитектуре Передней Азии.
8. Характерные черты архитектуры древней Греции.
9. Основные типы греческих храмов.
10. Древнегреческий ордер.
11. Здания и архитектурные ансамбли древней Греции.
12. Строительные приемы и конструкции древней Греции.
13. Основные черты архитектуры Древнего Рима.
14. Римская ордерная система
15. Здания, сооружения и архитектурные ансамбли Древнего Рима.
16. Строительные приемы и конструкции Древнего Рима.

17. Архитектура Византии: здания и сооружения.
18. Характерные особенности архитектуры Византии.
19. Типы византийских храмов.
20. Крестово-купольная система храмов.
21. Особенности архитектуры Индии
22. Особенности архитектуры Китая
23. Особенности архитектуры Японии.
24. Архитектура древних цивилизаций Америки.
25. Комплексы, здания, сооружения древних цивилизаций Америки.
26. Строительные приемы и конструкции древних цивилизаций Америки.
27. Архитектура Закавказья.
28. Архитектура Балканских и Придунайских стран.
29. Строительные приемы и конструкции архитектуры Восточной Европы и Передней Азии V-XIV вв.
30. Романская архитектура.
31. Готическая архитектура.
32. Романская архитектура: строительные приемы и конструкции.
33. Готическая архитектура: строительные приемы и конструкции.
34. Архитектура эпохи Возрождения.
35. Архитектура Барокко, Рококо.
36. Архитектура Классицизма.
37. Архитектура Киевской Руси.
38. Новгородская архитектура XI-XV столетий.
39. Зодчество Владимиро-Суздальского княжества.
40. Московский кремль конца XV-XVII веков.
41. Шатровое зодчество.
42. Русская архитектура XVII века.
43. Архитектура Санкт- Петербурга п.п. XVIII в.
44. Архитектура Москвы п.п. XVIII в.
45. Архитектура Санкт- Петербурга вт.п. XVIII в.
46. Архитектура Москвы вт.п. XVIII в.
47. Архитектура стран мира начала XX века.
48. Эклектизм.
49. Модерн.
50. Функционализм.
51. Архитектура стран мира второй половины XX в.
52. Творческая характеристика и особенности профессиональной деятельности ведущих
архитекторов мира.
53. Архитектура России современного периода.
54. Основные направления советской архитектуры 20-х годов.
55. Послевоенные этапы развития архитектуры СССР.
56. Архитектура стран Ближнего и Среднего Востока V-XIV вв.
57. Архитектура Самарканда, Бухары, Хивы.

58. Архитектура Ирана и Арабского халифата.
59. Строительные приемы и конструкции стран Ближнего и Среднего Востока V-XIV вв.
60. Национальные особенности в современной архитектуре зарубежных стран.
61. Современный этап развития архитектуры.
62. Национальные особенности в современной архитектуре России.
63. Архитектура и благоустройство нашего города.

Образец билета выходного контроля

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РФ
ФБГОУ ВО Саратовский ГАУ им. Н.И. Вавилова
Кафедра *«Лесное хозяйство и ландшафтное строительство»*

Дисциплина: «История архитектуры»

БИЛЕТ ВЫХОДНОГО КОНТРОЛЯ № 1

1. Истоки архитектуры. Мегалитическая архитектура
2. Особенности архитектуры Японии
3. Ситуационная задача:

Задача № 1

Охарактеризуйте данный тип греческого храма. Как он называется? Для какого периода характерен?

Зав. кафедрой Д.В. Есков

28 августа 2019 г.

3.7 Ситуационные задачи

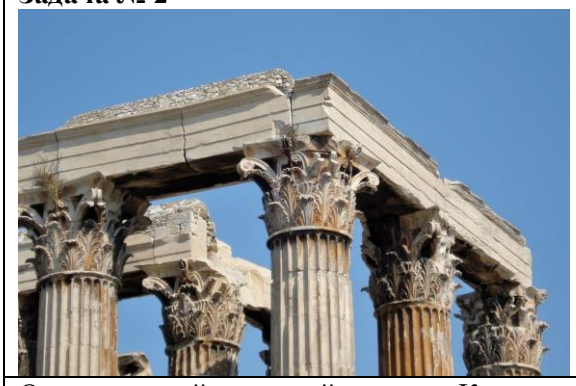
В выходном контроле присутствуют ситуационные задачи, которые предназначены для выявления способности и отработки навыка анализа методов и приёмов садово-паркового искусства. Решение ситуационной задачи предполагает мобилизацию имеющихся у обучающихся знаний и опыта, полученных в ходе обучения, а также настроения и воли для решения заданной проблемы.

Примеры ситуационных задач, выносимые на выходной контроль представлены в виде следующих заданий:

Задача № 1

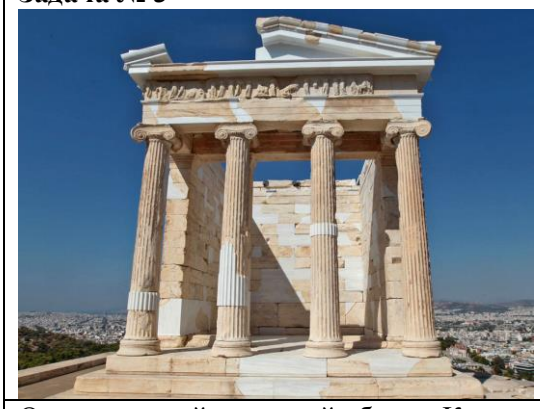
Охарактеризуйте данный тип греческого храма. Как он называется? Для какого периода характерен?

Задача № 2



Охарактеризуйте данный элемент. Как он называется? Для какого периода характерен? Где возник? Что из себя представляет этот элемент?

Задача № 3



Охарактеризуйте данный объект. Как он называется? Где находится? Для какого периода характерен?

Задача № 4

Охарактеризуйте данный объект. Как называется? Для чего используется? Для какого периода характерен?

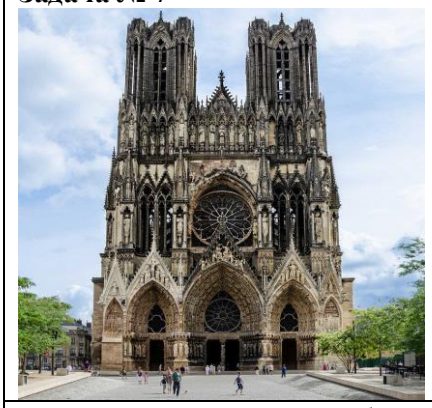
Задача № 5

Охарактеризуйте данный элемент. Как он называется? Для какого периода характерен?

Задача № 6

Охарактеризуйте данный элемент. Как он называется? Для какого периода характерен?

Задача № 7



Охарактеризуйте данный объект архитектуры. Как он называется?Где находится? К какому стилю относится? Для какого периода характерен?

Задача № 8

Охарактеризуйте данный элемент. Как он называется? Для какого периода характерен?

Задача № 9

Охарактеризуйте данный элемент. Как он называется? Для какого периода характерен?

Задача № 10

Охарактеризуйте данный элемент. Как он называется? Где находится? Для какого периода характерен?

Задача № 11

Охарактеризуйте данный тип архитектурной композиции церковного здания. Как называется? Что из себя представляет?

Задача № 12

Охарактеризуйте данный элемент архитектурной композиции. Как называется? Что из себя представляет? Где находится?

Задача № 13

Охарактеризуйте данный стиль архитектуры. Как называется? Что из себя представляет? В каком веке он сформировался?

Задача № 14

Охарактеризуйте данный элемент. Как он называется? Где находится? Для какого периода характерен?

Задача № 15

Охарактеризуйте данный стиль архитектуры. Как называется? Что из себя представляет? В каком веке он сформировался?

Задача № 16

Охарактеризуйте данный стиль архитектуры. Как называется? Что из себя представляет? В каком веке он сформировался?

Задача № 17

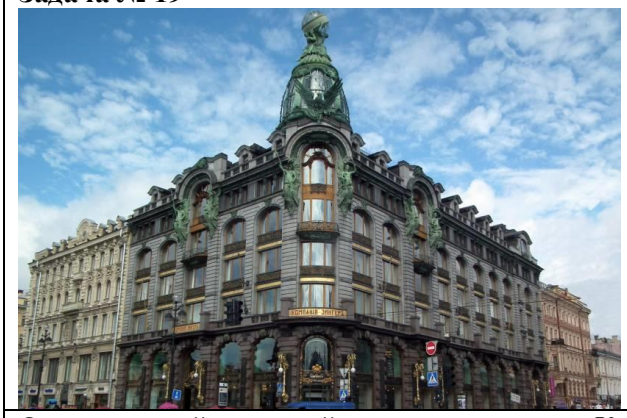
Охарактеризуйте данный элемент. Как он называется? Где находится? Для какого периода

характерен?

Задача № 18

Охарактеризуйте данный тип архитектуры. Как он называется? Где находится? Для какого периода характерен?

Задача № 19



Охарактеризуйте данный стиль архитектуры. Как называется? Что из себя представляет? В каком веке он сформировался?

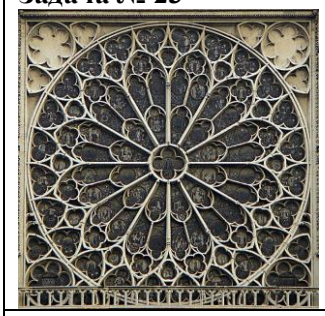
Задача № 21

Охарактеризуйте данный стиль архитектуры. Как называется? Что из себя представляет? В каком веке он сформировался?

Задача № 22

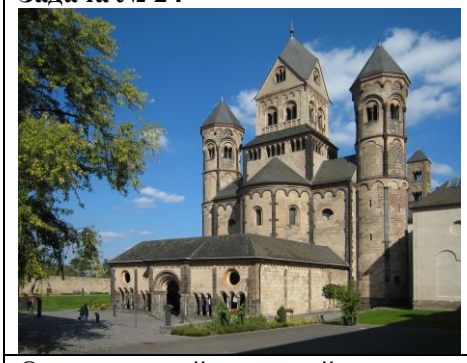
Охарактеризуйте данный элемент. Как он называется? Для какого периода характерен?

Задача № 23



Охарактеризуйте данный элемент. Как он называется? Для какого периода характерен?

Задача № 24



Охарактеризуйте данный стиль архитектуры. Как называется? Что из себя представляет? В каком веке он сформировался?

Задача № 25

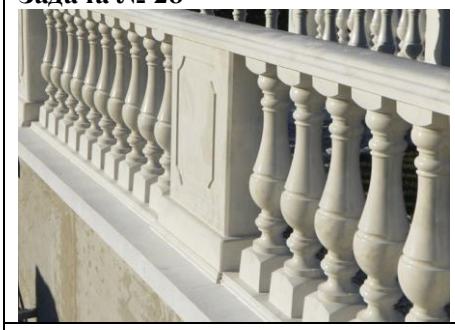
Охарактеризуйте данный объект. Как называется? Где находится? Для какого периода характерен?

Задача № 26

Охарактеризуйте данный элемент. Как он называется? Для какого периода характерен?

Задача № 27

Охарактеризуйте данное сооружение. Как оно называется? Для какого периода характерно? Где находится?

Задача № 28 
Охарактеризуйте данный элемент. Как он называется? Для какого периода характерен?
Задача № 29
Охарактеризуйте данный элемент. Как он называется? Для какого периода характерен?
Задача № 30
Охарактеризуйте данный элемент. Как он называется? Для какого периода характерен?

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Контроль результатов обучения, этапов и уровня формирования компетенций по дисциплине «История архитектуры» осуществляется через проведение входного, текущего, рубежных, выходного контролей и контроля самостоятельной работы

Формы текущего, промежуточного и итогового контроля, фонды контрольных заданий для текущего контроля разрабатываются кафедрой исходя из специфики дисциплины, и утверждаются на заседании кафедры.

4.2 Критерии оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Описание шкалы оценивания достижения компетенций по дисциплине приведено ниже в таблице.

Уровень освоения компетенции	Отметка по пятибалльной системе (промежуточная аттестация)*			Описание
высокий	«отлично»	«зачтено»	«зачтено (отлично)»	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, обучающийся проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании материала
базовый	«хорошо»	«зачтено»	«зачтено (хорошо)»	Обучающийся обнаружил полное знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе
пороговый	«удовлетворительно»	«зачтено»	«зачтено (удовлетворительно)»	Обучающийся обнаружил знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
-	«неудовлетворительно»	«не зачтено»	«не зачтено (неудовлетворительно)»	Обучающийся обнаружил пробелы в знаниях основного учебного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий,

				не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательной организации без дополнительных занятий

4.2.1. Критерии оценки устного ответа при промежуточной аттестации

При ответе на вопрос обучающийся демонстрирует:

знания: основных этапов и закономерностей архитектурных стилей различных эпох, основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры, творчества выдающихся архитекторов; проектов выдающихся архитекторов, представляющих культурное наследие мира и архитектурные стили различных эпох, технические решения проектов основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры;

умения: анализировать основные этапы и закономерности архитектурных стилей различных эпох; применять и анализировать опыт выдающихся архитекторов, ландшафтных архитекторов, технические решения проектов основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры;

владение навыками: анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции, анализа архитектурных стилей различных эпох и объектов мировой архитектуры, графического анализа проектов основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры.

Критерии оценки

отлично	обучающийся демонстрирует: знание материала (этапов и закономерности архитектурных стилей различных эпох, основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры, творчества выдающихся архитекторов, проектов выдающихся архитекторов, представляющих культурное наследие мира и архитектурных стилей различных эпох, технических решений проектов основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры), практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий; - умение анализировать основные этапы и закономерности архитектурных стилей различных эпох, используя современные методы и показатели оценки анализа основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры, техничесие решения проектов основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры; применять и анализировать опыт выдающихся архитекторов, ландшафтных архитекторов, используя современные методы и показатели оценки анализа основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры;

	– успешное и системное владение навыками чтения и оценки анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции; навыками анализа архитектурных стилей различных эпох и объектов мировой архитектуры, графического анализа проектов основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры.
хорошо	обучающийся демонстрирует: – знание материала, не допускает существенных неточностей; - в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы, умение анализировать основные этапы и закономерности архитектурных стилей различных эпох, используя современные методы и показатели оценки анализа основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры; применять и анализировать опыт выдающихся архитекторов, ландшафтных архитекторов, анализировать технические решения проектов основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры, используя современные методы и показатели оценки анализа основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры; – в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающееся отдельными ошибками владение навыками чтения и оценки анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции; навыками анализа архитектурных стилей различных эпох и объектов мировой архитектуры, графического анализа проектов основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры
удовлетворительно	обучающийся демонстрирует: – знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала; - в целом успешное, но не системное умение анализировать основные этапы и закономерности архитектурных стилей различных эпох, используя современные методы и показатели оценки анализа основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры; применять и анализировать опыт выдающихся архитекторов, ландшафтных архитекторов, технические решения проектов основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры, используя современные методы и показатели оценки анализа основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры; - в целом успешное, но не системное владение навыками чтения и оценки анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции; навыками анализа архитектурных стилей различных эпох и объектов мировой архитектуры, графического анализа проектов основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры.
неудовлетворительно	обучающийся: не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в в этапах и закономерностях архитектурных стилей

	различных эпох, основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры, творчестве выдающихся архитекторов; в проектах выдающихся архитекторов, представляющих культурное наследие мира и архитектурных стилях различных эпох, технических решениях проектов основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки; - не умеет использовать методы и приемы (анализа основных этапов и закономерностей архитектурных стилей различных эпох; анализа опыта выдающихся архитекторов, ландшафтных архитекторов, анализа технических решений проектов основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры), допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, большинство заданий, предусмотренных программой дисциплины, не выполнено; – обучающийся не владеет навыками чтения и оценки анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции; навыками анализа архитектурных стилей различных эпох и объектов мировой архитектуры, графического анализа проектов основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, большинство предусмотренных программой дисциплины не выполнено

4.2.2. Критерии оценки доклада

При изложении доклада обучающийся демонстрирует:
знания: основных этапов и закономерностей архитектурных стилей различных эпох, основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры, творчества выдающихся архитекторов;
умения: анализировать основные этапы и закономерности архитектурных стилей различных эпох;
владение навыками: анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

Критерии оценки доклада

отлично	обучающийся демонстрирует: – освоение учебного материала в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, изложение материала логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Доклад носит научный характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал.
хорошо	обучающийся демонстрирует:

	- по своим характеристикам доклад соответствует характеристикам отличного ответа, но обучающийся испытывает некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускает некоторые погрешности в речи. Отсутствует научный компонент в докладе.
удовлетворительно	обучающийся демонстрирует: – трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме доклада. Изложение материала не последовательно, не устанавливает логические связи, затруднение в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.
неудовлетворительно	обучающийся: – доклад не подготовлен либо подготовлен по одному источнику информации, либо не соответствует теме.

4.2.3. Критерии оценки выполнения письменного опроса

При выполнении письменного опроса обучающийся демонстрирует:
знания: основных этапов и закономерностей архитектурных стилей различных эпох, основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры, творчества выдающихся архитекторов, проектов выдающихся архитекторов, представляющих культурное наследие мира и архитектурные стили различных эпох, технические решения проектов основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры.

Критерии оценки выполнения письменного опроса

отлично	обучающийся демонстрирует: полное раскрытие вопроса и грамотное изложение материала, точно обозначены основные понятия и характеристики по теме. Свободно использует специальную лексику.
хорошо	обучающийся демонстрирует: - раскрытие вопроса и грамотное изложение материала, однако нет полного описания основных понятий и характеристик по теме.
удовлетворительно	обучающийся демонстрирует: - не полное раскрытие вопроса, присутствуют грубые ошибки, однако есть некоторое понимание раскрываемых понятий.
неудовлетворительно	обучающийся: - ответ на вопрос отсутствует или в целом не верен.

4.2.4. Критерии оценки практического занятия

При выполнении практического занятия обучающийся демонстрирует:
знания: основных этапов и закономерностей архитектурных стилей различных эпох, основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры, творчества выдающихся архитекторов; проектов выдающихся архитекторов, представляющих культурное наследие мира и архитектурные стили различных

эпох, технические решения проектов основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры;
умения: анализировать основные этапы и закономерности архитектурных стилей различных эпох; применять и анализировать опыт выдающихся архитекторов, ландшафтных архитекторов, технические решения проектов основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры;
владение навыками: анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции, анализа архитектурных стилей различных эпох и объектов мировой архитектуры, графического анализа проектов основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры.

Критерии оценки выполнения практического занятия

отлично	обучающийся демонстрирует: – полные и глубокие знания теоретического материала, самостоятельность и безошибочное выполнение в целом практического задания, оформление графической части в соответствии с требованиями.
хорошо	обучающийся демонстрирует: – полные и глубокие знания теоретического материала, самостоятельность, графическая часть оформлена недостаточно аккуратно и имеются неточности.
удовлетворительно	обучающийся демонстрирует: - неполные знания теоретического материала, графическая часть оформлена небрежно и не соблюдены требования к оформлению.
неудовлетворительно	обучающийся: – не знает теоретического материала, не может самостоятельно выполнить практическое задание.

Разработчик(и): профессор, Сокольская О.Б. _____
(подпись)