Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович
Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет
Дата подписания: 06.10.2024 15:35:20
Уникальный программный ключ:
528682d78e671e566ab07f01fe1ba2172f953a12

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Саратовский государственный университет генетики, биотехнологии и инженерии имени Н.И. Вавилова»

Утверждаю
Директор филиала
_____ Кучеренко И.А.
21 ноября 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ЛИТЕРАТУРА

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО

35.02.08 Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК)

Квалификация выпускника
Техник

Нормативный срок обучения
2 года 10 месяцев

Форма обучения
Очная

Маркс, 2023 год

Организация-разработчик: Марксовский сельскохозяйственный техникум - филиал ФГБОУ ВО «Саратовский государственный университет генетики, биотехнологии и инженерии имени Н.И. Вавилова»

Разработчик: Часовникова С.Г., преподаватель русского языка и литературы.

Рассмотрена на заседании предметной (цикловой) комиссии специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства, протокол № 4 от «17» ноября 2023 года.

Рекомендована Методическим советом филиала к использованию в учебном процессе по специальности 35.02.08 Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК),
протокол № 3 от «21» ноября 2023 года.

Утверждена Директором и Советом филиала, протокол № 2 от «21» ноября 2023 года.

I. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины «Литература » по специальности 35.02.08 «Электротехнические системы в агропромышленном комплексе» (АПК).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у студентов общекультурных компетенций (ОК01,ОК02,ОК03,ОК04,ОК05,ОК06,ОК 09)

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

Уметь:

- распознавать задачу и/или проблему
в профессиональном и/или социальном контексте
-анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
-определять этапы решения задачи
-выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
-составлять план действия
-определять необходимые ресурсы
-владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
-реализовывать составленный план
-оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
- определять задачи для поиска информации
-определять необходимые источники информации
-планировать процесс поиска
-структурировать получаемую информацию
-выделять наиболее значимое в перечне информации
-оценивать практическую значимость результатов поиска
-оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
-использовать современное программное обеспечение
-использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
- описывать значимость своей специальности
-применять стандарты антикоррупционного поведения
- организовывать работу коллектива и команды;
- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;
- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;
- проявлять толерантность в рабочем коллективе;
- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы; (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;
-участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
-строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
-кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);
-писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Знать:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
-основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
-алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
-методы работы в профессиональной и смежных сферах,структуру плана для решения задач
-порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
-приемы структурирования информации
-формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств
-определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
-применять современную научную профессиональную терминологию
-определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования

.

В результате оценки осуществляется проверка следующих объектов:

Объекты оценивания	**Показатели**	**Критерии**	**Тип задания; № задания**	**Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)**
Образная природа словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений ОК01-06,ОК 09	– определение рода и жанра произведения; – сопоставление литературных произведений; – выявление авторской позиции; выразительное чтение изученных произведений	- Систематизированы требования сопоставления, противопоставления главных действующих героев произведений классической литературы, составления плана сравнительной характеристики героев.	ТЗ №1	Дифференцированный зачет
Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений ОК01-06,ОК 09	-Аргументированная формулировка своего отношения к прочитанному произведению; -Написание рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	- Систематизированы требования эффективного чтения художественной классической литературы и пересказа ключевых сцен. - Систематизированы умения проводить анализ эпизодов различных художественных произведений.	ПЗ № 1	

Дифференцированный зачет

Проверяемые результаты обучения для темы. ОК01-06,ОК 09

Инструкция по выполнению работы:

На выполнение теста даётся 45 минут.

В каждом задании Вам необходимо сформулировать самостоятельно правильный ответ.

При выполнении заданий этой части в бланке ответов под номером выполняемого Вами задания запишите правильный ответ.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ - 1 балл (максимальное количество баллов - 17).

17 – «отлично»,16-13-«хорошо»,12-8- «удовлетворительно»,7 и менее- «неудовлетворительно»

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Тест

1 вариант

1.Какого писателя XX века называли «буревестников революции»?

- А.П. Чехова
- М. Горького
- В.В. Маяковского
- С.А. Есенина

2. Укажите, какой роман М.А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX века на страницах журнала «Новый мир»?

- «Жизнь господина де Мольера»
- «Белая гвардия»
- «театральный роман»
- «Мастер и Маргарита»

3. Назовите поэта, являющегося младосимволистом:

- З.Н. Гиппиус
- В.Я. Брюсов
- А.А. Блок
- Ф.К. Сологуб

4. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

- А.И. Солженицын
- Б.Л.пастернак
- И.А. Бунин
- М.А. Шолохов

5. Назовите автора следующих строк:

О , весна без конца и без краю-
Без конца и без краю мечта!
Узнаю тебя,жизнь! Принимаю!
И приветствую звоном щита!

- В.В.Маяковский
- Б.Л. Пастернак
- А.А.Блок
- С.А. Есенин

6. Определите жанр «тихого Дона» М.А. Шолохова:

- Роман-путешествие
- Любовный роман
- Роман-эпопея
- Авантюрный роман

7. «Книга про бойца» является подзаголовком:

- Поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»
- Рассказа А.Н. Толстого «Русский характер»
- Рассказа М.А. Шолохова « Судьба человека»
- Романа К.М. Симонова «Живые и мертвые»

8. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погибшему дипломатическому курьеру Теодору Нетте?

- С.А. Есенин
- В.В. Маяковский
- А.А. Блок

- А.Т. Твардовский

9. Назовите писателя второй половины XX века , который был киноактером, сценаристом и режиссером кино:

- Ю.В. Трифонов
- В.П. Астафьев
- В.Г. Распутин
- В.М. Шукшин

10. Сколько композиционных частей можно выделить в стихотворении А.А. Блока «Незнакомка»?

- Одну
- Две
- Четыре
- пять

11. Определите ведущую тему всего творчества А.И. Солженицына:

- тема судьбы России
- тема « лагерной жизни»
- тема исторического прошлого
- тема войны

12.Укажите произведения, написанные А.И. Солженицыным:

- «Раковый корпус»
- «Сотников»
- «Колымские рассказы»
- «В круге первом»
- «Архипелаг ГУЛАГ»

13. Назовите действие рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»:

- Деревня Тегменево
- Каторжный лагерь в Казахстане
- Пригород Москвы
- Прифронтовая полоса

14. Кому из героев рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» принадлежит следующая характеристика?

> *…Видите ли, я прожил почти целый месяц на английском крейсере, имел там свою каюту. Я сопровождал морской конвой. Был офицером связи в них.*

- Заключенный Ю-81
- Лейтенант Волковой
- Кавторанг Буйновский
- Иван Шухов

15. Почему Иван Шухов («Один день…) всегда просыпался за полчаса до всеобщей побудки?

- Герой стремился получить одобрение бригадира
- Герой стремился всегда быть первым в столовой
- Герой никак не мог смириться с нынешними условиями
- Герой в эти часы ощущал себя свободным человеком

16. Укажите ведущую тему произведения В.П. Астафьева «Паснух и пастушка» (1971г)

- История
- Деревенская жизнь
- Великая Отечественная война
- Экология

17. Укажите, как определил жанр произведения «Пастух и пастушка» автор:

- «социальная трагедия»
- «современная пастораль»
- «психологический фарс»
- «историческая драма»

18. Укажите художественные произведения, написанные В.Г. Распутиным:
    - «Деньги для Марии»
    - «Сотников»
    - «Живи и помни»
    - «В круге первом»
19. Укажите ведущую тему произведений В.Г. Распутина 60-70 годов:
    - Производственная тема
    - Экология
    - Тема Великой Отечественной войны и подвига русского народа (военная тема)
    - Жизнь деревни (деревенская проза)
20. Определите, героем какого произведения В.М. Шукшина является Иван Прокудин?
    - «До третьих петухов»
    - «Калина красная»
    - «Чудик»
    - «Я пришел дать вам волю»
21. Против каких человеческих пороков выступает В.М. Шукшин в своих рассказах?
    - Невеженство
    - Лицемерие
    - Приобретательство и мещанство
    - Раболепие
22. Укажите жанр исторического произведения В.М. Шукшина «Я пришел дать вам волю»:
    - Исторический роман
    - Авантюрный роман
    - Драма
    - Повесть-киносценарий

2 вариант

1. Укажите, в каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах гуманизма:
    - «мать»
    - «Старуха Изергиль»
    - «На дне»
    - «Челкаш»
2. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают – значит – это кому-нибудь нужно?»?
    - А.А. Блоку
    - М. Горькому
    - В.АВ. Маяковскому
    - А.А. Фадееву
3. Укажите , кто из писателей XX века похоронен у Кремлевской стены:
    - А.И. Куприн
    - М.Горький
    - В.В.Маяковский
    - А.А.Твардовский

4. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С.А. Есенина?

- Человек – преобразователь природы
- Человек и природа антагонистичны
- Природа враждебна человеку
- Человек находится в гармонии с природой

5. Строку какого произведения С.А. Есенина перефразировал В.В. Маяковский в стихотворении «Сергею Есенину»?

В этой жизни помереть не трудно
Сделать жизнь значительной трудней

- «Русь советская»
- «Анна Снегина»
- «До свиданья, друг мой, до свиданья»
- «Письмо к матери»

6. Укажите, какое произведение называют « поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны»:

- «Василий Теркин» А.Т. Твардовского
- «Пулковский меридиан» В.М. Инбер
- «Ленинградская поэма» О.Ф. Бергольц
- «Зоя» М.М. Алигер

7. Кто из писателей XX века создал эпической произведение о « земле, любви и воле»?

- М. Горький «Жизнь Клима Самгина»
- А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- М.А. Булгаков «Белая гвардия»
- М.А. Шолохов «Тихий Дон»

8. Назовите поэта, являющегося футуристом:

- С.А. Есенин
- А.А. Блок
- В.В. Маяковский
- А.А. Ахматова

9. Какой эпизод является кульминацией поэмы А.А. Блока «Двенадцать»?

- Убийство Катьки Петрухой
- Появление «товарища-попа»
- Шествие красногвардейцев по улицам Петрограда
- Встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке

10.Назовите персонажа пьесы М. Горького «На дне» , который говорит, что странник Лука подействовал, « как силота на старую и грязную монету»

- Барон
- Сатин
- Актер
- Настя

11.В произведениях А.И. Солженицына художественное время нередко чрезвычайно сжато. Какой прием использовал писатель в рассказе «Один день Ивана Денисовича» (один день – вся жизнь):

- Гротеск
- Сравнение
- Метафора
- Синекдоха

12. Укажите второе название рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор»:

- «Случай на станции Кречетовка»

- «Пожар»
- «Не стоит село без праведника»
- «Привычное дело»

13. Укажите, от чьего лица ведется повествование в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор»?
- Главная героиня (Матрена)
- Автор-повествователь(Игнатьич)
- Объективное повествование

14. За какую книгу был удостоен А.И. Солженицын Нобелевской премии?
- «Бодался теленок с дубом»
- «Архипелаг ГУЛАГ»
- «Красное колесо»
- «Один день Ивана Денисовича»

15. Центральным героем в цикле рассказов В.П. Астафьева «Последний поклон» является:
- Витя Потылицын
- Дядя Митрий
- Бабушка Катерина Петровна

16. Мотивы повести В. Распутина «Последний срок» развиваются в последующих произведениях автора. Назовите одно из них:
- «Деньги для Марии»
- «Живи и помни»
- «Прощание с Матреной»
- «Пожар»

17. Какая идея является ведущей в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матреной»?
- Губительное воздействие цивилизации
- Эгоцентризм человека
- Благотворное влияние городской цивилизации
- Необходимость слияния человека с миром (идея соборности)

18. Какой тип литературного героя появился благодаря творчеству В.М. Шукшина?
- Тип «лишнего человека»
- Тип «маленького человека»
- «чудик»
- Тип героя –индивидуалиста

19. В каком произведении В.М. Шукшина главным героем является Степан Разин?
- «До третьих петухов»
- «Я пришел дать вам волю»
- «Калина красная»
- «Мастер»

20. Укажите произведение В.М. Шукшина, в котором использован сказочный сюжет?
- «Я пришел дать вам волю»
- «Беседы при ясной луне»
- «До третьих петухов»
- «Чудик»

3 вариант

1. Укажите произведения М. Горького, которые могут быть отнесены к раннему (романтическому) периоду творчества писателя:

- «Жизнь Клима Самгина»
- «На дне»
- «Макар Чудра»
- «Васса Железнова»
- «Старуха Изергиль»

2. Героем какого произведения является Данко?

- А.И. куприн «Гамбринус»
- И.А. Бунин «Качели»
- Л.Н. Андреев «Большой шлем»
- М. Горький «Старуха Изергиль»

3. Укажите, представителем какого литературного направления был А.А. Блок?

- Имажинизм
- Классицизм
- Акмеизм
- Символизм

4. Укажите центральный образ ранней лирики А.А. Блока (первая книга «трилогии вочеловечевания»):

- Незнакомка
- Снежная маска
- Прекрасная Дама
- Русь

5. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

Мне голос был. Он звал утешно,
Он говорил: «Иди сюда,
Оставь свой край глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда…

- М.И.Цветаева
- А.А.Блок
- З.Н. Гиппиус
- А.А. Ахматова

6. Укажите, кто из русских поэтов является автором поэтического цикла «Персидские мотивы»

- А.А. Блок
- С.А. Есенин
- М.И. Цветаева
- А.А. Ахматова

7. Русский футуризм был заметным явлением в искусстве. Как называлось это течение в литературе после революции 1917 года?

- «Кузница»
- «Перевал»
- «ЛЕФ»
- «Серапионовы братья»

8. Расставьте в хронологическом порядке манифесты русских поэтов:

- «Пощечина общественному вкусу»
- «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы»
- «Наследие символизма и акмеизм»
- «Русские символисты»

9. По предложенному портрету узнайте героя произведения М.А. Булгакова:

У портьеры, прислонившись к притолоке, стоял, заложив ногу за ногу, человек маленького роста и несимпатичной наружности. Волосы у него на голове росли жесткие, как бы кустами на выкорчеванном поле, а на лице был небритый пух. Лоб поражал своей малой вышиной…На шее у человечека был повязан ядовито-небесного цвета галстук с фальшивой рубинной булавкой. Цвет этого галстука был настолько бросок, что… закрывая утомленные глаза, Филипп Филиппович … видел пылающий факел с голубым венцом.

- Коровьев
- Шариков
- Азазелло
- Воланд

10. Укажите, где происходит действие романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?
    - Ленинград
    - Петроград
    - Москва
    - Ершалаим
11. Укажите годы жизни М.А. Шолохова:
    - 1905-1984
    - 1895-1950
    - 1900-1985
    - 1910-1950
12. Первый сборник рассказов, сделавший имя М.А. Шолохова известным, назывался:
    - «Лазоревая степь»
    - Донские рассказы»
    - «Чужая кровь»
    - «Наука ненависти»
13. Укажите произведение , в котором М.А. Булгаков опирается на традиции Л.Н. Толстого?
    - «Зойкина квартира»
    - «Белая гвардия»
    - «Собачье сердце»
    - «Мастер и Маргарита»
14. В русле какого литературного направления развивалось поэтическое мастерство А.А. Ахматовой (в молодости)?
    - Футуризм
    - Акмеизм
    - Имажинизм
    - Символизм
15. Лирика А.А. Ахматовой отличается глубоким психологизмом. Какие поэтические средства помогают автору передать внутреннее состояние её героев?

Так беспомощно грудь холодела,
Но шаги мои были легки.
Я на правую руку надела
Перчатку с левой руки.
Показалось, что много ступеней,
А я знала – их только три.

- Символ
- Потрет
- Предметно-бытовая деталь
- Пейзаж

16. Определите художественный прием в выделенной строке стихотворения С.Есенина:
По-осеннему кычет сова
Над раздольем дорожной рани.
Облетает моя голова,
Куст волос золотистый вянет

- Гипербола
- Олицетворение
- Метафора
- Аллегория

17. Какая тема составляет сюжетную основу поэмы «Облако в штанах»?

- Неразделенная любовь
- Ненависть поэта к буржуазному миру
- Ненависть к империалистической войне
- Отрицание Бога

18. Какую тему затрагивает В.В. Маяковский в следующих произведениях: «Поэт-рабочий», «Юбилейное», вступление к поэме «Во весь голос», «Послушайте»:

- Тема любви
- Антибуржуазная тема
- Тема поэта и поэзии
- Сатира на мещанство и бюрократизм

19. Какая тема является ведущей в книге «Стихи о Прекрасной Даме»?

- Духовное преображение лирического героя
- Отрицание «страшного мира»
- Тема поэта и поэзии
- Тема рокового соблазна

20. Назовите основную тему цикла рассказов «Темные аллеи»:

- Тема России
- Тема любви
- Тема смысла жизни
- Тема свободы

4 вариант

1. Укажите, в чем общность пьес А.П. Чехова, М. Горького («Вишневый сад» и «На дне»)?

- В пьесах схожие сюжеты
- В пьесах нет четко выраженного конфликта
- В пьесах используется общий жизненный материал
- В пьесах используется общая событийная схема

2. Многие персонажи пьесы М. Горького «На дне» в настоящем утратили свои имена. Кого из героев в прошлом звали Густав Дебиль?

- Клещ
- Актер
- Барон
- Кривой Зоб

3. Укажите, с каким литературным течением 18-19 веков традиционно связывают символизм:

- Классицизм

- Реализм
- Сентиментализм
- Романтизм

4. В 1916 году А. Блок написал стихотворение «Демон». У кого из русских поэтов можно встретить произведение с таким же названием?

- М.Ю. Лермонтов
- А.С. Пушкин
- В.В. Маяковский
- Н.А. Некрасов

5. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

О доблестях, подвигах, о славе
Я забывал на горестной земле,
Когда твое лицо в простой оправе
Передо мной сияло на столе.

- И.Ф. Анненский
- С.А. Есенин
- Н.С. Гумилев
- А. А. Блок

6. «Футуризм» - признанное название литературного течения. Русские футуристы называли себя еще и :

- Авангардисты
- Супрематисты
- «будетляне»
- «новые люди»

7. Укажите первоначальное название поэмы В.М. Маяковского «Облако в штанах»:

- «Флейта-позвоночик»
- «Тринадцатый апостол»
- «Я»
- «Долой вашу любовь!»

8. Укажите, героем какого произведения является Пьер Скрипкин (Присыпкин)?

- А.А. Блок «Двенадцать»
- С.А. Есенин «Анна Снегина»
- В.В. Маяковский «Клоп»
- В.В. Маяковский «Баня»

9. Поэтов какого литературного течения объединял !Цех поэтов»?

- Футуризм
- Имажинизм
- Символизм
- Акмеизм

10. Расставьте в хронологическом порядке произведения русских писателей:

- А.П. Чехов «Вишневый сад»
- М. Горький «На дне»
- М.А. Булгаков «Собачье сердце»
- И.А. Бунин «Жизнь Арсеньева»

11.В каком году М.А. Шолохов был удостоен Нобелевской премии?

- В1933г
- В1965г
- В 1940г
- В 1970г

12. Первый сборник рассказов, сделавших имя М.А. Шолохова известным , назывался:

- «Лазоревая степь»
- «Донские рассказы»
- «Чужая кровь»
- «Продкомиссар»

13. Укажите второе название рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор»:

- «Случай на станции Кочетовка»
- «Пожар»
- «Не стоит село без праведника»
- «Привычное дело»

14. Укажите имя писателя, который совершил поездку на остров Сахалин и написал об этом книгу:

- Л.Н.Толстой
- И.А. Гончаров
- А.П. Чехов
- М.Е. Салтыков-Щедрин

15. Назовите тему, которой посвящена поэма А.А. Ахматовой «Реквием»

- Тема поэта и поэзии
- Тема революции
- Тема любви
- Тема сталинских репрессий

16. Какая тема раскрывается в стихотворении А.А. Блока
Ночь. Улица. Фонарь. Аптека…?

- Тема любви
- Тема природы
- Тема смысла жизни
- Тема революции

17. Укажите, кому принадлежит выражение «Человек – это звучит гордо!»

- Евгений Онегин (А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)
- Пета Трофимов (А.П. Чехов «Вишневый сад»)
- Сатин (М.Горький «На дне»)
- Тихон Кабанов (А.Н. Островский «Гроза»)

18.Укажите, из какого произведения взяты следующие строки:
Не жаль мне лет, растраченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь.
В саду горит костер рябины красной,
Но никого не может он согреть

- С.А. Есенин «Отговорила роща золотая»
- А.А.Блок « О доблестях, о подвигах , о славе»
- И. Северянин « Увертюра»
- М.И. Цветаева «Молитва»

19. Какому русскому поэту адресованы следующие строки?
Имя твое – птица в руке,
Имя твое – льдинка на языке,
Одно – единственное движение губ…

- А.А. Фет
- А.А. Блок
- С.А. Есенин
- К.Бальмонт

20. Какое литературное течение возглавил В.В. Маяковский?

- Имажинизм
- Символизм
- Футуризм
- Акмеизм

21. К какой группе символистов можно отнести А.А. Блока?

- Декаденты
- Младосимволисты
- Старшие символисты
- Акмеисты

22. Какой художественный прием использует А.А. Фет в следующем стихотворении?

Это утро, радость эта
Эта мощь и дня и света,
Этот синий свод.
Этот крик и вереницы,
Эти стаи, эти птицы,
Этот говор вод…

- Олицетворение
- Антитеза
- Анафора
- Эпитет

В результате освоения дисциплины «Литература» обучающийся должен:

знать/понимать

з1.связь языка и истории, культуры русского и других народов;

з2.смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

з3.основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

34.орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

уметь

у1.осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

у2.анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

у3.проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

у4.использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

у5.извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

у6.создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных

дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
у7.применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
у8.соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
у9.соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

2.2 Задания для текущей аттестации.

Проверочная работа по предмету "Литература"
ЧАСТЬ А.

1. Назовите годы жизни А.С.Пушкина
А) 1802-1841
Б) 1789-1828
В) 1799-1837
Г) 1805-1840

2. Какое стихотворение было написано юным Пушкиным по случаю предстоящего экзамена в лицее?
А) «К другу стихотворцу»
Б) «Мечтатель»
В) «Воспоминания о Царском Селе»

3. Какие стихотворения А.С.Пушкина посвящены теме поэта и поэзии?
А) «В Сибирь»
Б) «Памятник»
В) «Пророк»

4.Соотнесите стихотворения А.С.Пушкина с мотивами лирики поэта.
А) Тема поэта и поэзии
Б) Вольнолюбивая лирика
В) Любовная лирика

А) «Поэт и толпа», «Пророк»
Б) «Я помню чудное мгновенье», «Я вас любил»
В) «Анчар», «Вольность»

5. Основная тема поэмы «Медный всадник»
А) Противоборство личности и государства
Б) Тема любви
В) Тема верности «маленького человека»

6. Какую оценку Петру Первому даёт автор в поэме «Медный всадник»?
А) Пётр – великая личность
Б) Пётр- деспот, тиран
В) Двойственная оценка Петра

7. М.Ю.Лермонтов родился
А) В Тарханах
Б) В Петербурге
В) В Москве
Г) В Пятигорске

8. В какое учебное заведение поступил М.Ю.Лермонтов в 1830 году?
А) В Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге
Б) В Московский университет
В) В Царскосельский лицей
Г) В Петербургский университет

9. Какое стихотворение М.Ю. Лермонтова явилось ответом на убийство А.С.Пушкина?
А) «Поэт»
Б) «Дума»
В) «Смерть поэта»

10.Назовите основной мотив в лирике М.Ю.Лермонтова
А) Зависть
Б) Свобода
В) Одиночество
Г) Усталость

11. Назовите годы жизни Н.В.Гоголя
А) 1802-1850
Б) 1809-1850
В) 1809-1852
Г) 1805-1845

12. В повести « Шинель» Гоголь продолжает тему:
А) восстания декабристов
Б) противостояния толпы и поэта
В) «маленького человека»

13. Действие драмы «Гроза» происходит
А) в Москве
Б) в Нижнем Новгороде
В) в Калинове
Г) в Петербурге

14. К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха
А) «лишний человек»
Б) герой-резонер
В) «маленький человек»
Г) «самодур»

Проверочная работа по теме "Творчество А.Н. Островского"

Раздаются листы с заданиями, необходимо письменно выполнить работу.

Александр Николаевич Островский

1. Заполнить таблицу «Город Калинов».
2. Как вы понимаете название произведения А. Н. Островского «Гроза»?
3. Как герои пьесы относятся к грозе? Почему?
4. Каковы нравы в доме Кабановых?
5. Что отличает Катерину от обывателей города Калинова?

6. Случайна ли гибель Катерины? Можно ли было её избежать?

7. Прочитать фрагмент из драмы А.Н. Островского «Гроза». Объяснить смысл данного текста, чувства персонажей, мотивы поведения, определить роль художественных средств изобразительности.

Драма «Гроза». Фрагмент. Действие 2, явление 1.

Глаша (собирает платье в узлы) и Феклуша (входит).

Феклуша. Милая девушка, всё-то ты за работой! Что делаешь, милая?
Глаша. Хозяина в дорогу собираю.
Феклуша. Аль едет куда свет наш?
Глаша. Едет.
Феклуша. Надолго, милая, едет?
Глаша. Нет, не надолго.
Феклуша. Ну, скатертью ему дорога! А что хозяйка-то станет выть аль нет?
Глаша. Уж не знаю, как тебе сказать.
Феклуша. Да она у вас воет когда?
Глаша. Не слыхать что-то.
Феклуша. Уж больно я люблю, милая девушка, слушать, коли кто хорошо воет-то.
А вы, девушка, за убогой-то присматривайте, не стянула б чего.
Глаша. Кто вас разберёт, все вы друг на друга клеплете. Что вам ладно-то не живётся? Уж у нас ли, кажется, вам, странным, не житьё, а вы всё ссоритесь да перекоряетесь; греха-то вы не боитесь.
Феклуша. Нельзя, матушка, без греха: в миру живём. Вот что я тебе скажу, милая девушка: вас, простых людей, каждого один враг смущает, а к нам, странным людям, к кому шесть, к кому двенадцать приставлено; вот и надобно их всех побороть. Трудно, милая девушка!
Глаша. Отчего ж к вам так много?
Феклуша. Это, матушка, враг-то из ненависти на нас, что жизнь такую праведную ведём. А я, милая девушка, не вздорная, за мной этого греха нет. Один грех за мной есть, точно; я сама знаю, что есть. Сладко поесть люблю. Ну так что ж! По немощи моей господь посылает.
Глаша. А ты, Феклуша, далеко ходила?
Феклуша. Нет, милая. Я, по своей немощи, далеко не ходила; а слыхать – много слыхала. Говорят, такие страны есть, милая девушка, где и царей-то нет православных, а салтаны землёй правят. В одной земле сидит на троне царь Махнут турецкий, а в другой – салтан

Махнут персидский; и суд творят они, милая девушка, надо всеми людьми, и что не судят они, всё неправильно. И не могут они, милая, ни одного дела рассудить праведно, такой уж им предел положен. У нас закон праведный, а у них, милая, неправедный; что по нашему закону так выходит, а по ихнему всё напротив. И все судьи у них, в ихних странах, тоже все неправедные; так им, милая девушка, и в просьбах пишут: «Суди меня, судья неправедный!» А то есть ещё земля, где все люди с песьими головами.
Глаша. Отчего ж так, с песьими?
Феклуша. За неверность. Пойду я, милая девушка, по купечеству поброжу: не будет ли чего на бедность. Прощай покудова!
Глаша. Прощай!
Феклуша уходит.

Вот ещё какие земли есть! Каких-то, каких-то чудес на свете нет! А мы тут сидим, ничего не знаем. Ещё хорошо, что добрые люди есть; нет-нет да и услышишь, что на белом свету делается; а то бы так дураками и померли.

Литературные диктанты

Раздаются листы с заданиями, необходимо письменно выполнить работу.
Задание:

А.Н. Островский «Гроза»

1. Изобрести вечный двигатель, получить за него миллион и обеспечить работой бедных людей мечтал_____.
2. Утверждала, что есть люди с песьими головами, что « огненного змия стали запрягать… ради скорости»,_____.
3. Довела дочь до бегства из дома, сына – до абсолютного безволия, а невестку – до самоубийства _____.
4. При упоминании о том, что должен кому-то отдать долг, свирепел и ругался _____.
5. Говорил, что он возьмёт и пропьёт свой последний ум, и пусть тогда маменька с ним, дураком, мучится,_____.

Письменная работа по теме "Развитие речи. Сочинение по роману Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"

Раздаются листы с заданиями, необходимо письменно выполнить работу.

Текст задания. Сочинение по роману Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание".
Тема № 1: «Униженные на страницах романа "Преступление и наказание" Ф.М.Достоевского»

План сочинения

I. Вступление. Суровая правда в изображении безысходности жизни обездоленных людей.
II. Основная часть. Широта изображения в романе нищеты и страданий «бедных людей».
1. Петербург Достоевского, утверждающий идею Раскольникова о праве сильной личности на преступление:
а) образ «жёлтого» Петербурга;
б) описание петербургских трущоб;
в) описание «дворов-колодцев», домов, комнат-«гробов»;
г) будничные кошмары на улицах города;

д) петербургские распивочные. (I-1,2/с.).

2. «Униженные» и «оскорблённые» в романе:

а) Соня Мармеладова и её семья; (I-2,7/с. 12)

б) полунищенское положение матери и сестры Раскольникова; (I-3/с. 27-письмо)

в) нищета студента Раскольникова; (I-1/с. 5,6,9; I-3/с. 25)

г) пьяная девочка на бульваре, которую преследует «жирный франт». (I-4/с. 40)

3. Мир насилия и грабителей в романе:

а) старуха-ростовщица, «высасывающая кровь из людей», как символ этого страшного мира; (I-6/с.)

б) мир Лужина, Свидригайлова и пр. (III-5/с.)

4. Идеи Раскольникова как протест против этого мира.

III. Заключение. Боль за человека – основа авторской позиции в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Тема №2: Путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание".

План

I. Вступление. Социальные и философские истоки теории Раскольникова.

II. Основная часть. Как развенчивается в романе теория Раскольникова?

1. Идеи Раскольникова о праве сильной личности на преступление в системе авторских опровержений:

2. Наказание Раскольникову за преступление:

а) мучительнейшее ощущение «разомкнутости и разъединённости с человечеством» (II-5,6,7/с.);

б) смерть матери (III-3,6/с.);

в) всенародное осмеяние и осуждение:

- насмешливая реплика пьяного, которую слышит Раскольников в свой адрес, когда идёт «на пробу»: «Эй, ты немецкий шляпник!»;

- смех Настасьи, услыхавшей слова Раскольникова о его «работе», о его «думанье»: «А тебе бы сразу весь капитал!»;

- осмеяние Раскольникова толпой во время его коленопреклонения на Сенной площади (VI-8/с.);

- неприятие Соней его теории (IV-4/с.);

- ненависть к нему каторжных;

г) каторга и как юридическое наказание, и как исход, и как очистительное страдание.

3. Почему Раскольников, несмотря на совершённое им преступление, воспринимается нами как личность значительная, вызывающая не только сочувствие, но даже сострадание?

а) развенчивает ли Достоевский Раскольникова, показывая преступный характер его теории?

б) каков Раскольников в представлении и оценках положительных героев романа: Дуни, Разумихина, Сони, Порфирия Петровича?

в) как характеризует автор душевные страдания Раскольникова, переживаемые им после преступления?

г) вытекает ли возможность нравственного перерождения Раскольникова из его человеческой натуры?

III. Заключение. «Я хотел Наполеоном сделаться…». Проблема наполеонизма в романе и в наши дни.

Критерии оценки

"ОТЛИЧНО": может быть выставлена, если есть прямой и исчерпывающий ответ по теме, обнаружено отличное знание и глубокое понимание текста художественного произведения, а также умение пользоваться литературным материалом для раскрытия темы, давать оценку излагаемым фактам, логически последовательно и аргументировано излагать свои мысли, писать правильным и выразительным литературным языком.

"ХОРОШО": ставится за сочинение, дающее в целом правильный и достаточно полный ответ на тему, обнаруживая хорошее знание текста, умение пользоваться литературным материалом, делать необходимые выводы и обобщения, писать правильным литературным языком, но содержащее отдельные неточности в выражении мыслей.

"УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО": ставится за сочинение, в котором дан в основном правильный, но схематичный ответ на тему или допущены отдельные отклонения от темы, неточности в изложении фактического материала, нарушения последовательности изложения мыслей.

"НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО": ставится за сочинение, в котором не понята и не раскрыта тема, налицо плохое знание текста произведения, преобладают общие фразы, не подтвержденные литературным материалом; изложение носит трафаретный характер или сводится к простому пересказу произведения или учебника, имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, отсутствуют выводы и обобщения.

Сочинение:
примерный объем классных сочинений 1,5 - 2 страницы. При наличии в работе более 5 поправок оценка снижается на 1 балл. При наличии 3 и более исправлений «5» не выставляется.

Оценка
Содержание и речь
Грамотность

«5»

содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря; достигнуто стилевое единство текста; в целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.

Допущено ошибок:
1 орфографическая, или
1 пунктуационная, или
1 грамматическая.

«4»

Содержание работы в основном соответствует теме; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством; в целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.

Допущено ошибок:
2 орфографические и

2 пунктуационные; или
1 орфографическая и
3 пунктуационные; или
4 пунктуационные,
или 2 грамматические

«3»

В работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но имеются фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь; стиль работы не отличается единством; в целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

4 орфографические и
4 пунктуационные; или
3 орфографические и
5 пунктуационных; или
7 пунктуационных, или
4 грамматических.

«2»

Ставится за сочинение, которое: не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опираясь на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

7 орфографических и
7 речевых ошибок, или
6 орфографических и
8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и
9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и
6 пунктуационных ошибок, или 7 грамматических ошибок.

Тема И.С. Тургенев. «Отцы и дети»

1. Ещё молодая, белокурая, несколько растрёпанная дама - _____.
2. Высокий худощавый человек, с взъерошенными волосами и тонким орлиным носом - _____.
3. Утверждал, что «все люди друг на друга похожи как телом, так и душой»,_____.
4. Влюбился в женщину с загадочным взглядом и десять лет прожил бесцветно, бесплодно и быстро»_____.
5. Назвала Базарова хищным, а Аркадия Кирсанова ручным _____.

Темы Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. Лирика

1. В 15 лет Ф.И.Тютчев – студент Московского университета, а в 17 лет – русский посол в _____.
2. Примером философской лирики является стихотворение Ф.И.Тютчева «Два _____».
3. Тютчев интересовался философскими взглядами Шеллинга и _____.
4. А.Фет долго боролся за то, чтобы вернуть себе фамилию отца _____.
5. А.Фет считается непревзойдённым певцом _____ и _____ в русской лирике.

Тема 2.10 Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»

1. Церемония гражданской казни на Семёновском плацу состоялась 22 декабря _____года.
2. Ужасно похудевшая женщина, тонкая, довольно высокая и стройная, ещё с прекрасными тёмно-русыми волосами – это _____.
3. «…мещанка, а не чиновница, девица, и собой ужасно нескладная, росту замечательно высокого - _____.
4. Небольшую комнату…с жёлтыми обоями, геранями и кисейными занавесками на окнах занимала _____.
5. «Довольно!..Пора!..Прощай, горемыка.. Уездили клячу!..» - говорила перед смертью _____.

Тема Л.Н. Толстой. «Война и мир»

1. Лев Толстой родился в _____ году.
2. Стремился женить своего сына на богатой княжне Марье _____.
3. В партизанской отряде Денисова «был самым полезным и храбрым человеком»_____.
4. Думал завоевать военную славу не получением наград при штабе, а своей храбростью в бою _____.
5. Приказал вновь забросать снегом расчищенную дорогу _____.

Тема А.П. Чехов. «Вишнёвый сад»

1. Съел сразу полведра огурцов _____.
2. Говорил: «Вся Россия – наш сад!» _____.
3. При отъезде в запертом доме забыли _____.
4. Прозвище «двадцать два несчастья» имел _____.
5. Обращался к шкафу с торжественной речью _____.

Критерии оценки

Оценка	«5»	«4»	«3»
Количество допускаемых ошибок	0	1	2- 3

Проверочная работа по теме " Творчество И.С. Тургенева"

1. Чем характерна эпоха, в которой жил И. С. Тургенев? Как она отразилась в творчестве писателя?
2. Заполнить таблицу № 3 «Базаров». Охарактеризовать главного героя.

Герой
Характеристики
Выписки из произведения

Базаров
Внешность
Происхождение
Образование
Характер
Речь, манера говорить
Отношение к окружающим

3. Что означает понятие «нигилизм»? Найти его определение в словаре.

4. Почему роман назван «Отцы и дети»?
5. Почему роман «Отцы и дети» заканчивается смертью главного героя?

.

ЧАСТЬ Б

15. Какое прозвище получил А.Н.Островский в литературе?
16. Назовите произведение, которое принесло Н.В.Гоголю известность?
17. Назовите произведение М.Ю.Лермонтова, обличающее петербургское общество?

ЧАСТЬ В

18. Назовите автора и произведение, из которых взяты следующие отрывки:
А) Красуйся, град Петров, и стой
Неколебимо, как Россия,
Да умирится же с тобой
И побежденная стихия;
Б) Потому что честным трудом никогда не заработать нам больше насущного хлеба. А у кого деньги, сударь, тот старается бедного закабалить, чтобы на его труды даровые еще больше денег наживать.
В) Чем не блестит эта улица — красавица нашей столицы! Я знаю, что ни один из бледных и чиновных ее жителей не променяет на все блага Невского проспекта.
Г) Фамилия чиновника была Башмачкин. Уже по самому имени видно, что она когда-то произошла от башмака; но когда, в какое время и каким образом произошла она от башмака, ничего этого не известно. И отец, и дед, и даже шурин, и все совершенно Башмачкины ходили в сапогах, переменяя только раза три в год подметки.

Критерии оценивания
Оценка «5» ставится при выполнении 100% тестовых заданий (26 баллов).
Оценка «4» ставится при выполнении не менее 80% тестовых заданий (не менее 21 балла).
Оценка «3» ставится при выполнении не менее 50% тестовых заданий (15 баллов).
Оценка «2» ставится при выполнении менее 50 % тестовых заданий.

Проверочная работа по литературе
Часть А.
1.Лирика – это:
а) Один из основных родов литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутреннее переживания лирического героя;
б) эмоциональное восприятие повествователем описываемого;
в) особое свойство литературных произведений, заключающееся в том, что автор воспроизводит в их художественном мире.

2. Народность – это:
а) особое свойство литературных произведений, заключающееся в том, что автор воспроизводит в их художественном мире свою эпоху, национальные идеалы, жизнь народа; признак общенационального признания писателя;
б) проявление в художественной литературе национальной литературной традиции;
в) совокупность произведений устного творчества, ориентированного на общенародный идеал; включение традиций народного творчества в литературу.
Часть Б.
3. Очарованный странник» - произведение, составленное из отдельных эпизодов. Что или кто объединяет эти части?
а) сквозной сюжет
б) автор - -повествователь
в) цыганка Груша
г) Флягин
4. Определите характер повествования в «Очарованном страннике»:
а) объективно – повествовательный
б) дневниковая форма
в) сказовый, от первого лица
г) эпистолярный
5. С каким былинным богатырем сравнивает И.С. Флягина автор
а) Алеша Попович
б) Добрыня Никитич
в) Илья Муромец
г) Савелий – богатырь Святорусский
6. Основная идея «Очарованного странника» состоит в следующем:
а) русский человек со всем справится
б) русский человек всегда стремится к опасности
в) только в экстремальных ситуациях раскрывается человек
7. Ведущий способ изображения в произведениях Салтыкова – Щедрина:
а) импрессионизм;
б) юмор;
в) реалистический гротеск;
г) символизм;
д) ирония
8. Эзопов язык – это:
а) художественное преувеличение;
б) иносказание
в) художественное сравнение
9. Салтыков – Щедрин использовал жанр сказки, потому что:
а) стремился приблизить литературу к народу
б) очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности
б) сказка – аллегорический жанр, позволяющий в сжатой и доступной форме поставить и решить самые сложные и запретные проблемы
10. Перу Салтыкова – Щедрина не принадлежат романы:
а) «Пошехонская старина»
б) «Господа Головлевы»
в) «История одного города»
г) «Накануне»
11. Основная тема раннего творчества Достоевского:

а) тема сильной личности
б) тема «наполеонизма»
в) тема «униженных и оскорбленных»
г) тема активного социального протеста
д) тема пробуждения народных масс

12. Какой роман Достоевского был назван Белинским первым социально – психологическим романом в русской литературе?

а) «Преступление и наказание»
б) «Бедные люди»
в) «Бесы»
г) "Униженные и оскорбленные "
д) «Братья Карамазовы»

13. Раскольников покушается на жизнь старухи – процентщицы из-за

а) желания обогатиться
б) желания отомстить Алене Ивановне
в) желания проверить теорию
г) необходимости помочь близким

14. Почему после убийства Раскольникова не воспользовался награбленным?

а) в спешке забыл взять деньги
б) деньги не являлись целью преступления
в) из-за страха быть разоблаченным
г) герой забыл место тайника

15. После совершенного преступления Раскольников ищет сочувствия у Сони потому, что:

а) она тоже «переступила» нормы человеческой морали;
б) нуждается в чьем – либо участии, ведь он «как ножницами отрезал себя» от всего мира;
в) она не выдаст его;
г) ему больше некуда идти.

16.Определите основной конфликт романа:

а) Раскольников и старуха – процентщица
б) Раскольников и Порфирий Петрович
в) Борьба одинокой личности с окружающим миром

17. Роман «Преступление и наказание» - социально – психологический роман. Какой принцип психологизма наиболее близок Достоевскому?

а) раскрывая внутренний мир героя, автор стремится показать постоянную борьбу, происходящую в сознании и подсознании человека. Его герои мучительно страдают, анализируют свои поступки;
б) раскрывая внутренний мир его героя, автор не стремится запечатлеть все процессы, происходящие в сознании персонажа. Он акцентирует внимание лишь на внешнем выражении этой динамики: жесте, мимике, движении. Его привлекает результат этих переживаний;
в) раскрывая внутренний мир героя, автор изображает текучесть, изменчивость психической жизни человека. Н.Г Чернышевский назвал этот принцип «диалектикой души»

18. В романе «Преступление и наказание» можно заметить библейские сюжеты, образы, символику. Какой образ является ключевым в произведении?

а) убийца и блудница
б) крест
в) воскресший Лазарь

г) поклон на четыре стороны
д) Голгофа
19. Л.Н.Толстой написал автобиографическую трилогию:
а) «Детство. Отрочество. Юность»
б) « Детство. Юность. Мои университеты.»
20. О какой войне приведено высказывание Пьера Безухова:
«Ежели б это была война за свободу, я бы понял, я бы первый поступил на военную службу,…но против величайшего человека в мире… это нехорошо»
а) война 1805
б) война 1807
в) война 1812
г) война 1805-1807.
21. Определите жанр произведения Л.Н.Толстого "Война и мир":
а) роман
б) роман-эпопея
в) повесть
г) комедия
22. Какова основная мысль произведения Л.Н.Толстого "Война и мир":
а) мысль семейная
б) мысль человеческая
в) мысль народная
г) мысль религиозная
23. Кто не является героем произведения Л.Н.Толстого "Война и мир":
а) Наташа Ростова
б) Андрей Болконский
в) Анатоль Курагин
г) Иван Флягин.

Часть В.
24. Определите, из какого произведения отрывок и как зовут описываемого героя?
" Жил дрожал и умирал дрожал"

25. Определите, из какого произведения отрывок и назовите имя героя?
"Он был до того худо одет, что иной, даже и привычный человек, посовестился бы днем выходить в таких лохмотьях на улицу".

26. Определите, из какого произведения отрывок и как зовут описываемого героя?
«Это был человек огромного роста, со смуглым открытым лицом и густыми волнистыми волосами свинцового цвета… Он был одет в послушничьем подряснике с широким монастырским ременным поясом и в высоком чёрном суконном колпаке… [Ему]… по виду можно было дать с небольшим лет за пятьдесят; но он был в полном смысле слова богатырь, напоминающий дедушку Илью Муромца».

Критерии оценивания.
Оценка «5» ставится при выполнении 100% тестовых заданий (26 баллов).
Оценка «4» ставится при выполнении не менее 80% тестовых заданий (не менее 21 балла).
Оценка «3» ставится при выполнении не менее 50% тестовых заданий (15 баллов).
Оценка «2» ставится при выполнении менее 50 % тестовых заданий.

Проверочная работа по литературе

Вариант 1

1. И.А. Бунин родился:
1) в Нижнем Новгороде; 2) в Москве; 3) в Воронеже; 4) в Таганроге.
2. Кто занимался образованием И.А. Бунина после его выхода из гимназии:
1) родители; 2) старший брат Юлий; 3) гувернёры; 4) сам разработал систему дальнейшего образования?
3. Первый сборник рассказов И.А. Бунина, опубликованный в 1897 году, назывался:
1) «Тень птицы»; 2) «Иоанн Рыдалец»; 3) «Чаша жизни»; 4) «На край света».
4. Какая тема является основной в рассказе И.А. Бунина «Антоновские яблоки»:
1) тема любви; 2) тема уходящего дворянского уклада; 3) тема дороги; 4) тема гражданского служения?
5. Цикл рассказов И.А. Бунина, в которых автор писал о «светоносных странах» Востока, их
древней истории и удивительной культуре:
1) «Тень птицы»; 2) «Господин из Сан-Франциско»; 3) «Тёмные аллеи»; 4) «Иоанн Рыдалец».
6. Кто хорошо знал, как заработал своё состояние господин из Сан-Франциско:
1) индийцы; 2) китайцы; 3) нубийцы; 4) русские?
7. Как назывался корабль в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»:
1) «Титаник»; 2) «Атлантида»; 3) «Нетте»; 4) «Победа»?
8. Как И.А. Бунин относился к революции:
1) восторженно принимал и поддерживал; 2) был в растерянности; 3) отвергал и негодовал, считая её концом России; 4) был равнодушен?
9. Автобиографический роман И.А. Бунина назывался:
1) «Митина любовь»; 2) «Жизнь Арсеньева»; 3) «Суходол»; 4) «В Париже».
10. Почему не состоялось счастье героев рассказа И.А. Бунина «Чистый понедельник»:
1) возлюбленная героя ушла в монастырь; 2) героиня рассказа заболела и умерла; 3) героиня вышла замуж за другого человека; 4) возлюбленная героя уехала за границу?
11. Из какого стихотворения И.А. Бунина взяты эти строки:
И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный – речь.
1) «Слово»; 2) «Песня»; 3) «Поэт»; 4) «Родина»?
12. Где похоронен И.А. Бунин:
1) под Парижем; 2) в Грассе; 3) в Ницце; 4) в Москве?
13. Какое учебное заведение не связано с именем А.И. Куприна:
1) Александровское малолетнее сиротское училище; 2) Вторая московская военная гимназия; 3) Третье Александровское юнкерское училище; 4) Пятая московская гимназия?
14. Определите ведущую тему произведений А.И. Куприна:
1) тема любви; 2) тема человека и природы; 3) тема искусства; 4) тема революции?
15. Какая проблема затрагивается в повести «Олеся»:
1) природы и цивилизации; 2) становления личности и выбора жизненного пути; 3)

реформирования общества?
16. Кого держала в руках Олеся, когда её впервые увидел Иван Тимофеевич:
1) зябликов; 2) бельчат; 3) зайчат; 4) синичек?
17. Какая из указанных причин отказа Олеси выходить замуж за Ивана Тимофеевича не соответствует истине:
1) Олеся боялась, что Ивану Тимофеевичу будет с ней неловко в обществе; 2) Олеся не хотела оставить бабушку одну; 3) Олеся предполагала, что Иван Тимофеевич может полюбить другую девушку; 4) Олеся полюбила другого человека?
18. Олеся пошла в церковь в день:
1) Святой Троицы; 2) Илии-пророка; 3) святых апостолов Петра и Павла; 4) Успения Пресвятой Богородицы?
19. Какой художественной деталью завершается повесть А.И. Куприна «Олеся»:
1) письмо к возлюбленному; 2) букет полевых цветов; 3) косынка Олеси; 4) нитка красных бус?
20. Какой теме посвящены новеллы А.И. Куприна «Ольга Сур», «Блондель», «Дурной каламбур»:
1) теме детства; 2) теме театра; 3) теме деревни; 4) теме цирка?
21. К какому типу литературных героев можно отнести чиновника Желткова из рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет»:
1) «лишний человек»; 2) герой-резонёр (выразитель авторской позиции); 3) «маленький человек»; 4) роковой герой?
22. Кто из героев А.И. Куприна в своём монологе несколько раз повторяет евангельское «Да
святится имя твое»:
1) Соломон – Суламифи; 2) Желтков – Вере Шеиной; 3) Желтков - Богу; 4) Ромашов – Шурочке?
23. Кому из героев А.И. Куприна принадлежат следующие слова: «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире»:
1) Князю Шеину; 2) чиновнику Желткову; 3) генералу Аносову; 4) княгине Шеиной?
24. Автобиографический роман А.И. Куприна называется:
1) «Юнкера»; 2) «Кадеты»; 3) «Листригоны»; 4) «Река жизни»?
25. Уроженцем какого города был М. Горький:
1) Москвы; 2) Петербурга; 3) Нижнего Новгорода; 4) Саратова?
26. Как назывался рассказ, сделавший имя М. Горького известным:
1) «Челкаш»; 2) «Макар Чудра»; 3) «Старуха Изергиль»; 4) «Мальва»?
27. Кого из персонажей ранних рассказов М. Горького люди наказали за гордость, за то, что
он считал себя выше других:
1) Лойко Зобара; 2) Данко; 3) Ларру; 4) Макара Чудру?
28. Определите жанр пьесы М. Горького «На дне»:
1) бытовая драма; 2) социально-философская драма; 3) трагедия; 4) мелодрама?
29. Носителем какой идеологии является Лука в пьесе М. Горького «На дне»:
1) является выразителем идеи покорности и смирения перед жизненными обстоятельствами;
2) является носителем идеи крайнего индивидуализма;
3) Лука выражает идею раболепия перед власть имущими;
4) Лука выражает идею сохранения чувства собственного достоинства и сопротивления жизненным обстоятельствам.

30. Назовите героя пьесы, в уста которого вкладывает М. Горький авторскую точку зрения:
1) Лука; 2) Сатин; 3) Бубнов; 4) Барон.

Вариант 2

1. Кто из русских поэтов 19 века был предком И.А. Бунина:
1) Д.В. Давыдов; 2) П.А. Вяземский; 3) В.А. Жуковский; 4) Н.М. Языков?
2. Какой великий русский писатель оказал значительное влияние на формирование личности И.А. Бунина:
1) А.С. Пушкин; 2) Ф.М. Достоевский; 3) Л.Н. Толстой; 4) Н.В. Гоголь?
3. Академическая Пушкинская премия была присуждена И.А. Бунину за:
1) роман «Жизнь Арсеньева»; 2) цикл рассказов «Тёмные аллеи»»; 3) сборник стихов «Листопад»; 4) рассказ «Суходол».
4. Преданным и самоотверженным другом И.А. Бунина на всю жизнь стала:
1) Варвара Владимировна Пащенко; 2) Анна Николаевна Цакни; 3) Вера Николаевна Муромцева; 4) Галина Кузнецова.
5. На каком из островов застала героя рассказа «Господин из Сан-Франциско» смерть:
1) Пасха; 2) Корсика; 3) Цейлон; 4) Капри?
6. Какая проблема не была поставлена в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»?:
1) проблема жизни и смерти; 2) проблема смысла жизни; 3) проблема человеческой цивилизации; 4) проблема отцов и детей?
7. События рассказа «Господин из Сан-Франциско» происходят:
1) перед Рождеством; 2) перед Пасхой; 3) перед днём памяти святых апостолов Петра и Павла; 4) перед Благовещением.
8. В 1920 году И.А. Бунин эмигрировал за границу и до самой смерти прожил:
1) в Германии; 2) в Италии; 3) в Америке; 4) во Франции.
9. Сборник рассказов И.А. Бунина, целиком посвящённый теме любви:
1) «Тёмные аллеи»; 2) «Митина любовь»; 3) «Солнечный удар»; 4) «Тень птицы».
10. И.А. Бунину принадлежит перевод эпической поэмы:
1) Гомер «Одиссея»; 2) «Песнь о Роланде»; 3) Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре»; 4) Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате».
11. Чей портрет держал И.А. Бунин в руках перед своей кончиной:
1) мамы Людмилы Александровны Буниной; 2) рано умершего сына Николеньки; 3) Л.Н. Толстого; 4) своей первой возлюбленной?
12. Сколько лет продолжалась служба А.И. Куприна в армии:
1) 4; 2) 5; 3) 3; 4) 6?
13. Где происходит действие повести «Олеся»:
1) в Полесье; 2) в Закарпатье; 3) в Буковине; 4) в Полтаве?
14. Как звали бабушку Олеси:
1) Дёмчиха; 2) Епифаниха; 3) Мануйлиха; 4) Андрониха?
15. Почему Олеся боялась ходить в церковь:
1) потому что была ведьмой; 2) не хотела встречаться с жителями села; 3) не верила в Бога; 4) церковь была далеко?
16. О чём жалела Олеся при расставании с Иваном Тимофеевичем:
1) что у неё нет от него ребёночка; 2) что она не смогла погадать ему; 3) что она обидела его; 4) что она послушалась его совета и пошла в церковь?
17. Чем обернулась для жителей села Переброд угроза Олеси:
1) грозой с градом; 2) засухой; 3) пожаром; 4) нашествием саранчи?

18. Почему расстаются герои повести «Олеся»:
1) Иван Тимофеевич уехал в Петербург по делам службы; 2) Олеся полюбила другого человека; 3) Олесю вынуждают покинуть родные места; 4) урядник обвинил Олесю в воровстве?
19. Какой теме посвящена повесть А.И. Куприна «Поединок»:
1) будни армии в «мирное» время; 2) героическое сражение русского флота при Цусиме; 3) первая русская революция; 4) дуэль М. Лермонтова и Н. Мартынова?
20. Назовите одного из героев рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет»:
1) князь Андрей; 2) Родион Раскольников; 3) Желтков; 4) Иван Тимофеевич?
21. Какая художественная деталь является воплощением любви Желткова из повести А.И. Куприна:
1) письмо к возлюбленной; 2) гранатовый браслет; 3) букет полевых цветов; 4) нитка красных бус?
22. Какую музыку использует А.И. Куприн в повести «Гранатовый браслет» для утверждения основной идеи произведения:
1) Чайковский «Времена года»; 2) Свиридов «Метель»; 3) Бетховен «Соната № 2»; 4) Моцарт «Реквием»?
23. В 1919 году А.И. Куприн эмигрировал за границу и жил:
1) в Париже; 2) в Марселе; 3) в Ницце; 4) в Женеве.
24. Укажите годы жизни М. Горького:
1) 1894-1958; 2) 1868-1936; 3) 1870-1953; 4) 1865-1951.
25. М. Горький начинал своё творчество с написания:
1) путевых очерков; 2) романтических рассказов; 3) стихотворений; 4) реалистических романов.
26. Укажите первый рассказ М.Горького:
1) «Челкаш»; 2) «Макар Чудра»; 3) «Старуха Изергиль»; 4) «Мальва».
27. Укажите настоящую фамилию М. Горького:
1) Бугаев; 2) Пешков; 3) Лотарев; 4) Гликберг.
28. Кто поведал легенду о Данко:
1) Челкаш; 2) Макар Чудра; 3) Изергиль; 4) Лука?
29. Ведущей темой рассказа «Старуха Изергиль» является:
1) тема свободы, самопожертвования; 2) тема милосердия; 3) тема босячества; 4) тема одинокой старости.
30. В пьесе М. Горького «На дне» герои размышляют о предназначении человека в жизни. Кому из героев принадлежат слова: «Человек – это звучит гордо...»:
1) Луке; 2) Сатину; 3) Актёру; 4) Клещу?

Вариант 1

Часть А.

1.Укажите писателей, в названии произведений которых есть противопоставление:
а) А.Н. Островский, М.Е. Салтыков – Щедрин;
б) Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой;
в) И.А. Гончаров, А.П. Чехов.

2. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления:
а) А.Н. Островский «Гроза»;
б) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»;
в) Л.Н. Толстой «Живой труп».

3. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н. Островский «Гроза»).
а) романтический герой;
б) самодур;
в) тип «лишнего человека».

4. Кто является автором следующих строк:
Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать -
В Россию можно только верить.
а) Н.А. Некрасов;
б) Ф.И. Тютчев;
в) А.А. Фет.

5. Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной?
а) пролог;
б) завязка;
в) кульминация.

6. Какое произведение М. Шолохова было удостоено Нобелевской премии?
а) «Судьба человека»;
б) «Тихий Дон»;
в) «Поднятая целина».

7. Кто из героев произведений М. Горького «разорвал себе грудь и вырвал из нее свое сердце», горящее факелом великой любви к людям?
а) Ларра ;
б) Данко;
в) Челкаш.

8. Укажите, какой социальный статус Марфы Игнатьевны Кабановой в драме «Гроза».
а) нищенка;
б) дворянка;
в) купчиха.

9. Определите время работы Л.Н. Толстого над романом "Война и мир"?
а) 1859- 1869 г.
б) 1855-1865 г.
в) 1863-1869 г.

10. Раскаялся ли Раскольников в убийстве старухи- процентщицы и её сестры Лизаветы?
а) нет
б) не совсем
в) раскаялся

11. Какой цвет преобладает в описании Ф.М. Достоевским Петербурга?
а) зелёный
б) чёрный

в) жёлтый

12. Как сам Л.Н.Толстой определил жанр «Войны и мира»?
а) повесть
б) роман-эпопея
в) исторический роман
г) семейная хроника

13. Укажите, как назывался первый сборник стихов С.А. Есенина:
а) «Персидские мотивы»;
б) «Москва кабацкая»;
в) «Радуница».

14. Укажите, какую функцию выполняет Воланд в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?
а) возмездие за грехи;
б) искуситель;
в) торжествует справедливость.

15. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?
а.) М.Е. Салтыков - Щедрин
б) Ф.М. Достоевский
в) Л. Н. Толстой

16. К какому направлению в литературе принадлежит творчество В.М.Шукшина, В.Г. Распутина:
а) городской роман
б) деревенская проза
в) бытовая пьеса

17. Кому из персонажей «Война и мир» принадлежит следующий портрет: «Черноглазая с большим ртом, некрасивая , но живая девочка лет тринадцати »?
а) Элен Курагиной;
б) Марии Болконской;
в) Наташе Ростовой.

18. Кому из героев романа Достоевского «Преступление и наказание» Раскольников сознаётся в преступлении?
а) следователю Порфирию Петровичу;
б) Соне Мармеладовой;
в) Семёну Мармеладову.

19. Какова судьба Л.А. Раневской в финале пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»?
а) уезжает во Францию;
б) выходит замуж и уезжает с Лопахиным;
в) спасает имение от разорения и остаётся здесь.

20. Редактором какого журнала был А. Твардовский:
а) "Звезда"

б) "Новый мир"
в) "Пионер"

21. Дружба с каким поэтом оказала большое влияние на творчество Б. Пастернака и кому он посвятил стихотворение "Смерть поэта"
а) С. Есенин
б) А. Ахматова
в) В. Маяковский

22. В каком институте учились Б. Ахмадулина, Е.Евтушенко, А. Вознесенский?
а) Литературный институт им. М. Горького
б) Московский Государственный университет им. М.В.Ломоносова
в) Московский университет дружбы народов

23. Кому посвящен рассказ В. Распутина "Уроки французского":
а) сестре
б) учительнице- матери А.Вампилова
в) никому

24. Какое стихотворение Н. Рубцова стало пророческим:
а) "Воробей"
б) "Тихая моя Родина"
в) "Я умру в крещенские морозы"

25. Кому принадлежит стихотворение " Где мои семнадцать лет? На Большом Каретном...":
а) Б. Окуджаве
б) В. Высоцкому
в) Б. Ахмадулиной

26. По какой статье в СССР был осужден И. Бродский:
а) хулиганство
б) тунеядство
в) мошенничество

27. С творчеством какого поэта 19 века перекликается рассказ В. Маканина "Кавказский пленный":
а) А.С. Пушкин
б) Ф. Тютчев
в) Н.А. Некрасов

28. Кем по образованию был А. Солженицын:
а) математик, физик
б) филолог
в) историк

29. В каком году Б. Пастернаку была присуждена Нобелевская премия, но он отказался от неё:
а) 1960

б) 1958
в) 1945

30. Как называется период в литературе и общественно-политической жизни страны после смерти И. Сталина.
а) период развития социализма
б) период борьбы с тунеядством
в) период " оттепели"

Часть В.
1. Из какого произведения взята фраза "Коли хочешь жизнью жуировать, так гляди в оба", кто его автор?

2. Какому поэту принадлежат строки?
Ночь, улица, фонарь, аптека.
Бессмысленный и тусклый свет
Живи еще хоть четверть века….

3. В какой поэме А. Блока Христос символизирует святость революционного дела?

4. В каком произведении М. Шолохова герой попадает в немецкий плен, переносит нечеловеческие муки, бежит из плена и после войны, потеряв всю семью, усыновляет мальчика?

5. Назовите основную тему творчества Б. Ахмадулиной?

6. В каком произведении В. Распутина рассказывается об острове, который должен уйти под воду из-за строительства гидроэлектростанции?

7. Назовите автора произведения:
Как труп в пустыне я лежал,
И бога глас ко мне воззвал:
"Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моей
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей."

8. Назовите писателя, чье творческое наследие составило 90 томов?

9. Как называется литературный прием, который характеризуется приданием мыслей, чувств, переживаний, речи или действий явлениям, неодушевлённым предметам и животным. Например:

О чем ты воешь, ветер ночной,
О чем так сетуешь безумно?
Ф.И.Тютчев
10. Определите литературный прием, используемый в произведении:
Роняет лес багряный свой убор,
Сребрит мороз увянувшее поле,

Проглянет день, как будто поневоле,
И скроется за край окружных гор.

Вариант 2

Часть А

1. Кому из персонажей романа Л.Н.Толстого принадлежит следующий портрет: «Вскоре после маленькой княгини вошел массивный молодой человек, в очках, с высоким жабо и в коричневом фраке»?
1) графу Толстому
2) Пьеру Безухову
3) Курагину
4) Николаю Ростову

2. Кого из героев романа «Отцы и дети» называют «нигилистом»:
1) Евгения Базарова
2) Аркадия Кирсанова
3) Н.П.Кирсанова
4) Ситникова

3. В начале поэмы «Медный всадник» ее герой Евгений мечтает о:
1) счастливой семейной жизни
2) высоком общественном поприще
3) славе поэта
4) богатстве и власти

4. Как сам Л.Н.Толстой определил жанр «Войны и мира»?
1) повесть
2) роман-эпопея
3) исторический роман
4) семейная хроника

5. Кому из героев романа Достоевского «Преступление и наказание» снится сон об убиваемой кляче?
1) Порфирию Петровичу
2) Раскольникову
3) Мармеладову
4) Свидригайлову

6. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»: «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».
Кому принадлежат эти слова?
1) Кудряшу
2) Шапкину
3) Кулигину
4) Борису Григорьевичу

7. Назовите "лишнего" героя в романе "Отцы и дети" И.С. Тургенева?

1) Павел Кирсанов
2) Евгений Базаров
3) Николай Кирсанов
4) слуга Захар

8. Кого в русской литературе называли "Колумбом Замоскворечья"?
1) Л.Н. Толстого
2) А.П. Чехова
3) А.Н. Островского
4) Н.А. Некрасова

9. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменый, да не раб»?
1) Савелий, богатырь святорусский
2) Яким Нагой
3) Ермил Гирин
4) Гриша Добросклонов

10. Назовите автора следующих строк:
Ведь, если звезды зажигают —
значит — это кому-нибудь нужно?
Значит — кто-то хочет, чтобы они были?
1) В. Хлебников
2) А. Ахматова
3) В. Маяковский
4) Е. Евтушенко

11. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" говорит, что Соня пошла "по желтому билету"?
1) Лужин
2) Мармеладов
3) Лебезятников
4) Свидригайлов

12. Какова судьба Фирса в финале пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»?
1) уезжает с Раневской за границу
2) забыт в оставленном доме
3) отвезен в больницу
4) переходит на службу к Лопахину

13. Как назывался пароход, на котором плыли герои рассказа И. Бунина "Господин из Сан-Франциско"?
1) "Афродита"
2) "Атлантида"
3) "Титаник"
4) "Свободная Америка"

14. Прекрасная Дама, Незнакомка, Кармен – это образы поэзии
1) С. Есенина

2) В. Маяковского
3) А. Ахматовой
4) А. Блока

15. Каково авторское определение жанра поэмы А. Твардовского «Василий Теркин»?
1) военная повесть
2) боевая хроника
3) книга про бойца
4) летопись трудных лет

16. Какое произведение не входило в сборник "Петербургские повести" Н.В. Гоголя?
1) "Шинель"
2) "Портрет"
3) "Записки сумасшедшего"
4) "Вий"

17. Открытие какого направления в поэзии принадлежит Б. Окуджаве?
1) городской романс
2) эстрадная песня
3) авторская (бардовская) песня

18. При каких обстоятельствах умер В. Шукшин:
1) на съемках фильма
2) на лечении в больнице
3) дома

19. Какое произведение принадлежит А.Вампилову:
1) "Живи и помни"
2) "Чудик"
3) "Прошлым летом в Чулимске"

20. Назовите рассказ, не написанный В.Шукшиным:
1) "Старик Дерябин"
2) "Антоновские яблоки"
3) "Микроскоп"

21. Основная тема произведений А.Солженицына:
1) человек в ГУЛАГе
2) человек на войне
3) историческая тема

22. Как назывался первый сборник стихотворений Н.Рубцова:
1) "Волны и скалы"
2) "Тихая моя Родина"
3) "Сосен шум"

23. Какова основная тематика поэзии Б. Ахмадулиной:
1) философские размышления
2) тема раннего ухода из жизни

3) тема дружбы

24. Кто из поэтов учился в Литературном институте имени М.Горького:
1) Е.Евтушенко
2) В.Маяковский
3) А.Ахматова

25. Какую тему не любил озвучивать в своих выступлениях Б.Окуджава:
1) тему Великой Отечественной войны
2) тему социальной несправедливости
3) тему любви и дружбы
26. В каком фильме снимался В.Шукшин:
1) "Калина красная"
2) "Место встречи изменить нельзя"
3) "Старший сын"

27. Как называют поэтов периода "оттепели":
1) сталинские поэты
2) поэты-шестидесятники
3) бард

28. Кто из перечисленных писателей не является современным автором:
1) В.Распутин
2) И.Бунин
3) В.Маканин

29. Какой предмет стал символом любви в произведении А.И.Куприна "Олеся"?
1) нитка красных бус
2) медальон
3) нательный крест
4) гранатовый браслет

30. Кто автор следующих строк:
Идешь, на меня похожий,
Глаза устремляя вниз.
Я их опускала - тоже!
Прохожий, остановись!
1) А.Ахматова
2) М.Цветаева
3) Б.Ахмадулина
4) О.Берггольц

Часть Б
1. Как называется традиционная часть басни, в которой заключен основной авторский вывод?
2. Укажите жанр следующих произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина: «Дикий помещик», «Медведь на воеводстве», «Премудрый пескарь».

3. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф.И. Тютчева:
Еще природа не проснулась,
Но сквозь редеющего сна
Весну послышала она
И ей невольно улыбнулась…
Укажите художественный прием, использованный поэтом.

4. Какое стихотворение М.Ю.Лермонтова, написанное в 1837 году, было посвящено историческому событию?

5. Назовите автора произведения «Живи и помни».

6. Назовите город, в котором происходит действие романа М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита"?
7. К какому литературному течению принадлежала А.Ахматова?

8. Кому принадлежит стихотворение:
Мы живем, под собою не чуя страны,
Наши речи за десять шагов не слышны,
А где хватит на полразговорца,
Там припомнят кремлёвского горца.

9. Как называется литературный прием: "образное определение, которое дает художественную характеристику явлению или предмету"?

Критерии оценки.

Тест:
80% от максимальной суммы баллов – «5»
60-80% - «4»
40-60% - «3»
0-40% - «2»

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А.Обернихиной.- 15-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2017.
2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 -х частях/ Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко/; под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.-М.: Издательский центр "Академия", 2017.

Дополнительные источники:

Обернихина Г.А. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования / Г.А. Обернихина, Е.В. Мацыяка; под ред. Г.А. Обернихиной. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр "Академия", 2014..

Интернет – ресурсы:

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru