Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович
Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет
Дата подписания: 06.10.2024 15:35:20
Уникальный программный ключ:
528682d78e671e566ab07f01fe1ba2172f953a12

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Саратовский государственный университет генетики, биотехнологии и инженерии имени Н.И. Вавилова»
МАРКСОВСКИЙ ФИЛИАЛ

Утверждаю
Директор филиала
_____ Кучеренко И.А.
«21» ноября 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ РУССКИЙ ЯЗЫК

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО

35.02.08 Электротехнические системы в агропромышленном комплексе(АПК)

Квалификация выпускника
Техник

Нормативный срок обучения

2года 10 месяцев

Форма обучения

Очная

Маркс, 2023 год

Организация-разработчик: Марксовский сельскохозяйственный техникум - филиал ФГБОУ ВО Вавиловский университет

Разработчик: Часовникова С.Г., преподаватель русского языка и литературы.

Рассмотрена на заседании предметной (цикловой) комиссии специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства, протокол № 4 от «17» ноября 2023 года.

Рекомендована Методическим советом филиала к использованию в учебном процессе по специальности 35.02.08 Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК),
протокол № 3 от «21» ноября 2023 года.

Утверждена Директором и Советом филиала, протокол № 2 от «21» ноября 2023 года.

I. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык» по специальности 35.02.08 «Электротехнические системы в агропромышленном комплексе» (АПК).

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитание в соответствие с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимание,
  находить общие цели и сотрудничать для их достижения
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательно отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно - нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурой других народов.
- использование для решения познавательных и коммуникабельных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов);

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно – следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- владение навыками познавательной, учебное исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем: способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате оценки осуществляется проверка следующих объектов:

Объекты оценивания	**Показатели**	**Критерии**	**Тип задания; № задания**	**Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)**
Знание орфографических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм русского языка з. 1, з. 2, з. 3; з.4	Использование основных орфографических правил правописания имен существительных, имен прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, местоимений, наречий. Использование основных пунктуационных правил.	основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, морфологические, синтаксические, пунктуационные); описано содержание каждой нормы, её особенности; дано определение понятия «языковая норма» - названо не менее трех приемов эффективного общения; изложены принципы и правила эффективного слушания, приемы ведения деловой беседы, убеждения.	ПЗ №1	Экзамен
Умение соблюдать на практике орфографические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы з.1-4; у1-9	-соблюдение требований эффективного общения в профессиональной деятельности; -осуществление речевого самоконтроля: оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	- Систематизированы требования эффективного общения по отношению к его видам, к слагаемым общения. Выявлены особенности делового общения, принципы, условия и приемы хорошего слушания. - Систематизированы умения проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей		

2. Фонд оценочных средств

2.1. Задания для промежуточной аттестации
Экзаменационная работа в форме комплексного анализа текста.
Проверяемые результаты обучения для темы. У 1- 10; З 1-4;
Инструкция по выполнению работы

Итоговый контроль – экзамен
Текст №1

Дело было в том что он так ож..дал её так много думал о ней в те бл..же(н,нн)ые дни после тифа что сотв..рил её единстве(н,нн)ый обр..з (за) долго до того момента когда действительно её увид..л и теперь через много лет ему к..залось что та встреча к..торая м..рещилась ему когда (то) и та встреча к..торая пр..изошла (на) яву сл..вают(?)ся (не) заметно переход..т одна в другую.

(По В. Набокову)

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Сколько частей в этом предложении? Пронумеруйте каждую часть. Определите тип этого сложного предложения.
3. Выпишите основу 5-й части .Определите тип сказуемого.
4. Напишите номера частей , которые осложнены однородными сказуемыми.
5. Напишите номер части , которая осложнена обособленным уточняющим обстоятельством.
6. Выпишите из 7-й и 8-й части все наречия.
7. Выпишите из предложения слова, правописание которых определяется правилом: «В суффиксе -ЕНН- отымённых прилагательных пишется НН.
8. Выпишите из предложения слово , правописание которого определяется правилом: «НЕ с наречиями на -О/-Е пишется слитно , если в предложении нет противопоставления с союзом *а* и нет слов *далеко , отнюдь , вовсе,* а также отрицательных местоимений и отрицательных наречий».
9. Запишите синонимы к слову МЕРЕЩИЛАСЬ из 7-й части.

10. Назовите средство художественной выразительности.

Блаженные *дни-*

Текст №2

И теперь как и когда (то) вместо слов изумления к..торых он смутно ож..дал как пр..снувшись в чуж..м город.. ож..даеш.. ещ.. (не) ра..крыв век (не) обыкнове(н,нн)ого

с..яющего утра вместо всех тех слов к..торые он (бы) с такой охотой сам по..сказал если (бы) (не) ж..ла в нём почти (не) сбыточ(?)ная надежда что всё (таки) их когда (нибудь) дождёт(?)ся он услыш..л пасмурные холодн..вытые слова доказ..вавшие что восп..татель пон..мает его сына ещ.. мен..ше чем он сам.

(По В. Набокову)

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Сколько частей в этом предложении? Пронумеруйте каждую часть. Определите тип этого сложного предложения.
3. Выпишите основу 1-й части Определите тип сказуемого.
4. Напишите номер части, которая осложнена обособленными обстоятельствами.
5. Напишите номер частей, которые осложнены сравнительными оборотами.
6. Выпишите из 6-й части частицу.
7. Выпишите из предложения слова, правописание которых определяется правилом: « Неопределённые наречия с суффиксами –ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ пишутся через дефис».
8. Выпишите из предложения слово , правописание которого определяется правилом: «Имена прилагательные , которые не употребляются без НЕ , пишутся с НЕ слитно».
9. Выпишите из 1-й части контекстные синонимы.
10. Назовите средство художественной выразительности.

Необыкновенного, сияющего *утра –*

Текст №3

Он вспомнил как получил это письмо как пош..л в этот д..лёкий январ(?)ский вечер по крутой усыпа(н,нн)ой к..мнями тропе мимо гиган(?)ских ч..стоколов увенч..(н,нн)ых там и сям конскими ч..репами и как с..дел над руч..ём тонкими струями омывающ..м белые отточе(ннн)ые волнами камни и гл..дел скво..ь тон(?)чайшие бе..числе(н,нн)ые уд..вительно отч..тливые суч(?)ки голой яблон.. на (розовато) бледное небо где бл..стел ю(н,нн)ый месс..ц и где рядом с ним у него нижне..о рога др..жала светлая капля первая зв..зда.

(По В.Набокову)

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Сколько частей в этом предложении? Пронумеруйте каждую часть. Определите тип этого сложного предложения.
3. Выпишите основу 4-й части Определите типы сказуемых.
4. Напишите номера придаточных частей, связанных однородным подчинением.

5. Напишите номера частей, которые осложнены и обособленными определениями, и однородными определениями.

6. Определите, какой частью речи является слово ГДЕ.

7. Выпишите из 6-й части слова с безударными проверяемыми гласными в корне.

8. Выпишите из предложения слово , правописание которого определяется правилом: « В страдательных причастиях прошедшего времени перед суффиксом -НН- сохраняется суффикс инфинитива глагола, от которого образовано данное причастие».

9. Выпишите из 3-й части фразеологизмы. Замените его одни словом.

10. Назовите средство художественной выразительности.

Дрожала светлая ***капля (звезда) ; рог*** *месяца-*

Текст №4

Народу н..бралось пр..великое множество в глубине ра..м..стились муж..ки и бабы (по) серёдке дач(?)ники и дач(?)ниц.. (в) переди (же) на белых парк..вых ск..мейках ч..ловек два(?)цать солдат из сельского л..зарета нахохле(н,нн)ых тихих с пр..плешинами в серой син..ве коротко стриже(н,нн)ых очень круглых голов а в стенах украше(н,нн)ых еловой хвоей там и сям были щели скво..ь которые гл..дели звёз(?)ная ноч.. да ч..рные тени мальчишек взгром..здивш..ся по той стороне на высоко н..вале(н,нн)ые брёвна.*(По В. Набокову)*

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

2. Сколько частей в этом предложении? Пронумеруйте каждую часть. Определите тип этого сложного предложения.

3. Выпишите основу 1-й части Определите тип сказуемого.

4. Напишите номера частей, которые осложнены однородными подлежащими.

5. Напишите номера частей, которые осложнены обособленными определениями.

6. Выпишите из 4-й части частицу.

7. Выпишите из предложения слово, правописание приставки в котором определяется её значением, близким к значению слова *очень.*

8. Выпишите из предложения слово, правописание которого определяется правилом: « Если слово образовано от глагола несовершенного вида и имеет зависимое слово, в его суффиксе пишется НН».

9. Запишите синоним к слову ВЗГРОМОЗДИВШИХСЯ из 6-й части.

10. Назовите средство художественной выразительности.

Глядели *звёздная ночь да чёрные тени –*

Текст №5

А потом когда всё кон(?)чилось и когда огромный заво..ской автом..биль т..инстве(н,нн)о оз..рив траву и затем в..махом света осл..пив спящую берёзу и деоевя(н,нн)ый (полу) разруше(ннн)ый мостик над к..навой увё.. столич(?)ного певца и когда в син.. т..мноту по клеверной росе п..плыли праз(?)нич(?)но и зыбко белея дач(?)ниц.. и когда кто (то) в темноте закур..вал д..ржа в гостях у осв..щё(нн)ого лица вспыхнувший огонёк Ганин взв..лнова(н,нн)ый и од..нокий (не) спеша пош..л домой в..дя за седло (чуть) чуть стр..котавший спицами в..лос..пед.

(По В. Набокову)

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Сколько частей в этом предложении? Пронумеруйте каждую часть. Определите тип этого сложного предложения.
3. Выпишите основу 1-й части. Определите тип сказуемого.
4. Напишите номера придаточных частей , связанных однородным подчинением.
5. Напишите номер части, которая осложнена обособленными однородными определениями.
6. Выпишите из 1-й части все наречия.
7. Выпишите из предложения слово с безударной чередующейся гласной в корне.
8. Выпишите из 1-й части слово, правописание которого определяется правилом: « В суффиксах полных страдательных причастий, образованных от глагола совершенного вида, пишется НН».
9. Запишите синоним к слову ТАИНСТВЕННО из 3-й части.
10. Назовите средство художественной выразительности.

Взмах *света; по росе* ***поплыли*** *дачницы –*

Текст №6

Хотя роман его с Машенькой прод..лжался в те д..лёкие годы не три дня не неделю а гораздо больше он (не) чу(?)ствовал (ни) какого (не) соответствия между д..йствительным врем..нем и тем другим врем..нем в к..тором он ж..л так как пам..ть его сов..рше(н,нн)о (не) учит..вала каждого мгновения а перескак..вала через пустые (не) нужные ему места я(?)стве(н,нн)о оз..ряя только то что было связа(н,нн)о с Машенькой и потому вых..дило так что (не) было (не) соответствия между ходом прошлой ж..зн.. и ходом наст..ящей. *(По В. Набокову)*

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

2. Сколько частей в этом предложении? Пронумеруйте каждую часть. Определите тип сложного предложения.
3. Выпишите основу 5-й части Определите тип сказуемого.
4. Напишите номер части, которая осложнена однородными определениями.
5. Напишите номер части, которая осложнена обособленным обстоятельством.
6. Выпишите из предложения все местоимения. Определите их разряды.
7. Выпишите из предложения слова, правописание которых определяется правилом: « В глаголах пишется суффикс –ЫВА- / -ИВА- , если в 1-м лице единственного числа настоящего или простого будущего времени он не чередуется с суффиксом -У- / -Ю- , а остаётся неизменным».
8. Выпишите из предложения слово, правописание которого определяется правилом : « Одна буква Н пишется в суффиксах кратких страдательных причастий».
9. Выпишите из 7-й части контекстные антонимы.
10. Назовите средство художественной выразительности.

*Память **перескакивала** через пустые места –*

Текст №7

И тогда в струящ..йся т..ме выступали с тих..м вр..щением коло(н.нн)ы омытые всё тем (же) нежным белёсым светом в..лос..педного ф..нарика и там на (шести) коло(н,нн) крытом пе(р,рр)он.. чужой заколоче(н,нн)ой уса..ьбы его встр..чал душ..стый холодок смеш..(н,нн)ый зап..х духов и пр..мокшей шерст.. и этот осе(н,нн)ий дожд..вой поц..луй был так долог и так глубок что потом бе..конеч(?)но плыли в глазах большие светлые (чуть) чуть др..жащие пятна. *(По В.Набокову)*

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Сколько частей в этом предложении? Пронумеруйте каждую часть. Определите тип этого сложного предложения.
3. Выпишите основу 2-й части Определите тип сказуемого.
4. Напишите номер части, которая осложнены однородными определениями.
5. Напишите номер части, которая осложнена обособленным уточняющим обстоятельством.
6. Определите, какой частью речи является слова ДОЛОГ, ГЛУБОК.
7. Выпишите из предложения слово, правописание которого определяется правилом: « Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется буква С»

8. Выпишите из предложения слово, правописание которого определяется правилом: «В страдательных причастиях прошедшего времени перед суффиксом -НН- сохраняется суффикс инфинитива глагола , от которого образовано данное причастие».
9. Запишите синоним к слову НЕЖНЫЙ из 1-й части.
10. Назовите средство художественной выразительности.

(В) ***струящейся*** *тьме –*

Текст №8

Читатель ле..ко может себе пре..ставить все те з..бавы к..торые два самолюбивых мальчика могли пр..думать пытаясь перещ..голять друг друга в смелост.. однажды мы переправ..лись через реку у лес..пилки прыгая с одного пл..вучего бревна на другое всё это ск..льзило в..ртелось под ногами и ч..рно с..нела глубокая вода и это для меня (не) пр..дст..вляло большой опас(?)ност.. так как я хорошо плавал а (не) отст..вавший от меня Юрик плавать сов..рше(н,нн)о (не) умел скрыл это и едва (не) ут..нул в двух саженях от берега.

(По В.Набокову)

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Сколько частей в этом предложении? Пронумеруйте каждую часть. Определите тип этого сложного предложения.
3. Выпишите основу 2-й части Определите тип сказуемого.
4. Напишите номер части, которые осложнены однородными сказуемыми.
5. Напишите номер части, которая осложнена обособленными обстоятельствами.
6. Выпишите из предложения подчинительный союз.
7. Выпишите из предложения слово с безударной чередующейся гласной в корне.
8. Выпишите из предложения слово, правописание которого определяется правилом: « НЕ пишется раздельно с полными причастиями , имеющими при себе зависимые слова».
9. Запишите синоним к слову ЗАБАВЫ из 1-й части.
10. Выпишите из 8-й части пример инверсии.

Текст №9

Он выходил из светлой уса..ьбы в ч..рный журчащий (по) в..чернему сумр..к м(?)гнове(н,нн)о заж..гал нежный огонь в ф..нарик.. в..лос..педа и (тот) час ему вспом..налось всё сразу мокрая трава хлещущая по движущ..мся ногам по слепящ..м спицам колёс круг ра(с,сс)е..(н,нн)ого молочного света (как) буд (то) вп..вающий и

ра..тв..ряющий тьму из к..торой возн..кали то м..рщин..стая лужа то бл..стящий камешек то до(сч,щ)атый мост то (на) конец в..ртящаяся скр..пучая к..литка скво..ь к..торую он (едва) едва пр..тиск..вался зад..вая плечом мя..кую мокрую от дождя л..ству акац..й.

(По В. Набокову)

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Сколько частей в этом предложении? Пронумеруйте каждую часть. Определите тип этого сложного предложения.
3. Выпишите основу 3-й части Определите тип сказуемого.
4. Напишите номер части, в которой есть обобщающее слово при однородных подлежащих.
5. Напишите номер части, которая осложнена вводным словом.
6. Выпишите из предложения все наречия.
7. Выпишите из предложения слово с чередующимися безударными гласными в корне.
8. Выпишите из предложения слово, правописание которого определяется правилом: «В страдательных причастиях прошедшего времени перед суффиксом -НН- сохраняется суффикс инфинитива глагола , от которого образовано данное причастие».
9. Запишите синоним и антоним к слову ВОЗНИКАЛИ из 3-й части.
10. Назовите средство художественной выразительности.

Нежный *огонь;* ***морщинистая*** *лужа –*

Текст №10

Почти (не) уловимую особе(н,нн)ость отл..чавшую его сына от всех тех детой к..торые по его мнению должны были стать (ни) чем (не) зам..чательными людьми если предпол..жить что сущ..ствуют такие люди он пон..мал как тайное про..вление т..ланта и твёрдо помня что покойный тесть был к..мп..зитором д..вольно впрочем сухим и скло(н,нн)ым в зрелые годы к с..мнительному бл..станию в..ртуозност.. он (н..) раз в пр..ятной м..чте п..хожей на к..ртинку спускался ноч..ю со свеч..й в гости(н,нн)ую где вунд..ркинд в белой рубаш..нк.. до пят игра..т на огромн..м ч..рном роял.. .

(По В. Набокову)

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Сколько частей в этом предложении? Пронумеруйте каждую часть. Определите тип этого сложного предложения.
3. Выпишите основу 6-й части Определите тип сказуемого.
4. Напишите номер части, которые осложнены обособленными определениями.
5. Напишите номер частей, которые осложнены вводными словами.

6. Выпишите из предложения все союзы. Определите их разряды.

7. Выпишите из предложения слова с безударными чередующимися гласными в корне.

8. Выпишите из предложения слово, правописание которого определяется правилом: « НЕ с именем прилагательным пишется раздельно , если перед прилагательным стоит отрицательное местоимение».

9. Дайте определение лексического значения данных слов:

ВУНДЕРКИНД –

ВИРТУОЗ –

ТЕСТЬ –

10. Выпишите из 5-й части сравнение.

Оценка тестовых заданий:

80% от максимальной суммы баллов - оценка «5»;
60-80% -оценка «4»;
40-60% - оценка «3»;
0-40% - оценка «2».

В результате освоения дисциплины «Русский язык» обучающийся должен:

знать/понимать

з1.связь языка и истории, культуры русского и других народов;

з2.смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

з3.основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

34.орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

уметь

у1.осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

у2.анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

у3.проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

у4.использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

у5.извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

у6.создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

у7.применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,

грамматические нормы современного русского литературного языка;
у8.соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
у9.соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

2.2 Задания для текущей аттестации.

Задание № 1-2.

Правописание безударных гласных в корнях слов.

Упражнение 1.

Перепишите, указывая рядом с каждым словом, в котором пропущены буквы, проверочные; обозначьте ударение.

1. Изм…рять площадь, прим…рять поссорившихся ребят, прор…дить морковь на грядке, зар…дить ружье, нак…лоть дров, нак…лить железо, п…лоть гряды, посв..тить фонарем, посв… другу стихотворение, спуститься в д…лину, находиться вд..леке, ум…лять о помощи, ум…лять чье-либо достоинство, закр…пить успехи, заскр..петь зубами от боли, запл..тить долг, спл…титься во имя общего дела.
2. Быть ст..рожилом, ст…рожить огород, носить пр..стижные в…ротники, прист…жные лошади, упл…тнить сроки к..сьбы, упл…тить долги по счету, д…ить коров, зат…ить обиду.

Упражнение 2.

Перепишите, вставьте пропущенные буквы, подберите проверочные слова:

Благосл…вить на подвиг, вопл…тить мечту в реальность, задр..жать от страха, изобр..жать в произведении, неприм..римый противник, страшная н…щета, обл…чть пороки, обог…щение новыми материалами, обст…ятельства жизни, оч..ровать собеседника, пок..рать преступника, пок…рить обоянием, посв..тить песню, эпоха Просв..щения, просл…влять победителя, волосы разв..вались на ветру, промышленность быстро разв…валась, ум…лять заслуги, ум…лять о помощи, упл…тить долги, упл…тнить сроки сдачи строительства.

Задание 3.

Чередование гласных в корнях слов.

Алгоритм. Правописание чередующихся гласных в корнях - гар – (-гор-) , - клан – (-клон-), - твар- (-твор-) , - зар- (-зор-), - плав- (-плов-)

Вставьте пропущенные буквы, используя предложенный алгоритм

Первый вариант

1. Скл…нить голову
Затв..рять окно
Разг..рается з..ря
Прекл..няться перед талантом
Продукты сг..рания
Внезапное оз..рение
З…ревать с удочкой
Низко покл..ниться
Г..рючие слезы
Сг..ревший дзот
Пл..вающий лебедь

2. Когда сумеешь взяться за дело ,
и снег заг..рится.

В летнюю пору з..ря с з..рею сходится.

Второй вариант

1.Полыхающие з..рницы
Сотв..рить чудо
Несг…раемый шкаф
Уг…ревший человек
Маленькая з…рянка
Встречать з…рьку
Изъявительное накл…нение
Подг..ревшее молоко
Тв…рящий добро
Скл…нение существительных
Известный пл…вец

2. И сырые дрова заг..раются.

Перед правым и горы
прекл…няются.

<u>Задание 4.</u>

Правописание согласных в корнях слов. Непроизносимые согласные

Тестовое задание

Задание 1.
Вставьте непроверяемые гласные. Выпишите « 3 лишний2 по гласной в корне:

1. М...йор, м…лахит, м..нумент
2. Н…ряха, дел..катный, тр..умф
3. Ск…лет, ск…талец, хр..зантема
4. Тр..фарет, ст…матолог, ст…кан

Задание 2
Вставьте, где необходимо, непроизносимые согласные, выпишите « 3 лишний»:

1. Лес…ный, ненавис…ный, гнус…ный
2. Ярос…ный, отвес…ный, ус…ный
3. Ше…ствовать (над ветеранами), учас..ник, ужас..ный
4. Лес..ница, сверс..ник, блес…нуть,
5.Хрус..нуть. наез…ник, учас…вовать

Задание 3.
Вставьте согласные в корне слова, выпишите слова с вставленными глухими согласными:

1.Стол… пыли, стол…науки, гри… под березой (Б\П)
2. Изморо…ь (иней), мА…ка, зама…ка (З\С)

3. Впереме…ку (по очереди), впереме…ку (в беспорядке), вприпры…ку (Ж\Ш)
4. Всколь…ь, скво…ь, гостиничный серви… (З\С)

Задание 4
Вставьте пропущенные буквы, выпишите « 3 лишний»:

1.Прим..рение, ум..ротворенный, зам..рать
2.Зап..рать, п…ровать, отп…рательство
3.Заст…нать,ост…новиться, обст…новка
4. Ст…льной, ст…ловая, наст…льная (лампа)
5.Скр…петь, закр…пить, укр…епление
6.Ч…стокол, ч…стота (в доме), ч…ситота (волн)
7. Благосл…вить, просл…влять, сл…весный

<u>Задание № 5</u>

Правописание согласных в корнях слов. Непроизносимые согласные

Контрольная работа № 2

Телес…ный цвет, неумес…ный вопрос, завис…ливый человек, шотлан…ская песня, кос…ный взгляд, тури…ское снаряжение, неснос…ная жара, древес…ный уголь, редкос…ный экземпляр.близлежащие окрес…ности, крепос…нические порядки, неприкрытое интриган…ство, счас…ливый случай, рукопис…ный вариант, повсемес…ный опрос, ус…ный ответ, я…вственный шум.

Контрольная работа № 3

Вкус…ный, доблес…ный, извес..ный, окрес…ный, опас..ный, крепос…ничество, пас..бище, , снус..ный, со…нце, небес…ный, чес..ный, грус…ный, словес..ный, я…ственный, неснос…ный, редкос…ный, наперс..ники, горес…ный, в…ства, лес…ный, беспристрас…ный.

<u>Задание № 6</u>

Правописание гласных О и Е после шипящих;

Алгоритм. Правописание О, Е после шипящих в корнях, суффиксах, окончаниях.

Пользуясь алгоритмом вставьте пропущенные буквы. Определите значение устойчивых словосочетаний (устно)

Задание 1.
Определите , пользуясь алгоритмом какие буквы нужно написать на месте пропусков:

Ч…рствый человек, раствор щ …лочи, окраинные трущ…бы, увидеть зайч…нка, насмехаться над ханж..й, стесняться чуж…го человека, машина с карпич..м, выкорч…вывать пни, деревянный боч..нок. тонкая беч..вка, румяные щ…ки, выч…ркивать пункт за пунктом.

Задание 2.
С помощью алгоритма вставьте пропущенные буквы, определите значение устойчивых словосочетаний:

В еж…вых рукавицах, забить ключ…м, приставать с нож…м к горлу, свет клином сош…лся , огнем и меч…м, калач…м не выманишь,, с чуж…го голоса, ни гроша за душ…й, оставлять на ч…рный день, от больш…го ума, у ч…рта на куличиках.

Задание 3.

Вставьте пропущенные буквы, используя алгоритмы:

Прибереж…т, отвлеч…шь, нович…к, свеж…, обош…л, ш…в, этаж…м, крыш…й, увлеч…нный, толч…к, горяч…, заж…м, лягуш…нка.

<u>Задание № 7</u>

Правописание Ы и И после Ц.

Алгоритм. Правописание Ы. И после Ц.

Задание 1.
Вставьте пропущенные буквы, доказывая правильность выбора с помощью алгоритма.

Вариант 1.

Певчие птиц…
Непробиваемый панц…рь
Юркие ящериц…
Пойти на аукц…он
Зарубежная делегац…я
Медиц…нский институт
Открытие здравниц…
Узкие улиц…
Куц…й хвост
Ловкая комбинац…я

Вариант 2.

Подсчитанные ц…фры
Приехать на станц…ю
Ц…нковые белила
Четкие границ…
Сестриц…на кукла
Ц…рковой артист
Полковые знаменосц….
Краснолиц…й человек
Круглый ц…ферблат
Нац…ональная гордость.

Задание 2.

От данных слов образуйте притяжательные прилагательные. Объясните их правописание, используя алгоритм.

Синица, лисица, птица, курица, куница, царица, певица.

Задание 3

Определите, в каких частях слов находятся пропуски, и заполните их.

Ц…плят по осени считают
Где есть дисц…плина, враг показывает спину
В кулаке все пальц… равны
Сонливый да ленивый –родные братц…
Медведь пляшет , а ц…ган деньги берет
Без пастуха и овц… не стадо
Лучше лишиться яйца, чем куриц…
Конц… рубить – ближе к середке быть
От худой птиц… худые вести.

Задание 4
Вставьте пропущенные буквы:

Плутовка к дереву на ц…почках подходит.
Страх обнял жителей Нептуновой столиц…
Летят стадами птиц….
И на приветливы лисиц…ны слова ворона каркнула во все воронье горло
Уж мы ль на все не мастериц…, а этого у нас искусства не видать!
Красавиц…- сестриц…! Не худо бы нам это перенять (И. Крылов)

<u>Задание №8.</u>

«Правописание приставок»

Алгоритм. Правописание гласных в приставках раз- (рас-), роз- (рос-)

Заполните пропуски в словах.

Р..сцветать. Р…калять, Р…збитый. Р…сцвет.Р…звальни. Р…ссудить. Р…збудить. Р…зглаженный. Р…збойник. Р…скинуть. Р…збежаться. Р…зыск.

<u>Задание 9.</u>

Алгоритм. Правописание гласных в приставках пре- (при-).

Вставьте пропущенные буквы, используя алгоритм:

Первый вариант Второй вариант

Пр…возмочь боль
Пр…вокзальная площадь
Смотреть пр…щурясь
Пр…гибаться к земле
Пр…высить норму
Пр…провождение времени
Пр…граждать путь
Пр…лечь на кровать
Пр…мириться с неудобствами

Пр…остановить работу
Пр….строчить рукав
Пр…слушаться к шуму
Пр…скверная погода
Пр…клеить марку
Пр…восходная вещь
Пр….дать форму
Пр…тронуться к руке
Пр…мерить костюм

Задание № 10

«Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи»

Тестовые задачи:

Задача 1. Сделайте , где необходимо соединение, выпишите словосочетание с частицей НЕ.

1.Обыватель – это человек , не_ связывающий себя ни_ с кем и ни_ с чем. Спорить с ним не_ зачем. Жил не_ кто господин Долгов.

2. Ошибки замечать не_ много стоит; дать не_ что лучшее – вот что приличествует достойному человеку. Характер не_ что иное, как приобретенный навык.

Задача 2. Сделайте , где необходимо соединение, найдите соответствие:

1.Прелесть этих полей воодушевляла не_ сказано
2.Еще не_ сказано главное.
3.Сияющие дали не- оглядны.

А- наречие
Б- краткое прилагательное
В – причастие

Задача 3. Вставив пропущенные Е или И, выпишите номера предложений с частицей НИ.

1. Мне такая обуза н… под силу. 2.Вся эта история есть н…что иное, как выдумка праздных людей. 3. Кто только н…бывал в доме у Горького, кто только н…писал ему, какими только делами н…интересовался он! 4. А вот еще что, Лойко, как же ты н…вертись, я тебя одолею! 5.Кто бы н..был ты, печальный мой сосед, люблю тебя! 6. Музыка понятна тем, кто н…глух к прекрасному. 7.Обложили город вражеские войска – н….входа , н…выхода. 8. Старуха н…раз лечилась в больнице..9. Ведь без тебя весь взвод, а не то и рота, пропадет н…за понюшку табака.10. Он н…мог н…видеть, как это плоха.

Задание 11.

Правописание Н и НН во всех частях речи.

Тестовые задания:

Вариант 1. Вариант 2

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, выпишите слова, в суффиксах которых есть гласная Е:

1.Бегомот…к, ореш…к, лимонч…к.	1.Ключ…к, кусоч…к,билет…к
2.Бель…цо, плать…це, пугов…ца	2. Сит….чко,пугов…чка,умн…чка
3.Придирч…вый, эмал…вый, ободч….вый	3.Забывч…вый, марл…вый,уживч…вый
4.Отзывчи…вый, стро…вой, рассчетл…вый	4.Гряз…вой,кокетл…вый,завистл…вый
5.Покач…ваться, заноч…вать, выстук…вать	5.Посвист…вать,укорачи…вать.продл…вать

<u>Задание №12.</u>

Правописание имен существительных

Алгоритм 1. Правописание гласных И, Е в падежных окончаниях имен существительных единственного числа..

Задание1. Вставьте пропущенные буквы, пользуясь алгоритмом:

Служить в армии…, идти по алле…, не встретить Мари…, находиться в здании…,играть на виолончел…,\ и роял….оборудование аудитории…,рисунок на открытк…, заботиться о здоровь…е, отдыхать в санатории…загорать на солнц…оазис в пустын…,в минуты радост…,в интересном сценарии…, в живописном ущель…, в постоянном движени…, вода в графин…, купаться в мор…, идти вместе по жизн…

Задание 2. Выпишите слова, где должно быть окончание –И, затем , где должно быть окончание –Е

Держать на почтительном расстоянии…, глядеть со своей колокольн…, ищи ветра в пол…., не было печал…, идти по лини…наименьшего сопротивления.

Задание 3.Раскройте скобки, поставьте существительные в нужном падеже, подчеркните окончания:

Работать в (розарий), рассказывать о (новоселье), в (созвездие) Близнецов, выпускник (консерватория), жить в (Запорожье), участвовать в (радиопередача),подготовиться к (дискуссия), работать на (предприятия), готовиться к (сессия), подойти к (библиотека), отдыхать на (взморье), держать на (ладонь), отдать (Евдокия Петровна), пришить пуговицу к (шинель), находиться в (забытье), заботиться об (экономия) горючего, яркие краски (акварель), сидеть на (печь), побывать в (планетарий), спорить о (сценарий), искать по (фимилия)

<u>Задание № 13</u>

Правописание имен существительных

Алгоритм 1. Правописание имен собственных в творительном падеже.

Задание 1. Выпишите сначала географические названия, затем русский по происхождению фамилии, после – иноязычные, объясните их правописание:

Любоваться старинными Чернигов…м и Псков…м, словарь составлен С.И.Ожегов…м, отдыхать под Лебедин…м, он был знаком с Грин…м, встреча с поэтом Сергеем Михалков…м, работать с Николаем Петров…м, восхищяться талантливым Чарли Чаплин…м, труды написаны академиком В.В. Виноградов…м, леса под Киев…м и Харьков…м, созданные А.С. Пушкин…м гениальные произведения, село под Саратов…м, роман написан Марком Твен…м

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы:

1. В том направлении берегом – Крым, в этом – Очаков. За Николаев… книзу – лиман (Б. Пастернак)
2. Активно действовал в лесах под Кобрин…ом отряд « дяди Кости» во главе с Константином Панасюком (С. Смирнов)
3. Обойдя участки рот, Синцов вернулся вместе с Рыбочкин…м к себе в подвал (К. Симонов)
4.Насколько проще и легче ему было на фронте, под Пушкин… (Д. Гранин)
5. Путь крупного ученого-биолога начался с детского увлечения Дарвин….(из журнала)
6. Уходя на одну минуту, он остановился перед Страшнов….(К. Федин)

<u>Задание № 14</u>

Правописание имен существительных

Упражнение.

Перепишите ставя существительные в нужном падеже единственного числа. Обозначьте склонение и падеж:

1) 1. Сообщить о (постановка) (пьеса). Говорить о (пьеса) и времени её (постановка). Быть на (открытие) (выставка). 2.Рассказать о (выставка) и её (открытие) 3.Присутствовать при (беседа) (участница) (экспедиция). Обратиться к (участница) (экспедиция) с вопросом.. 4. Подниматься по (лестница) (башня). Побывать в (башня) (крепость).5. Подойти к (окраина) (деревня). Гостить в (деревня). 6. Жить в (гостиница). Читать на (веранда) (гостиница).7.Лечиться в (амбулатория) при (больница). Выписаться из (больница). 8. Встретиться на (лекция) в (музей). Возвратиться с (лекция).

2) 1. Деревья в легком (иней). 2.Бродить по (отмель), видеть корабли на (рейд), вернуться из (гавань). 3. Присутствовать на научной (конференция), посвященной современной (живопись) и (архитектура). 4. Рассказывать о (трагедия) и (эпопея). 5. Отметить в (резолюция), (постановление) и (отчет).

<u>Задание № 15.</u>
«Правописание глаголов»
Самостоятельная работа:
1. Какой форме глагола соответствует написание – ться-?
- инфинитиву(неопредл. форме)
-форме третего лица
2. В каком словосочетании в глагольной форме пишется – тся?

-Расстат…ся трудно с другом
-Со слезами расстает…ся с другом

3. Укажите примеры, в которых глагол стоит в форме третьего лица и пишется с - тся?
-Кое-где только светят…ся узенькие окна (Н. Гоголь)
-Меж тем Руслан далеко мчит…ся (А.С.Пушкин)
-Желая светлым днем вполне налюбоват…ся, орел по поднебесию летал (И.Крылов)

4. Частица НЕ с глаголами пишется раздельно. Есть ли исключения из этого правила?
-нет
-да. Это глаголы включающие приставку недо- со значением неполного , недостаточного действия.
-да. Это глаголы, без Не не употребляющиеся.

5. Какие глаголы пишутся слитно с НЕ?
- (не)домогать, (не)годовать, (не)навидеть)
-(не)догнать),(не)годиться, (не)накрывать

6. Какие глаголы пишутся раздельно с НЕ:
-(не)доехать,(не)переправляться, (не)решить
-(не)досолить суп, (не)достает зарплаты, (не)довыполнить задание.

7. Какая гласная буква пишется в глаголах Се..л, ве…л, ре…л?
- е
-я.

8. В каком глаголе пишется И?
-кле…л автомобиль
-та…л снег

9. Пишется ли Ь в глаголах?
-молчиш…, заиграеш…
-скроеш…ся, проговориш…ся

10.Укажите глаголы 1 спряжения.
-леп…т, смотр…шь, завис…т, леч…м, держи…те
- просе…т, стел…шь, зеленее…т, красн…ете,ропщ..т

11. Глаголы какого спряжения даны в словосочетаниях?
- верт…шь головой
-бре…шься по утрам
-беж…шь быстро
-хоч…т конфет

12.В каких глаголах повелительного наклонения следует писать Ь?
-отреж…
-ляг…
-съеш…

13.Надо ли в глаголах повелительного наклонения спряч…, спряч…ся, спряч…тесь, писать Ь?
-писать Ь надо
-писать Ь не надо

14.Если при изменении глагола сохраняется суффикс – ыва, -ива, в первом лице ед. ч., то в прошедшем времени и в неопределенной форме он также пишется. Какие глаголы отвечают этому правилу?
-развинч…вать, прикруч…вать, отворач…вался
-протанц…вал, разрис…вал, завед…вал

15.Найдите глаголы с суффиксами – ова, - ева-.
-рассказ...вать, наста…вал, заинтересов…вать
-облиц…вать, продикт…вать, поссовет…вал

Задание №16.

Правописание причастий
Самостоятельная работа:

1. Учитывая спряжение глаголов, укажите нужный суффикс - ущ(- ющ) или – ащ (-ящ):
   -ре…щий, кол…щий,стел…щий
   -стро…щий, гон…щий, мол…щий
2. Учитывая спряжение глаголов, укажите нужный суффикс – ем (-ом) или -им:
   - пробива…мый, перестраива…мый, леле…мый
   -стро…мый, перевоз…мый, вид…мый

3.Укажите гласную в причастиях прошедшего времени – действительных и страдательных - перед формообразующими суффиксами:
   - закач…ный – закач…вавший (газ в баллон)
   -прове…нное – прове…вавший (на току зерно)

4.Каким словам – причастиям или прилагательным - принадлежат краткие формы в цепочках?
   - девочка умна и воспита…а; дети вевежливы и необразова…ы
   - девочка воспита…а , к сожалению одной мамой; фирма не образован…а вновь, а лишь реконструирова…а

5. В каких словосочетаниях пишется НН?
   -моче…е яблоки
   -выпоче…ые в уксусе кусочки филе
   -сельдь вымоче…а в молоке

6. В каких словосочетаниях пишется Н?
   -кипяче…ое молоко
   -кипяче…ое на медленном огне молоко
   -вскипяче…ное молоко
   -некипяче…ое молоко

7.Вставьте пропущенные буквы:
-Грохот колес отозвался гулким эхом на огромном, мощ…ом дворе (Р. Штильмарк)
-Как-то однажды сестра Саша попросила меня пересмотреть старый сундук, наполне..ый книгами, оставшимися от отца и испещре…ыми на полях его замечаниями, и тетрадями, исписа…ыми его рукою, которые она свято хранила и перечитывала (Е. Водовозова)

8. Раскройте скобки согласно правилам правописания НЕ с причастиями:
   -Вспоминает (не) оконченный путь, слишком рано оборванный праздник (П. Антокольский)
   -Груда (не) читанных газет валялась на столе и уже покрывалась пялью и трудочным пеплом (Р. Штильмарк)
   -А двоечников – человек пять. Они лежат на койках, тусклые, как (не) чищенная год бляха. (В. Конецкий)

Задание №17.

Контрольная работа

Диктант «Наступление ночи»

Летний вечер гаснет. В засыпающем лесу стоит гулкая тишина. Вершины огромных строевых сосен еще алеют нежным отблеском догоревшей зари, но внизу уже стало темно и сыро. Острый, жаркий, сухой аромат смолистых ветвей слабеет, зато сильнее чувствуется сквозь него приторный запах дыма, которым тянуло весь день с дальнего лесного пожарища. Не слышно и быстро спускается на землю ночь. Птицы замолчали с заходом солнца. Одни только дятлы еще выбивают лениво, точно сквозь сон, свою глухую, монотонную дробь.

В лесу совсем стемнело, но глаз , привыкший к постепенному переходу от света к темноте, различал вокруг неясные, призрачные силуэты деревьев.

Был тихий, дремотный час между вечером и ночью. Ни звука, ни шороха не раздавалось в лесу, и в воздухе чувствовался тягучий, медвяный травяной запах, плывущий с полей.

Вправо и влево от тропинки шел невысокий, путаный кустарник, и вокруг него, цепляясь за ветки , колеблясь и вытягиваясь, бродили разорванные неясно- белые клочья тумана.

Странный звук неожиданно пронесся по лесу. Он был протяжен, низок и гармонично - печален и, казалось, выходил из-под земли.

(167 слов) (По А. Куприну)

<u>Задание 18</u>

Причастный и деепричастный обороты

Задание 1

Найти предложения с причастными оборотами:

1.Девочка слушала объяснения учителя, посматривая по сторонам.
2. Летающая над костром бабочка была необычайно красива.
3.Альпинисты, пренебрегавшие опасностью, поднимались вверх.
4. Поднявшись , он быстро подошел к окну.
5. Наклонившись над столом, он что-то писал.

Задание 2.
Найти предложение с деепричастными оборотами:

1. Клюшка, вырвавшаяся из рук игрока. Покатилась по льду.
2.Клюшка, вырвавшись из рук игрока, покатилась по льду.
3.Преследуя неприятеля, они вышли к границе.
4. Советские войска, преследовавшие фашистов, вышли к границе.
5.Туча, набежавшая из-за леса, прикрыла солнце.

Задание 3.
Найти предложения с деепричастными оборотами (знаки препинания не расставлены):

1. Дробясь о мрачные скалы шумят и пенятся валы.
2. Черный дым поднимавшийся из-за леса застилал горизонт.
3.Петрескивая догорал костер.
4.Молнии полосовавшие черное небо освещали окрестность.
5.Слова имеющие несколько значений называются многозначными.

Задание 4.
Найти предложения с причастными оборотами (знаки препинания не проставлены):

1. Отменив маршрут туристы устроились на ночлег.
2. Раздавшийся слева грохот заставил меня оглянуться.
3. Охотники любовались степью остывшей за ночь.
4. Небо усеянное звездами манило к себе.
5. Я стою у дороги прислонившись к иве. (С.Есенин)

<u>Задание 19</u>

Омонимы
Упражнение. Найдите и охарактеризуйте все разновидности омонимов (омоформы, омофоны, омографы)

1. Веснушкам нету сноса,
   Не исчезают с носа.
   Я не жалея мыла
   Нос терпеливо мыла,-
   Зависело б от мыла,
   Веснушки я б отмыла.
   (А. Шибаев)
2. Суслик выскочил из норки
   И спросил у рыжей норки:
- Где вы были? - У лисички!
- Что вы ели там? – Лисички!

(А.Шибаев)

3. Поэт издалека заводи речь.
   Поэта – далеко заводит речь.
   (М.Цветаева)

4. Защитник вольности и прав
   В сем случае совсем не прав.
   (А. Пушкин)

5. Вы, щенки, за мной ступайте!
   Будет вам по калачу.
   Да смотрите ж, не болтайте,
   А не то поколочу.
   (А Пушкин)

6. Нес медведь, шагая к рынку,

На продажу меду крынку.
Вдруг на мишку – во напасть!_
Осы вздумали напасть.
Мишка с армией осиной
Дрался вырванной осиной.
Мог ли в ярость он не впасть,
Если осы лезли в пасть.
Жалили куда попало,
Им за это и попало.

(Я. Козловский)

«Вся перемелется – будет мукой!»
Люди утешены этой наукой.
Станет мукою что было тоской?
Нет, лучше мукой».
(М. Цветаева)

Задание 20

Антонимы. Мини-сочинение

Используя опорные слова, напишите мини-сочинение «Противоречия нашей жизни»

Добро и зло, агрессия и беззащитность, Любовь и ненависть, оптимизм и пессимизм, вера и безверие, роскошь и нищета, мир и война, счастье и несчастье, строить и разрушать.

Задание 21.

Художественный стиль речи.

Найдите и охарактеризуйте изобразительно-выразительные средства языка:

1.Есть в памяти свойство такое:
После самых суровых невзгод.
Забывается быстро плохое,
А хорошее долго живет.

Лучше умереть стоя, чем жить на коленях.
Дома новым, но предрассудки стары.
«Толстый и тонкий»
«Война и мир»

Мир многогранен, многоцветен,
Порою добр, жесток подчас
Он щедр и скуп, богат и беден:
Вглядись в него - он ведь для нас!

2. Молодая старость, звучная тишина, сладкая скорбь,
«Живой труп» - одной из лучший произведений Л.Н.Толстого

3. Кроет уж лист золотой
Влажную землю в лесу.
Смело топчу я ногой
Вешнюю леса красу.

Ветерок спросил пролетая:
- Отчего ты, рожь золотая?
А в ответ колоски шелестят:
- Золотые руки растят.

В саду горит костер рябины красной,
Но никого не может он согреть….

Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно.

Зима окутала все белым покрывалом.

Отговорила роща золотая березовым веселым языком.

Догорит золотистым пламенем из телесного воска свеча,
И луны часы деревянные прохрипят мой двенадцатый час.

4. Уж за полночь далеко,
А митинг все еще идет,
И зал встает, и зал поет;
И в зале дышится легко.

Германия и Россия вели переговоры

Армия предупреждает; Париж веселится.

5. Литейный залили блузы и кепки
А в двери – бушлаты, шинели, тулупы.

Звезда с звездою говорит

Море дышит полной грудью

Лес настороженно молчит

Спит земля в сиянье голубом

На родину тянется туча,
Чтоб только поплакать над ней

Спит черемуха в белой накидке

Цветы мне говорят прощай

7. В сто сорок солнц закат пылал

Одни дома длиною до звезд, другие - длиной до луны.
Ожидать целую вечность, высокий до неба, испугаться до смерти, любить до безумия, задушить вы объятиях

- Что я сделаю для людей, - сильнее грома крикнул Данко

8. Мальчик с пальчик, ни капли, море по колено, капля в море, рукой подать, кот наплакал, глоток воды

9. «Невольник чести», «дивный гений», «наша слава» (Лермонтов о Пушкине), город на Неве наши меньшие братья, люди в белых халатах, работники прилавка.
«Театра злой законодатель; почетный гражданин кулис; « (Евгений Онегин») покорители горных вершин, Страна восходящего солнца, Страна голубых озер (Ян Карел)

10. Слова (тропы) которые художественного определяют предмет или действие:

Синий туман. Снеговое раздолье.
Тонкий лимонный лунный свет
(С.Есенин)

Статные осины высоко лепечут над вами.

Воздух чист и свеж как поцелуй ребенка (Лермонтов)

Трава зеленая, солнце красное, ветер буйный, слово верное, береза зеленокудрая

Несказанное, синее, тонкое

Заметался пожар голубой

Вечер черные брови насупил

Сквозь волнистые туманы пробирается луна,
На печальные поляны льет печально свет она

11. Сопоставление одного предмета с другим, придающее описанию особую наглядность, изобразительность:

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом
Точно серебром
(С.Есенин)
Глаза, как небо, голубые
Листья желтые, как золотые
Подушка, как лягушка
Под голубыми небесами,
Великолепными коврами
Блестя на солнце снег лежит

(Снег ковром лежит на земле)

Спина его ссутулилась круто, словно за шиворот сунули подушку.

Я волком бы выгрыз бюрократизм

Ни в сказке сказать, ни пером описать

Был он рыжий, как из рыжиков рагу, рыжий словно апельсины на снегу…..
Стали волосы смертельной белизны.

12. Изменение порядка слов в предложении:

Для берегов отчизны дальней

Гремят раскаты молодые

С горы бежит поток проворный.

Задание № 22

Моя профессия

Напишите мини-сочинение на тему:

1. Моя профессия.
2. Почему я поступил учиться в техникум»
3. Моё будущее.
4. Мой техникум.

<u>Задание № 23.</u>

Правописание наречий

Индивидуальные задания

Карточка № 1

Раскройте скобки:
(В)проголодь, (чуть)чуть,(с)размаху, (крест)накрест, (на) двое, (во)первых, (на)прокат, (в)обнимку, (до)упаду,(в)полголоса, (черес)чур, честь(по)чести, (на)бок, (по)итальянски, (по)боку.

Карточка №2.
Раскройте скобки:

Говорить (по) французски, тепло (по)летнему,(по)осеннему небу, встретить (по)дружески, устроиться (по)походному, ползти (по)пластунски, плакать (по)ребячьи, (по)настоящему договору, пригревало (по)настоящему.

Карточка №3
Раскройте скобки:

Переночуем где (нибудь), сделал (кое)как, темно(синее) платье, во(первых), говорил (по)латыни, получил (давным) давно, смотрел (в)глубь, (в)глубь моря, увидел (в)дали, (в)дали голубой, держать (в)тайне, вернулся (на)утро, (на)утро надеется.

<u>Задание № 24</u>

Сложноподчиненное предложение

Творческий диктант

Продолжите следующие предложения. Определите вид придаточного.

1. Тишина была такая, что (….)
2. Мне стало известно это (…)
3.Это интересно потому, что (…)
4. Надо стремиться к тому (…)
5. Надо хорошо знать родной язык, чтобы (….)
6. Надо владеть словом та, чтобы (….)
7. Мы побывали там, где (…)
8. Он вспомнил, где (…)
9. В городе находится музей, где (….)
10.Мы узнали, когда (…)
11.Мне никогда не забыть тот день, когда (…)

Задание № 25

Лингвистический анализ текста.

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Сделайте лингвистический анализ:

Россия Русь куда я (н…)вгляну
За все твои страдания и битвы
Люблю твою Россия старину
Твои леса погосты и молитвы
Люблю твои избушки и цветы
И небеса г…рящие от зноя
И ш…пот ив у омутной воды
Люблю (на)век до вечного покоя
Россия Русь хр…ни себя хр…ни.

(Н.Рубцов)

Задание № 26

Морфологические нормы

Самостоятельная работа:

1. Определите род имен существительных

Банкнот, картофель, кофе, вуаль, просека, бандероль, кашне, призер, тушь, салями, туфля, шампунь, ветеринар, довесок, занавес.

2. Поставьте имена существительные во множественное число родительного падежа:

Томаты, помидоры, апельсины, сапоги, башкиры, граммы, баржи, доли, полотенце, амперы, километры, вольты, осетины, дачи, лужи, погоны, свечи, пожары, рощи, зрелища, встреча, передача.

3. Дополнительные словосочетания:

Наполнен (чем) Писать (о чем) Разочарованье (в чем)

Полон (чего)
Платить (за что)
Вера (во что)
Поделиться (чем)
Дорожить (чем)
Ценить (что)

Описывать (что)
Оплачивать (что)
Уверенность (в чем)
Рассказать (о чем)
Восхищаться (чем)

Быть недовольным (чем)
Упрекать (в чем)
Попрекать (чем)
Удивляться (чему)

4. Поставьте правильное ударение:

Агент, алфавит, арест, баловать, библиотека, вахтер, верба, гектар, гусеница, демократия, диалог, диспансер, добыча, договор, документ, закупорить, зубчатый, изобретение, индустрия, инструмент, искра, каталог, каучук, , квартал, километр, кинематография, колосс ,комбайне, крапива, кремень, магазин, медикамент, мельком, надоумить, недоимка, некролог, ненависть, непревзойденный, новорожденный, паралич, партер, портфель, приговор, принудить, приобретение, псевдоним, револьвер, ремень, сантиметр, соболезнование, таможня, топливный, фарфор, шофер, эксперт.

Задание № 27

Синтаксические нормы

Упражнение: Исправление речевые ошибки, связанные с нарушением построения предложений.

1. Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, скверах.
2.Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой, Чехов.
3. Летом мы побывали в Пскове и не только посетили Михайловское, но и Святогорский монастырь.
4. Я занимаюсь теннисом не только летом, а также зимой.
5. В комнате возле печи стояла девушка, она была жарко натоплена.
6.Мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на дереве.
7. Воздух был пропитан жаркими испарениями земли, незадолго до вечера смоченными дождем.
8.Он видит лицо сына, внимательно прислушивающееся к разговору.
9. Мы любовались картиной бушующего моря у наших ног.
10. По узкой тропинке мы поднялись на площадку, извивающуюся между скал.
11.Столяр сделал эту этажерку из дуба с четырьмя ножками.
12.Я не заметил, что находится ли он в комнате.
13. Он кричал , что я вас одним пальцем прихлопну.
14.Я пил кофе, приготовленный барменом и в который добавили кардамон.
15.Эти стихи, написанные Лермонтовым и которые рассказывают о его любви, очень нравятся мне.
16.Приведенные факты в докладе говорят об успехах нашей науки.
17. Городничий говорит собравшимся, что « к нам едет ревизор».
18. Я прочитал статью, опубликованную в газете и которая сообщит о новых технологиях.
19. Пострадали жители селений, отрезанные наводнением от внешнего мира и которые спасались на крышах домов.
20. Представитель всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.

21. Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.
22. Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали волнующий шум, оказывали на нас магическое воздействие.
23. Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать высокую Пенсию.
24. Везде: на улицах, площадях, парках и садах – ощущался приход весны.
25. Чацкий нанес решительный удар обществу, ненавидевшему инакомыслие и которое отстаивало крепостничество.

Задание № 28

Нарушение в согласовании

Упражнение. Найдите и исправьте ошибки в согласовании:

1. Восемь человек вошло в дом трактирщика.
2. Тридцать один человек участвовали в походе.
3. Большая часть домов в этом районе каменные.
4. На протяжении веков крестьянство боролось против помещиков.
5. Иванов был круглая сирота.
6. Он такая растяпа!
7. Это было в проливе Босфоре.
8. Это случилось в штате Мичигане.
9. К уборке зерновых культур уже приступил ряд хозяйств.
10.Детвора благодарны шефам за подарок.
11.Автомобиль «Жигули» пришли первыми.
12. Три скамейки стояло у стены.
13. Большинство произведений поэта посвящено теме любви.
14. Не то снег, не то град выпадут завтра.
15. Музей - квартира закрыта на ремонт.
16. Плащ-палатка была уже сложена.
17. Космический корабль летит к планете Марсу.
18. Над горой Казбеком взлетел флаг.
19. Для этого потребуются несколько месяцев.
20. Вся в грязи «Жигули» остановилась.
21. Кто из подруг написала об этом?
22. При погрузке сэкономлены 32 часа.
23. Сейчас выступит русская ученая профессор Ахманова.
24. Мы изучаем сообщения космического аппарата «Луны-10»
25. Телескоп был направлен в сторону созвездия Близнецов.
26. Она опытная инженер.
27. Река Днепр этой весной вышел из берегов.
28. Веселый котенок Мурка смешила нас каждый день.
29. Детвора с утра резвились во дворе.
30. В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.

Задание № 29

Лексические нормы

Упражнение. Найдите и исправьте ошибки, связанные с незнанием лексического значения слова:

1. Спонсоры внесли значительную лепту в организацию праздника.
2. Он двадцать лет проработал в торговле, хотя с детства мечтал стать коммерсантом.
3. Билетов в партер уже не было, пришлось довольствоваться местом на балюстраде.
4. Помещики жестоко обращались со своими придворными.
5. Во время интервала между уроками в класс вошел директор школы.
6. Интерьер нашей улицы очень красивый.
7. Подруга Ольги ловко драпируется в богатую шаль.
8. Мой брат, меломан, не переносит ни музыку , ни пение.
9. Предприятие наладило выпуск товаров, пользующихся
10. Премии получили и конструкторы новых сортов пшеницы.
11.Этот портрет стоит рядом с великолепными образцами в пантеоне мировых достижений портретной живописи.
12. Данный вопрос не входит в нашу миссию.
13.Базаров – молодой человек с захудалым лицом.
14. Стихотворение Симонова «Жди меня» стало бестселлером.
15. Крылов – удобный катализатор добра и зла.
16. Мы испытываем летаргию по прошлому.
17. Свое следующее поприще, я думаю, он сделает в политике.
18. Именно из-за таких регулярных возмездий, которые обрушиваются на головы мужиков, жители деревни испытывают ужас перед помещиком и его бургомистром.
19. Дилемма, поставленная перед коллективом, была успешно выполнена.
20. Летом мы совершили небольшой круиз: сели на поезд и поехали в Москву.
21. Импорт этой страны составили меховые изделия, вывозимые из неё в большом количестве.
22. Он медленно перелистывал страницы буклета – путеводителя по дворцу.
23. Если хорошо изучить картографию, можно выиграть в покер много денег.
24. Правда и только правда – таков имидж писателя.
25. Девушка изменила имя Катя на Кармен, считая, что последнее импонирует её внешности.
26. Когда занавес раздвинулся, на сцене стоял актер в золоченом амплуа.
27. Новая пьеса привлекла внимание критиков оригинальным до банальности сюжетом.
28. Радостное известие привело его в минорное настроение - он готов был запрыгать от счастья.
29. К подъезду подъехала тройка лошадей с крытым саквояжем.

<u>Задание № 30</u>

Правописание числительных

Упражнение. Спишите, заменяя числа словами:

11 (апельсины, мандарины, лимоны), 10 (яблоки), 6 пар (сапоги, валенки, ботинки), 4 пары (чулки и носки), 500 (граммы) вермишели, 15 (килограммы) (помидоры), 8 банок (баклажаны, томаты), сила тока в 5 (амперы), напряжение в 127 и 220 (вольты), 16 (спортсмены-грузины), 60 (студенты – татары, башкиры, туркмены), 300 (

туркены,болгары, румыны, венгры), площадь в 800 (гектары), расстояние в 450(километры)

Задание № 31

Правописание местоимений

Упражнение. Спишите, употребляя местоимения в нужных падежах. Укажите падежи этих местоимений.

1. Хорь много знал, и от (он) я многому научился.
2. Здесь тучи смиренно идут (подо) я; сквозь (они) низвергаясь шумят водопады; под (они) утесов нагие громады
3. Я пошел прямо к Вернеру, застал (он) дома и рассказал (он) все.
4. Захар воротился и косясь на Тарантьева, проворно шмыгнул мимо (он)
5. Из темного леса навстречу (он) идет вдохновенный кудесник
6. Дома, Федору Михайловичу казалось все делалось (он) наперекор.
7. Вдалеке виднелась роща, а напротив (она) река.
8. Почти напротив (они) возвышалась остроконечная башня.
9.Встретив брата и сестру, мы заметили, что он старше (она)

Задание № 32

Паронимы.

Упражнение. Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов.

1. Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент.
2. Герой все время находится в подвесном состоянии.
3. В этот день я услышала много обидчивых слов.
4. Любой поступок заслуживает осуждения.
5. Все вокруг привлекательно: и близкие и далекие холмы.
6. Студент быстро освоил материал.
7.Мой брат – человек практический, он не выбрасывает старые вещи.
8. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом.
9. В новых кварталах города находятся самые высотные дома.
10.Она приготовила сытый завтрак.

Задание № 33

Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены при употреблении устойчивых фразеологизмов. Перепишите, исправьте эти ошибки.

1) Правда, заключенная в стихах поэта, бьет в лицо. 2) Уже ранние романтические произведения писателя оказали неизгладимое впечатление на современников. 3) « Песня о

буревестнике» сыграла большое революционное значение. 4) У Плюшкина крестьяне помирают, как мухи. 5) Во всем произведении красной нитью лежит мысль о будущем России. 6) Среди художественных средств поэмы особую роль имеет сравнение. 7) Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом. 8) Фамусов не любит долго заниматься делами, у него заведен такой обычай: «Подписано, так с плеч долой». 9) По словам Чацкого, « дым отечества всем сладок и приятен».

Задание № 34

Упражнение.

Спишите . Укажите ударение в словах.

Баловать, библиотека, аргумент, демократия, диагноз, договор, дозвониться, документ, заржаветь, звонит, каталог, индустрия, каучук, квартал, километр, красивее, медикаменты, молодежь, обеспечение, облегчить, осведомиться, партер, премировать, принудить, сантиметр, фарфор, характерный, хозяева, черпать, шофер, щавель, ходатайствовать.

Задание № 35

Упражнение. Прочитайте и выпишите слова в таком порядке:

1. С непроизносимыми согласными
2. С сочетанием (чт), произносимым как (шт)
3. С сочетанием (чн), произносимым как (шн)
4. С сочетанием (чн) допускающим произношение (шн) и (чн)

Поздний вечер, прежние хозяева, нечто новое, что-то известное, вечный зов, сделать нарочно, сердечный приступ, новая прачечная, Наталья Саввична, Ольга Никитична, пустячный случай, пойти в булочную, конечный результат; конечно, исполнить довольно скучно, молочные продукты, наши сверстники, участвовать в параде, чувствовать ответственность.

Задание № 36

Определите, к какому стилю принадлежит текст

- Разговорному
- Художественному
- Газетно-публицистическому
- Официально-деловому
- Научному

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром