Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович
Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет
Дата подписания: 02.10.2024 09:11:57
Уникальный программный ключ:
528682d78e671e566ab07f01fe1ba2172f735a12

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный аграрный университет
имени Н.И. Вавилова»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ /Есков Д.В./
«28» августа 2019 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Дисциплина	**Ландшафтное проектирование**
Направление подготовки	**35.03.10 Ландшафтная архитектура**
Направленность (профиль)	**Садово-парковое строительство и дизайн**
Квалификация выпускника	**Бакалавр**
Нормативный срок обучения	**4 года**
Кафедра-разработчик	**Лесное хозяйство и ландшафтное строительство**
Ведущий преподаватель	**Калмыкова Анна Леонидовна, доцент**

Разработчик(и): доцент, Калмыкова А.Л.

Саратов 2019

Содержание

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП……..... 3

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания….. 7

3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы……..……..….. 15

4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы их формирования …… 33

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

В результате изучения дисциплины «Ландшафтное проектирование» обучающиеся, в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г. №736, формируют следующие компетенции:

- «способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности (ОПК-4)»;
- «способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций (ПК-11)»;
- «способен к проведению предпроектных исследований и подготовке данных для разработки раздела проектной документации на различные объекты ландшафтной архитектуры, определять стоимостные параметры основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объектов ландшафтной архитектуры (ПК-12)»;
- «способен выполнять комплекс работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации в соответствии с действующими нормативными документами, оформлять законченные проектные работы (ПК-13)»;
- «способен обосновывать технологические вопросы и конструктивные решения, связанные с проектированием объектов ландшафтной архитектуры (ПК-15)».

Таблица 1

Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины «Ландшафтное проектирование»

Компетенция		Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающий должен знать, уметь, владеть)	Этапы формирования компетенции в процессе освоения ОПОП (год)	Виды занятий для формирования компетенции	Оценочные средства для оценки уровня сформированности компетенции
Код	Наименование				
1	2	3	4	5	6
ОПК-4	способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	ОПК-4.1 – обосновывает и реализует современные технологии ландшафтного анализа территорий, современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации	4,5	лекции, /лабораторные занятия	Собеседование, лабораторная работа, курсовой проект

		ОПК-4.2 – анализирует данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования			
ПК-11	способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	ПК-11.2 – применяет данные, полученные в ходе предпроектных изысканий, для оформления описания и обоснования функциональных, планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и конструктивных решений, положенных в основу ландшафтного концептуального проекта	4,5	лекции, / лабораторные занятия	Собеседование, лабораторная работа, курсовой проект
		ПК-11.3 – определяет соответствие комплектности и качества оформления рабочей документации по разделу проекта на объекты ландшафтной архитектуры требованиям нормативных технических и нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации			
ПК-12	способен к проведению предпроектных исследований и подготовке данных для разработки раздела проектной документации на различные объекты	ПК-12.2 – проводит предпроектные обследования элементов на объектах ландшафтной архитектуры. Определяет их состояние и объемы работ по ремонту,	4,5	лабораторные занятия	Собеседование, лабораторная работа, курсовой проект

	ландшафтной архитектуры, определять стоимостные параметры основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объектов ландшафтной архитектуры	реконструкции и сохранению ПК-12.4 – определяет возможные объемы работ на объектах ландшафтной архитектуры, их частях; проводит оценку стоимости необходимых работ и изысканий			
ПК-13	способен выполнять комплекс работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации в соответствии с действующими нормативными документами, оформлять законченные проектные работы	ПК-13.1 – оформляет текстовые материалы и пояснительные записки по разработанным проектам, включая описания и обоснования ландшафтных, архитектурно-художественных и объемно-пространственных решений ПК-13.2 – проводит необходимые расчеты объемов работ и конструкций по проектам новых объектов, реконструкции, содержанию и реставрации существующих объектов ПК-13.4 оформляет рабочую и исполнительную документацию по разделу проекта на объекты ландшафтной архитектуры, включая основные комплекты рабочих чертежей и прилагаемые к ним документы	4,5	лекции, / лабораторные занятия	Собеседование, лабораторная работа, курсовой проект
ПК-15	способен обосновывать технологические вопросы и конструктивные решения, связанные с проектированием объектов ландшафтной архитектуры	ПК-15.1 – знает теорию проведения расчетов деталей и узлов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры на основе действующей нормативной базы, доступности оборудования и	4,5	лекции, / лабораторные занятия	Собеседование, лабораторная работа, курсовой проект

		материалов			
		ПК-15.2 – оформляет результаты расчетов в виде текстовых и графических материалов с обоснованием выбранных методик и приемов расчетов			
		ПК-15.1 – знает теорию проведения расчетов деталей и узлов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры на основе действующей нормативной базы, доступности оборудования и материалов			

Примечание:

Компетенция ПК-11 – также формируется в ходе освоения дисциплин: История садово - паркового искусства; Ландшафтоведение; Рисунок и живопись; Архитектурная графика и основы композиции; Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов; Цифровые технологии в ландшафтной архитектуре; Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель; Архитектурно-строительное черчение; Инженерное благоустройство объектов ландшафтной архитектуры; Ознакомительная практика по истории садово-паркового искусства; Проектно-технологическая практика по теории ландшафтной архитектуры и методологии проектирования; Проектно-технологическая практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Оформление интерьеров и витрин.

Компетенция ПК-12 – также формируется в ходе освоения дисциплин: Геодезия; Градостроительство с основами архитектуры; Рисунок и живопись; Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования; Архитектурная графика и основы композиции; Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов; Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры; Дендрометрия; Геоинформационные системы в ландшафтной архитектуре; Лесная фитопатология; Лесная энтомология; Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель; Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры; Строительство и содержание специализированных объектов ландшафтной архитектуры; Лесомелиорация ландшафта; Гидротехнические сооружения в ландшафтной архитектуре; Реконструкция и формирование ландшафтов; Инженерное благоустройство объектов ландшафтной архитектуры; Ознакомительная практика по геодезии; Ознакомительная практика по истории садово-паркового искусства; Проектно-технологическая практика по теории ландшафтной архитектуры и методологии проектирования; Проектно-технологическая практика по ландшафтному проектированию, Проектно-технологическая практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Компетенция ПК-13 – также формируется в ходе освоения дисциплин: Градостроительство с основами архитектуры; Рисунок и живопись; Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования; Архитектурная графика и основы композиции; Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов; Цифровые технологии в ландшафтной архитектуре; Основы лесопаркового хозяйства; Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель; Основы нормирования ландшафтного проектирования и строительства; Архитектурно-строительное черчение; Строительство и содержание специализированных объектов ландшафтной архитектуры; Лесомелиорация ландшафта; Гидротехнические сооружения в ландшафтной архитектуре; Реконструкция и формирование

ландшафтов; Инженерное благоустройство объектов ландшафтной архитектуры; Проектно-технологическая практика по теории ландшафтной архитектуры и методологии проектирования; Проектно-технологическая практика по ландшафтному проектированию; Проектно-технологическая практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

ПК-15 - также формируется в ходе освоения дисциплин: Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов; Машины и механизмы в садово - парковом строительстве; Зональные технологии паркостроения; Ознакомительная практика по машинам и механизмам в садово - парковом строительстве; Проектно-технологическая практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Оформление интерьеров и витрин.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ОМ
1	собеседование	средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанной на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	вопросы по темам дисциплины: - перечень вопросов к семинару - перечень вопросов для устного опроса - задания для самостоятельной работы
2	лабораторная работа	средство, направленное на изучение практического хода тех или иных процессов, исследование явления в рамках заданной темы с применением методов, освоенных на лекциях, сопоставление полученных результатов с теоретическими концепциями, осуществление интерпретации полученных результатов, оценивание применимости полученных результатов на практике	лабораторные работы
3	курсовой проект	самостоятельная учебная работа, выполняемая в течение учебного семестра обучающимся под руководством преподавателя; состоящая из графической части (чертежей) и расчётно-пояснительной записки.	Проект озеленения и благоустройства территории (по заданию)

Программа оценивания контролируемой дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы (темы дисциплины)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
1	Основы ландшафтного проектирования. Рельеф и вода в ландшафтном проектировании.	ОПК-4 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15	лабораторная работа собеседование курсовой проект

№ п/п	Контролируемые разделы (темы дисциплины)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
2	Построение объемно-пространственной композиции на сложном рельефе (на возвышенности, в овраге, на плоском рельефе с элементами геопластики).	ОПК-4 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15	лабораторная работа собеседование курсовой проект
3	Построение объемно-пространственной композиции у водоема.	ОПК-4 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15	лабораторная работа собеседование курсовой проект
4	Объемно-пространственная сбтруктура объекта ландшафтной архитектуры. Психология восприятия природных элементов	ОПК-4 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15	лабораторная работа собеседование курсовой проект
5	Составление древесно-кустарниковых групп. Вид. План.	ОПК-4 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15	лабораторная работа собеседование курсовой проект
6	Проектирование полян (опушка, маршруты, размещение древесно-кустарниковой растительности). План. Визуализация.	ОПК-4 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15	лабораторная работа собеседование курсовой проект
7	Композиции открытых пространств. Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры.	ОПК-4 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15	лабораторная работа собеседование курсовой проект
8	Проектирование цветников (разработка рисунка, подбор ассортимента). План.	ОПК-4 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15	лабораторная работа собеседование курсовой проект
9	Проектирование цветников (разработка рисунка, подбор ассортимента). План. Вид.	ОПК-4 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15	лабораторная работа собеседование курсовой проект
10	Проектирование дорожно-тропиночной сети на объекте ландшафтной архитектуры. Архитектурные и инженерные сооружения в парке.	ОПК-4 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15	лабораторная работа собеседование курсовой проект
11	Проектирование площадки отдыха (озеленение, цветочное оформление, рисунок покрытия, МАФ). План. Вид.	ОПК-4 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15	лабораторная работа собеседование курсовой проект
12	Зеленые насаждения в системе планировки городов. Предпроектный анализ, содержание	ОПК-4 ПК-11 ПК-12	лабораторная работа собеседование курсовой проект

№ п/п	Контролируемые разделы (темы дисциплины)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
	проекта, нормы проектирования.	ПК-13 ПК-15	
13	Ландшафтный анализ территории объекта	ОПК-4 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15	лабораторная работа собеседование курсовой проект
14	Выполнение плана инвентаризации насаждений.	ОПК-4 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15	лабораторная работа собеседование курсовой проект
15	Проектирование озеленения и благоустройства общественных территорий.	ОПК-4 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15	лабораторная работа собеседование курсовой проект
16	Проектирование бульвара или пешеходной улицы. Эскиз-идея	ОПК-4 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15	лабораторная работа собеседование курсовой проект
17	Проектирование сквера. Эскиз-идея	ОПК-4 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15	лабораторная работа собеседование курсовой проект
18	Проектирование территорий ограниченного пользования.	ОПК-4 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15	лабораторная работа собеседование курсовой проект
19	Выполнение генплана	ОПК-4 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15	лабораторная работа собеседование курсовой проект
20	Выполнение разбивочного чертежа	ОПК-4 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15	лабораторная работа собеседование курсовой проект
21	Проектирование объектов специального назначения.	ОПК-4 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15	лабораторная работа собеседование курсовой проект
22	Выполнение дендрологического и посадочного чертежей	ОПК-4 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15	лабораторная работа собеседование курсовой проект
23	Выполнение чертежа покрытий ДТС и	ОПК-4	лабораторная работа

№ п/п	Контролируемые разделы (темы дисциплины)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
	привязки МАФ	ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15	собеседование курсовой проект
24	Проектирование территорий индивидуальных усадеб.	ОПК-4 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-15	лабораторная работа собеседование курсовой проект

Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине «Ландшафтное проектирование» на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции, этапы освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		ниже порогового уровня (неудовлетворительно)	пороговый уровень (удовлетворительно)	продвинутый уровень (хорошо)	высокий уровень (отлично)
1	2	3	4	5	6
ОПК-4, 4,5 год	ОПК-4.1 – обосновывает и реализует современные технологии ландшафтного анализа территорий, современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации	Обучающийся не знает о методах проведения ландшафтного анализа и оценки состояния растений.	Обучающийся демонстрирует поверхностные знания о методах проведения ландшафтного анализа и оценки состояния растений, однако испытывает затруднения в формулировках и нуждается в наводящих вопросах, но ответы на них формулирует сам.	Обучающийся знает о методах проведения ландшафтного анализа и оценки состояния растений, однако испытывает некоторые затруднения в решении практических задач.	Обучающийся знает о методах проведения ландшафтного анализа и оценки состояния растений.

	ОПК-4.2 – анализирует данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования	Обучающийся не знает методику выявления социальных активностей района проектирования, историко-культурного и архитектурного анализа.	Обучающийся демонстрирует поверхностные знания методики выявления социальных активностей района проектирования, историко-культурного и архитектурного анализа, однако испытывает затруднения в формулировках и нуждается в наводящих вопросах, но ответы на них формулирует сам.	Обучающийся знает методику выявления социальных активностей района проектирования, историко-культурного и архитектурного анализа, используя современные методы и показатели такой оценки, однако испытывает некоторые затруднения в формулировках и порядке изложения материала.	Обучающийся знает методику выявления социальных активностей района проектирования, историко-культурного и архитектурного анализа
ПК-11, 4,5 год	ПК-11.2 – применяет данные, полученные в ходе предпроектных изысканий, для оформления описания и обоснования функциональных, планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и конструктивных решений, положенных в основу ландшафтного концептуального проекта	Обучающийся не знает о методах проектирования объектов ландшафтной архитектуры.	Обучающийся демонстрирует поверхностные знания о методах проектирования объектов ландшафтной архитектуры, однако испытывает затруднения в формулировках и нуждается в наводящих вопросах, но ответы на них формулирует сам.	Обучающийся знает о методах проектирования объектов ландшафтной архитектуры, однако испытывает некоторые затруднения в формулировках и порядке изложения материала.	Обучающийся знает о методах проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

	ПК-11.3 – определяет соответствие комплектности и качества оформления рабочей документации по разделу проекта на объекты ландшафтной архитектуры требованиям нормативных технических и нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации	Обучающийся не знает содержание нормативной, проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры.	Обучающийся демонстрирует поверхностные знания содержания нормативной, проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры однако испытывает затруднения в формулировках и нуждается в наводящих вопросах, но ответы на них формулирует сам.	Обучающийся знает содержание нормативной, проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры однако испытывает некоторые затруднения в формулировках и порядке изложения материала	Обучающийся знает содержание нормативной, проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры.
ПК-12, 4,5 год	ПК-12.2 – проводит предпроектные обследования элементов на объектах ландшафтной архитектуры. Определяет их состояние и объемы работ по ремонту, реконструкции и сохранению	Обучающийся не знает методику предпроектного обследования объектов ландшафтной архитектуры, порядок определения мероприятий по ремонту, реконструкции и сохранению объектов ландшафтной архитектуры.	Обучающийся демонстрирует поверхностные знания методики предпроектного обследования объектов ландшафтной архитектуры, порядок определения мероприятий по ремонту, реконструкции и сохранению объектов ландшафтной архитектуры, однако испытывает затруднения в формулировках и нуждается в наводящих вопросах, но ответы на них формулирует сам.	Обучающийся знает методику предпроектного обследования объектов ландшафтной архитектуры, порядок определения мероприятий по ремонту, реконструкции и сохранению объектов ландшафтной архитектуры, однако испытывает некоторые затруднения в формулировках и порядке изложения материала.	Обучающийся знает методику предпроектного обследования объектов ландшафтной архитектуры, порядок определения мероприятий по ремонту, реконструкции и сохранению объектов ландшафтной архитектуры.

	ПК-12.4 – определяет возможные объемы работ на объектах ландшафтной архитектуры, их частях; проводит оценку стоимости необходимых работ и изысканий	Обучающийся не знает порядок определения объемов работ на объектах ландшафтной архитектуры и оценки необходимых изысканий.	Обучающийся демонстрирует поверхностные знания порядка определения объемов работ на объектах ландшафтной архитектуры и оценки необходимых изысканий, однако испытывает затруднения в формулировках и нуждается в наводящих вопросах, но ответы на них формулирует сам.	Обучающийся знает порядок определения объемов работ на объектах ландшафтной архитектуры и оценки необходимых изысканий, однако испытывает некоторые затруднения в формулировках и порядке изложения материала.	Обучающийся знает порядок определения объемов работ на объектах ландшафтной архитектуры и оценки необходимых изысканий.
ПК-13, 4,5 год	ПК-13.1 – оформляет текстовые материалы и пояснительные записки по разработанным проектам, включая описания и обоснования ландшафтных, архитектурно-художественных и объемно-пространственных решений	Обучающийся не знает о требования к оформлению проектно-сметной документации в соответствии с ЕСКД и ГОСТ	Обучающийся демонстрирует поверхностные знания требований к оформлению проектно-сметной документации в соответствии с ЕСКД и ГОСТ, однако испытывает затруднения в формулировках и нуждается в наводящих вопросах, но ответы на них формулирует сам.	Обучающийся знает требования к оформлению проектно-сметной документации в соответствии с ЕСКД и ГОСТ, однако испытывает некоторые затруднения в формулировках и порядке изложения материала.	Обучающийся знает требования к оформлению проектно-сметной документации в соответствии с ЕСКД и ГОСТ.

	ПК-13.2 – проводит необходимые расчеты объемов работ и конструкций по проектам новых объектов, реконструкции, содержанию и реставрации существующих объектов	Обучающийся не знает методику определения сметной стоимости работ и материалов	Обучающийся демонстрирует поверхностные знания методики определения сметной стоимости работ и материалов, однако испытывает затруднения в формулировках и нуждается в наводящих вопросах, но ответы на них формулирует сам.	Обучающийся знает методику определения сметной стоимости работ и материалов, однако испытывает некоторые затруднения в формулировках и порядке изложения материала.	Обучающийся знает методику определения сметной стоимости работ и материалов.
	ПК-13.4 оформляет рабочую и исполнительную документацию по разделу проекта на объекты ландшафтной архитектуры, включая основные комплекты рабочих чертежей и прилагаемые к ним документы	Обучающийся не знает состав проектно-сметной документации для объекта проектирования	Обучающийся демонстрирует поверхностные знания состава проектно-сметной документации для объекта проектирования, однако испытывает затруднения в формулировках и нуждается в наводящих вопросах, но ответы на них формулирует сам.	Обучающийся знает состав проектно-сметной документации для объекта проектирования, однако испытывает некоторые затруднения в формулировках и порядке изложения материала.	Обучающийся знает состав проектно-сметной документации для объекта проектирования
ПК-15, 4,5 год	ПК-15.1 – знает теорию проведения расчетов деталей и узлов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры на основе действующей нормативной базы, доступности оборудования и материалов	Обучающийся не знает взаимосвязь инженерно-технологических, конструктивных решений при проектировании объекта ландшафтной архитектуры с эстетическими критериями, с природными и эксплуатационными условиями на территории.	Обучающийся демонстрирует поверхностные знания взаимосвязи инженерно-технологических, конструктивных решений при проектировании объекта ландшафтной архитектуры с эстетическими критериями, с природными и эксплуатационными условиями на территории,	Обучающийся знает взаимосвязь инженерно-технологических, конструктивных решений при проектировании объекта ландшафтной архитектуры с эстетическими критериями, с природными и эксплуатационными условиями на территории, однако испытывает некоторые затруднения в	Обучающийся знает взаимосвязь инженерно-технологических, конструктивных решений при проектировании объекта ландшафтной архитектуры с эстетическими критериями, с природными и эксплуатационными условиями на территории.

			однако испытывает затруднения в формулировках и нуждается в наводящих вопросах, но ответы на них формулирует сам.	формулировках и порядке изложения материала.	
	ПК-15.2 – оформляет результаты расчетов в виде текстовых и графических материалов с обоснованием выбранных методик и приемов расчетов	Обучающийся не знает требования к оформлению материалов проекта	Обучающийся демонстрирует поверхностные знания требований к оформлению материалов проекта, однако испытывает затруднения в формулировках и нуждается в наводящих вопросах, но ответы на них формулирует сам.	Обучающийся знает требования к оформлению материалов проекта, однако испытывает некоторые затруднения в формулировках и порядке изложения материала.	Обучающийся знает требования к оформлению материалов проекта

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Входной контроль

Примерный перечень вопросов

1.Что такое ландшафт?
2. Что такое композиция?
3. Что такое ритм и где он встречается?
4. Какие цвета относятся к «теплым»?
5. Какие вы знаете породы, декоративные в зимнее время года?
6. Какие красивоцветущие кустарники вы можете назвать?
7. Что вы понимаете под «архитектоникой породы»?
8. Какие виды объектов ландшафтной архитектуры вы знаете?

3.2. Лабораторная работа

Лабораторная работа – это особый вид индивидуальных работ, в ходе

которых учащиеся используют теоретические знания на практике, применяют различный инструментарий и прибегают к помощи технических средств.

Лабораторная работа выполняется в течение одного занятия и условно делится на три части: изучение теории и порядка выполнения работы, практическое выполнение и отчет по работе.

Лабораторные занятия предусматривают краткий устный опрос обучающихся в начале занятия для выяснения их подготовленности, выдачу задания, ознакомление с общей методикой выполнения лабораторной работы и проверку результатов.

Тематика лабораторных работ устанавливается в соответствии с формированием у обучающихся навыков по проектированию объектов ландшафтной архитектуры. Охватывает основные разделы изучаемого курса.

Тематика лабораторных работ представлена в таблице 3 рабочей программы дисциплины и таблице 3 оценочных материалов.

Структура, цель и порядок выполнения работ представлены в Методических указаниях по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Ландшафтное проектирование».

3.3. Собеседование

Собеседование представляет собой средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме или проблеме.

Примерный перечень тем для собеседования

№ п/п	Темы для собеседования
1.	Проблемы ландшафтного дизайна
2.	Стиль как организующее начало архитектурно-пространственной среды
3.	Исторические и современные концепции ландшафтной архитектуры
4.	Современные стили ландшафтного дизайна
5.	Связь пейзажной живописи и ландшафтного искусства
6.	Цвет в ландшафтном проектировании
7.	Применение цветовой гармонии в ландшафтном проектировании
8.	Характерные особенности колоритной композиции
9.	Числовые соотношения в цветниках
10.	Современный цветник в стиле «Новая волна»
11.	Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и дизайна.
12.	Рекультивация (восстановление) нарушенных ландшафтов.
13.	Создание коммуникаций в природе и городской среде.
14.	Природное окружение города
15.	Ландшафтное проектирование города. Связь с природным окружением

16.	Архитектурно-художественные элементыи элементы средового дизайна, размещаемые на озелененных территориях
17.	Геопластика как художественный прием ландшафтной архитектуры
18.	Архитектурно-ландшафтная организация городского центра
19.	Исторический путь формирования современного подхода к проектированию ландшафтных объектов.
20.	Ландшафтно-планировочный район как структурная единица объекта.
21.	Декоративные свойства воды.
22.	Виды парковых масштабов
23.	Ландшафтный дизайн малого сада
24.	Экологические принципы проектирования парков
25.	Образное проектирование малой городской среды
26.	Методика проектирования прогулочной дорожно-тропиночной сети
27.	Связь города с природным окружением
28.	Химические процессы взаимодействия деревьев и кустарников в группах
29.	Современное отечественное ландшафтное искусство.
30.	Современное ландшафтное искусство за рубежом

3.4. Курсовой проект

Курсовой проект – самостоятельная учебная работа, выполняемая в течение семестра обучающимся под руководством преподавателя; состоит из графической части (чертежей) и расчетно-пояснительной записки.

Курсовое проектирование позволяет закреплять теоретические знания у обучающихся, формировать у них умение применять знания при решении прикладных задач, подготавливает к самостоятельной профессиональной деятельности, способствует развитию творческих способностей

Курсовой проект должен удовлетворять следующим основным общим требованиям:

– целевая направленность;

– четкость построения;

– логическая последовательность изложения материала;

– полнота освещения отдельных вопросов;

– краткость и точность формулировок;

– убедительность аргументации;

– конкретность изложения результатов работы;

– доказательность выводов;

– обоснованность рекомендаций и их практическая направленность;

– грамотное оформление в соответствии с требованиями стандартов.

Тематика курсового проекта устанавливается в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Для выполнения курсового проекта предусматривается 30 вариантов заданий, которые ежегодно варьируют.

Курсовой проект оформляется согласно учебно-методическому пособию:

Ландшафтное проектирование: учебно-методическое пособие для курсового проектирования по дисциплине «Ландшафтное проектирование» для обучающихся направления подготовки, специальности: 35.03.10 – «Ландшафтная архитектура» / Сост. М.Ю. Корниенко, А.Л. Калмыкова; ФГБОУ ВО «Саратовский ГАУ». Саратов, 2019.

3.5 Ситуационная задача

В экзаменационных билетах присутствует ситуационная задача, которая предназначена для выявления способности и отработки навыка применения компонентов ландшафтно-архитектурной среды при проектировании. Решение ситуационной задачи предполагает мобилизацию имеющихся у обучающихся знаний и опыта, полученных в ходе обучения, а также настроения и воли для решения заданной проблемы.

Примеры ситуационных задач вносимые в экзаменационный билет, представлены в виде следующих заданий:

Задание №1
Используя ряд Фибоначчи 5:8:13 определить высоту двух ярусов в цветнике. Заданная максимальная высота растений третьего яруса 130 см.

Задание №2
Используя ряд Фибоначчи 3:5:8, определить высоту двух ярусов в цветнике. Заданная максимальная высота растений третьего яруса –160 см.

Задание №3
Используя ряд Фибоначчи 3:5:8, определить высоту двух ярусов в цветнике. Заданная минимальная высота растений первого яруса – 10 см.

Задание №4
Используя ряд Фибоначчи 3:5:8 определить высоту двух ярусов в цветнике. Заданная минимальная высота растений первого яруса – 15 см.

Задание №5
Рассчитать минимальное количество деревьев (шт) на территории бульвара площадью 7 га. И соответствующее ему количество кустарников при соотношении для степной зоны 1:4

Справочный материал:

Таблица 1.1 – Количественные показатели древесно-кустарниковой растительности на объектах общего и ограниченного пользования

Наименование объекта	Деревья (шт/га)
Объекты общего пользования	
Сквер	300-350
Бульвар	380-410

Задание №6
Рассчитать среднее количество деревьев (шт) на территории сквера площадью 2 га. И соответствующее ему количество кустарников при соотношении для степной зоны 1:10

Справочный материал:

Таблица 1.1 – Количественные показатели древесно-кустарниковой растительности на объектах общего и ограниченного пользования

Наименование объекта	Деревья (шт/га)
Объекты общего пользования	
Сквер	300-350
Бульвар	380-410

Задание №7

Определить площадь озеленения (га) санитарно-защитной зоны площадью 24 га предприятия II класса опасности.

Справочный материал:

Санитарно-защитная зона для предприятий IV, V классов должна быть максимально озеленена (не менее 60 % площади); для предприятий II и III класса - не менее 50 %; для предприятий I класса и зон большой протяженности - не менее 40 % ее территории.

Задание №8

Определите характер участка, для которого сделан подбор растений (освещенность, влажность и т.д.) и найдите лишнее: анемона японская, хоста Зибольда, сныть обыкновенная, бруннера, страусник обыкновенный, лилейник, эхинацея пурпурная.

Задание №9

Определите характер участка, для которого сделан подбор растений (освещенность, влажность и т.д.) и найдите лишнее: дицентра великолепная, монарда двойчатая, эхинацея пурпурная, астра новобельгийская, лилейник, нивяник обыкновенный, солидаго.

Задание №10

Определить площадь озеленения (га) санитарно-защитной зоны площадью 4 га предприятия IV класса опасности.

Справочный материал:

Санитарно-защитная зона для предприятий IV, V классов должна быть максимально озеленена (не менее 60 % площади); для предприятий II и III класса - не менее 50 %; для предприятий I класса и зон большой протяженности - не менее 40 % ее территории.

Задание №11

Выполните подбор многолетних видов растений-компаньонов для ириса бородатого. Ирис двухцветный: белый с голубым. Срок цветения – май.

Задание №12

Выполните подбор многолетних видов растений-компаньонов для ириса бородатого. Ирис двухцветный: розовый с фиолетовым. Срок цветения – май.

Задание №13

Выполните эскиз симметричной древесно-кустарниковой группы плотной структуры из 5 видов растений. Количество экземпляров не ограничено.

Задание №14

Выполните эскиз ассиметричной древесно-кустарниковой группы ажурной структуры из 5 видов растений. Количество экземпляров не ограничено.

Задание №15

Определите необходимое для восприятия без искажения расстояние до солитера, если высота растения составляет 4 метра. Предложите возможные варианты пород.

Задание №16
Определите необходимое для восприятия без искажения расстояние до солитера, если высота растения составляет 10 метров. Предложите возможные варианты пород.

Задание №17
Выполните эскиз древесно-кустарниковой группы с подбором по систематическому принципу из 5 видов растений. Количество экземпляров не ограничено.

Задание №18
Выполните эскиз кустарниковой группы с подбором по систематическому принципу из 3 видов растений. Количество экземпляров не ограничено.

Задание №19
Определите глубину пространственных планов пейзажной картины (передний, средний, задний), если высота самого высокого растения переднего плана составляет 5 метров.

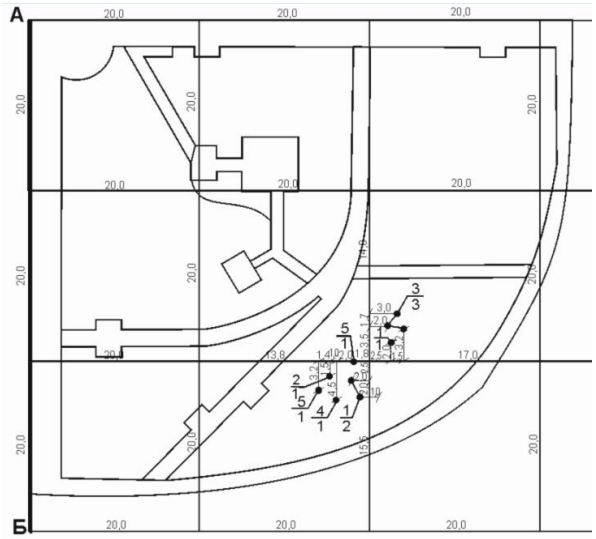
Задание №20
Определите глубину пространственных планов пейзажной картины (передний, средний, задний), если высота самого высокого растения переднего плана составляет 15 метров.

Задание №21
Определить требуемое количество посадочного материала для устройства цветника с учетом 15% отпада, площадь под культурой указана в скобках.
1. Алиссум скальный - 80 шт/м^2 (10 м^2)
2. Петуния гибридная - 50 шт/м^2 (7 м^2)
3. Тагетас тонколистные - 60 шт/м^2 (2 м^2)
4. Агератум Хоустона - 50 шт/м^2 (5 м^2)

Задание №22
Определить требуемое количество посадочного материала для устройства цветника с учетом 15% отпада, площадь под культурой указана в скобках.
1. Алиссум скальный - 80 шт/м^2 (3 м^2)
2. Петуния гибридная - 50 шт/м^2 (7 м^2)
3. Тагетас тонколистные - 60 шт/м^2 (3 м^2)
4. Агератум Хоустона - 50 шт/м^2 (2 м^2)

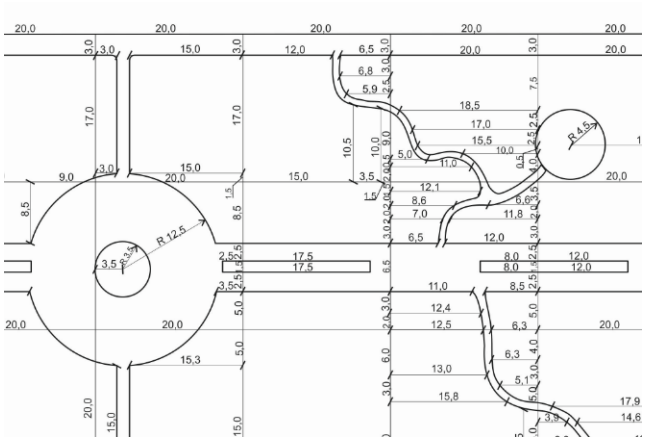
Задание №23
Определить требуемое количество посадочного материала для устройства цветника с учетом 15% отпада, площадь под культурой указана в скобках.
1. Алиссум скальный - 80 шт/м^2 (5 м^2)
2. Петуния гибридная - 60 шт/м^2 (6 м^2)
3. Тагетас тонколистные - 60 шт/м^2 (3 м^2)
4. Агератум Хоустона - 60 шт/м^2 (4 м^2)

Задание №24



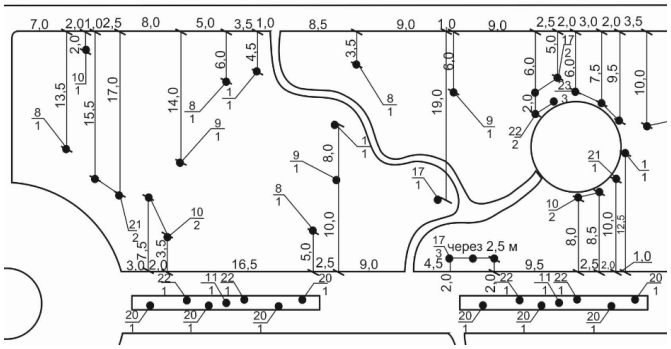
Фрагмент какого чертежа изображен на рисунке? Информация, которую можно получить из него. Информация, которая должна быть приведена на полях чертежа. Метод выполнения чертежа.

Задание №25



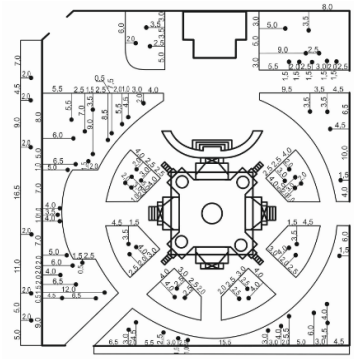
Фрагмент какого чертежа изображен на рисунке? Информация, которую можно получить из него. Информация, которая должна быть приведена на полях чертежа. Метод выполнения чертежа.

Задание №26



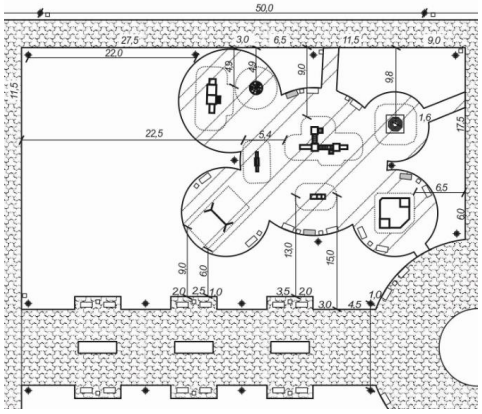
Фрагмент какого чертежа изображен на рисунке? Информация, которую можно получить из него. Информация, которая должна быть приведена на полях чертежа. Метод выполнения чертежа.

Задание №27



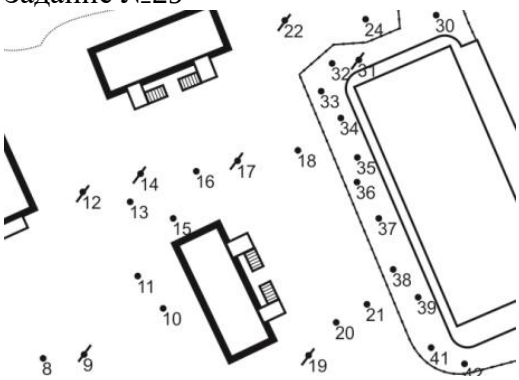
Фрагмент какого чертежа изображен на рисунке? Информация, которую можно получить из него. Информация, которая должна быть приведена на полях чертежа. Метод выполнения чертежа.

Задание №28



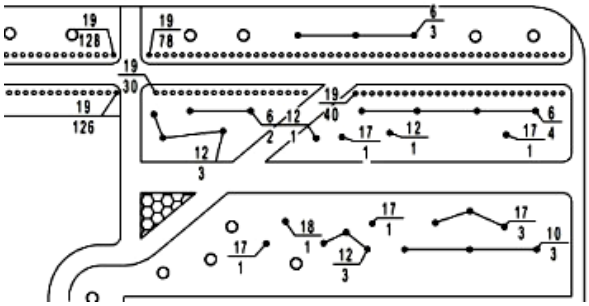
Фрагмент какого чертежа изображен на рисунке? Информация, которую можно получить из него. Информация, которая должна быть приведена на полях чертежа.

Задание №29



Фрагмент какого чертежа изображен на рисунке? Информация, которую можно получить из него. Информация, которая должна быть приведена на полях чертежа.

Задание №30



Фрагмент какого чертежа изображен на рисунке? Информация, которую можно получить из него. Информация, которая должна быть приведена на полях чертежа.

3.6 Промежуточная аттестация

По дисциплине «Ландшафтное проектирование» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура в качестве промежуточной аттестации предусмотрены зачет на 4 год и экзамен на 5 год обучения.

Целью проведения промежуточной аттестации в виде экзамена и зачета является оценка качества освоения обучающимися содержания части или всего объема учебной дисциплины после завершения ее изучения и получения навыка применения компонентов ландшафтно-архитектурной среды при проектировании.

В экзаменационных билетах присутствуют практические задания в виде ситуационной задачи.

Вопросы, выносимые на зачет

1. Понятие о ландшафтном проектировании. Цели и задачи дисциплины
2. Понятие о ландшафте. Виды ландшафта.
3. Вода, ее свойства и значение в ландшафтном искусстве.
4. Соотношение парка и водоема. Типы парков по размещению водоемов и площади водной поверхности.
5. Особенности композиции различных водоемов и водных устройств.
6. Классификация водоемов по З. Николаевской. Значение очертаний береговой линии водоема. Острова.
7. Реки и ручьи в парковой композиции.
8. Фонтаны, источники и декоративные бассейны.
9. Композиция зеленых насаждений в пейзажах у водоемов.
10. Организация парковых маршрутов у водоемов.
11. Подбор растительных композиций для озеленения береговой линии.
12. Типология форм рельефа.
13. Парки на равнинном рельефе. Формирование композиции.
14. Парки на склонах. Формирование композиции.
15. Парки на холмах. Формирование композиции.
16. Парки в долинах. Формирование композиции.
17. Парки в оврагах и балках. Формирование композиции.
18. Парки на нарушенных территориях.
19. Геопластика.
20. Освещение. Типы освещения. Искусственная подсветка пейзажей.
21. Пространственные категории, определяющие объемно-пространственную структуру объекта.
22. Тип пространственной структуры. Понятие. Виды ТПС.
23. Влияние климатических и других факторов на тип пространственной структуры насаждений.
24. Закрытые типы пространственной структуры. Понятие. Виды. Значение в формировании парков.
25. Массивы. Породный состав и эстетическая ценность массива.
26. Полуоткрытые ТПС. Понятие. Значение.
27. Открытые ТПС. Понятие. Виды. Значение.
28. Определение степени замкнутости пространства по соотношению вертикальных и горизонтальных параметров
29. Принципы ландшафтного проектирования: отзывчивость, оригинальность, принцип повторного использования и «чистого листа». Примеры
30. Принципы ландшафтного проектирования: устойчивость и включенность, принцип перспективы и убежища. Примеры
31. Принципы ландшафтного проектирования: тайна, понятность, сложность, логичность. Примеры
32. Принципы ландшафтного проектирования: единство и разнообразие, целостность и интеграция. Примеры

33. Способы создания формы пространства при проектировании: преобразование существующих ландшафтных форм, геометрия. Примеры.

34. Способы создания формы пространства при проектировании: метафора, символизм. Примеры.

35. Способы создания формы пространства при проектировании: абстракция и использование природных форм, формы, присущие данной местности. Примеры.

36. Способы создания формы пространства при проектировании: архетипы, исторические парадигмы. Примеры.

37. Ландшафтные плоскости: понятие, виды, способы представления, взаимодействие. Элементы объемно-пространственной структуры.

38. Типы парковых насаждений.

39. Солитер: определение, функции, принципы подбора пород.

40. Аллея: определение, виды аллей, подбор и размещение растений.

41. Живая изгородь: определение, классификация по типу роста, подбор растений.

42. Живая изгородь: определение, классификация по высоте, подбор растений.

43. Живая изгородь: классификация по числу рядов и профилям, подбор растений.

44. Функции живой изгороди. Особенности формирования в соответствии с функцией.

45. Шпалера и берсо: определение, функции, особенности формирования.

46. Садово-парковый массив: определение, функции, структура, породный состав, внутренняя планировка.

47. Роща: определение, функции, породный состав.

48. Боскет: определение, функции и типы боскетов, особенности формирования.

49. Садово-парковая группа: определение, функции и размещение в пространстве.

50. Садово-парковая группа: определение, классификация по величине.

51. Садово-парковая группа: определение, классификация по структуре.

52. Особенности применения и построения плотных групп.

53. Особенности применения и построения ажурных групп и групп с просветом.

54. Садово-парковая группа: определение, классификация по габитусу, особенности подбора и применения.

55. Садово-парковая группа: определение, классификация по значимости и количеству растений.

56. Садово-парковая группа: определение, классификация по дендрологическому составу, особенности подбора и применения.

57. Применение кустарников в композиции садово-парковых групп.

58. Садово-парковая группа: определение, классификация по способу восприятия, особенности подбора и применения.

59. Приемы построения садово-парковых групп.

60. Структура садово-парковых групп и ее формирование.
61. Расстояния между растениями в группе: для деревьев и кустарников.
62. Декоративные особенности садово-парковых групп: архитектоника, цветовая характеристика, форма группы.
63. Экологический принцип подбора растений в группу.
64. Фитоценотический принцип подбора растений в группу.
65. Таксономический принцип подбора растений в группу.
66. Художественно-декоративный принцип подбора растений в группу.
67. Учет принципа динамики развития видов и долговечности пород при подборе группы.
68. Газон: определение, функции, классификация по назначению.
69. Газоны специального назначения: классификация, особенности использования по видам.
70. Газоны декоративного назначения: классификация, особенности использования по видам.
71. Композиция: понятие, композиционные элементы, факторы композиции.
72. Средства композиции: предназначение и целесообразность.
73. Средства композиции: главенство и подчинение.
74. Средства композиции: пропорции.
75. Средства композиции: предназначение и целесообразность.
76. Средства композиции: масштабность.
77. Средства композиции: ритм.
78. Средства композиции: симметрия и асимметрия.
79. Средства композиции: контраст, нюанс, тождество
80. Линейная перспектива: понятие, законы, структура построения.
81. Линейная перспектива: применение ее свойств в проектировании.
82. Воздушная перспектива: понятие, законы.
83. Воздушная перспектива: применение ее свойств в проектировании.
84. Оптические иллюзии в ландшафтном проектировании.
85. Значение света и тени для формирования парковой композиции.
86. Типы освещения в зависимости от расположения источника света.
87. Партеры. Понятие. Типы партеров.
88. Партеры. Понятие. Классификация партерных композиций.
89. Партеры. Понятие. Кружевные и наборно-орнаментальные партеры.
90. Партеры. Понятие. Английские, разрезные, оранжерейные партеры.
91. Партеры. Понятие. Травяные, цветочные и водные партеры.
92. Партеры. Понятие. Принципы проектирования партеров.
93. Поляна. Понятие. Значение и функции полян.
94. Поляна. Понятие. Размеры и конфигурация полян.
95. Опушка. Понятие. Значение, классификация опушек.
96. Структура и приемы формирования опушек.
97. Композиционное решение и растительный состав полян.
98. Трассировка маршрутов на полянах.
99. Цветники. Понятие. Функции. Размещение в пространстве.

100. Регулярные цветочные композиции: классификация. Арабеска.
101. Регулярные цветочные композиции: классификация. Клумба. Правила устройства клумбы.
102. Регулярные цветочные композиции: классификация. Бордюр, модульный цветник, солитер.
103. Регулярные цветочные композиции: классификация. Рабатка.
104. Ландшафтные виды цветочного оформления: классификация. Массивы, ленты.
105. Ландшафтные виды цветочного оформления: классификация. Группа, миксбордер.
106. Цветочно-декоративные устройства.
107. Виды цветовой гармонии в растительных композициях.
108. Факторы гармонии цвета. Доминирующий цвет.
109. Правила создания хроматических и ахроматических композиций.
110. Построение гармонических цветовых сочетаний.
111. Гармония сходства и контраста по цветовому тону и светлоте.
112. Восприятие цвета в растительных композициях и особенности его применения.
113. Классификация растений по роли в цветнике.
114. Структурные и неструктурные растения. Особенности применения. Примеры.
115. Этапы проектирования цветника из многолетников.
116. Влияние условий сада на подбор растений. Изменяемые и неизменяемые факторы.
117. Ограничивающие факторы при создании цветника. Учет трудоемкости и технологичности ухода при проектировании.
118. Форма цветника из многолетних растений. Ее выбор.
119. Идея и цель создания цветника.
120. Подбор растений для разных планов цветника. Анализ и доработка внутреннего пространства цветника.
121. Особенности подбора цветочных групп из многолетников.
122. Определение количества посадочного материала для цветника.
123. Инженерные сооружения в парке.
124. Малые архитектурные формы утилитарного назначения.
125. Сооружения монументального и декоративного назначения.
126. Садово-парковое оборудование общего пользования.
127. Специализированное садово-парковое оборудование.
128. Хозяйственное садово-парковое оборудование.
129. Классификация садово-парковых дорожек и площадок их назначение.
130. Виды покрытий садово-парковых дорог и площадок.
131. Понятие о пейзаже. Особенности парковых пейзажей.
132. Факторы, формирующие пейзажную композицию.
133. Элементы многоплановой перспективы (по Г. Рептону).
134. Размеры пейзажных картин и их параметры.
135. Типы пейзажных картин в зависимости от угла зрения.

136. Статические пейзажи (по схемам моделям).
137. Динамические пейзажи (по схемам-моделям).
138. Пейзажное разнообразие. Динамика парковых пейзажей. Маршрут.
139. Построение парковых картин встык и внахлест.
140. Пейзажное разнообразие в закрытых пространствах.

Вопросы, выносимые на экзамен

1. Понятие о ландшафтном проектировании. Цели и задачи дисциплины
2. Понятие о ландшафте. Виды ландшафта.
3. Вода, ее свойства и значение в ландшафтном искусстве.
4. Соотношение парка и водоема. Типы парков по размещению водоемов и площади водной поверхности.
5. Особенности композиции различных водоемов и водных устройств.
6. Классификация водоемов по З. Николаевской. Значение очертаний береговой линии водоема. Острова.
7. Реки и ручьи в парковой композиции.
8. Фонтаны, источники и декоративные бассейны.
9. Композиция зеленых насаждений в пейзажах у водоемов.
10. Организация парковых маршрутов у водоемов.
11. Подбор растительных композиций для озеленения береговой линии.
12. Типология форм рельефа.
13. Парки на равнинном рельефе. Формирование композиции.
14. Парки на склонах. Формирование композиции.
15. Парки на холмах. Формирование композиции.
16. Парки в долинах. Формирование композиции.
17. Парки в оврагах и балках. Формирование композиции.
18. Парки на нарушенных территориях.
19. Геопластика.
20. Освещение. Типы освещения. Искусственная подсветка пейзажей.
21. Пространственные категории, определяющие объемно-пространственную структуру объекта.
22. Тип пространственной структуры. Понятие. Виды ТПС.
23. Влияние климатических и других факторов на тип пространственной структуры насаждений.
24. Закрытые типы пространственной структуры. Понятие. Виды. Значение в формировании парков.
25. Массивы. Породный состав и эстетическая ценность массива.
26. Полуоткрытые ТПС. Понятие. Значение.
27. Открытые ТПС. Понятие. Виды. Значение.
28. Определение степени замкнутости пространства по соотношению вертикальных и горизонтальных параметров
29. Принципы ландшафтного проектирования: отзывчивость, оригинальность, принцип повторного использования и «чистого листа». Примеры

30. Принципы ландшафтного проектирования: устойчивость и включенность, принцип перспективы и убежища. Примеры
31. Принципы ландшафтного проектирования: тайна, понятность, сложность, логичность. Примеры
32. Принципы ландшафтного проектирования: единство и разнообразие, целостность и интеграция. Примеры
33. Способы создания формы пространства при проектировании: преобразование существующих ландшафтных форм, геометрия. Примеры.
34. Способы создания формы пространства при проектировании: метафора, символизм. Примеры.
35. Способы создания формы пространства при проектировании: абстракция и использование природных форм, формы, присущие данной местности. Примеры.
36. Способы создания формы пространства при проектировании: архетипы, исторические парадигмы. Примеры.
37. Ландшафтные плоскости: понятие, виды, способы представления, взаимодействие. Элементы объемно-пространственной структуры.
38. Типы парковых насаждений.
39. Солитер: определение, функции, принципы подбора пород.
40. Аллея: определение, виды аллей, подбор и размещение растений.
41. Живая изгородь: определение, классификация по типу роста, подбор растений.
42. Живая изгородь: определение, классификация по высоте, подбор растений.
43. Живая изгородь: классификация по числу рядов и профилям, подбор растений.
44. Функции живой изгороди. Особенности формирования в соответствии с функцией.
45. Шпалера и берсо: определение, функции, особенности формирования.
46. Садово-парковый массив: определение, функции, структура, породный состав, внутренняя планировка.
47. Роща: определение, функции, породный состав.
48. Боскет: определение, функции и типы боскетов, особенности формирования.
49. Садово-парковая группа: определение, функции и размещение в пространстве.
50. Садово-парковая группа: определение, классификация по величине.
51. Садово-парковая группа: определение, классификация по структуре.
52. Особенности применения и построения плотных групп.
53. Особенности применения и построения ажурных групп и групп с просветом.
54. Садово-парковая группа: определение, классификация по габитусу, особенности подбора и применения.
55. Садово-парковая группа: определение, классификация по значимости и количеству растений.

56. Садово-парковая группа: определение, классификация по дендрологическому составу, особенности подбора и применения.
57. Применение кустарников в композиции садово-парковых групп.
58. Садово-парковая группа: определение, классификация по способу восприятия, особенности подбора и применения.
59. Приемы построения садово-парковых групп.
60. Структура садово-парковых групп и ее формирование.
61. Расстояния между растениями в группе: для деревьев и кустарников.
62. Декоративные особенности садово-парковых групп: архитектоника, цветовая характеристика, форма группы.
63. Экологический принцип подбора растений в группу.
64. Фитоценотический принцип подбора растений в группу.
65. Таксономический принцип подбора растений в группу.
66. Художественно-декоративный принцип подбора растений в группу.
67. Учет принципа динамики развития видов и долговечности пород при подборе группы.
68. Газон: определение, функции, классификация по назначению.
69. Газоны специального назначения: классификация, особенности использования по видам.
70. Газоны декоративного назначения: классификация, особенности использования по видам.
71. Композиция: понятие, композиционные элементы, факторы композиции.
72. Средства композиции: предназначение и целесообразность.
73. Средства композиции: главенство и подчинение.
74. Средства композиции: пропорции.
75. Средства композиции: предназначение и целесообразность.
76. Средства композиции: масштабность.
77. Средства композиции: ритм.
78. Средства композиции: симметрия и асимметрия.
79. Средства композиции: контраст, нюанс, тождество
80. Линейная перспектива: понятие, законы, структура построения.
81. Линейная перспектива: применение ее свойств в проектировании.
82. Воздушная перспектива: понятие, законы.
83. Воздушная перспектива: применение ее свойств в проектировании.
84. Оптические иллюзии в ландшафтном проектировании.
85. Значение света и тени для формирования парковой композиции.
86. Типы освещения в зависимости от расположения источника света.
87. Партеры. Понятие. Типы партеров.
88. Партеры. Понятие. Классификация партерных композиций.
89. Партеры. Понятие. Кружевные и наборно-орнаментальные партеры.
90. Партеры. Понятие. Английские, разрезные, оранжерейные партеры.
91. Партеры. Понятие. Травяные, цветочные и водные партеры.
92. Партеры. Понятие. Принципы проектирования партеров.
93. Поляна. Понятие. Значение и функции полян.
94. Поляна. Понятие. Размеры и конфигурация полян.

95. Опушка. Понятие. Значение, классификация опушек.
96. Структура и приемы формирования опушек.
97. Композиционное решение и растительный состав полян.
98. Трассировка маршрутов на полянах.
99. Цветники. Понятие. Функции. Размещение в пространстве.
100. Регулярные цветочные композиции: классификация. Арабеска.
101. Регулярные цветочные композиции: классификация. Клумба. Правила устройства клумбы.
102. Регулярные цветочные композиции: классификация. Бордюр, модульный цветник, солитер.
103. Регулярные цветочные композиции: классификация. Рабатка.
104. Ландшафтные виды цветочного оформления: классификация. Массивы, ленты.
105. Ландшафтные виды цветочного оформления: классификация. Группа, миксбордер.
106. Цветочно-декоративные устройства.
107. Виды цветовой гармонии в растительных композициях.
108. Факторы гармонии цвета. Доминирующий цвет.
109. Правила создания хроматических и ахроматических композиций.
110. Построение гармонических цветовых сочетаний.
111. Гармония сходства и контраста по цветовому тону и светлоте.
112. Восприятие цвета в растительных композициях и особенности его применения.
113. Классификация растений по роли в цветнике.
114. Структурные и неструктурные растения. Особенности применения. Примеры.
115. Этапы проектирования цветника из многолетников.
116. Влияние условий сада на подбор растений. Изменяемые и неизменяемые факторы.
117. Ограничивающие факторы при создании цветника. Учет трудоемкости и технологичности ухода при проектировании.
118. Форма цветника из многолетних растений. Ее выбор.
119. Идея и цель создания цветника.
120. Подбор растений для разных планов цветника. Анализ и доработка внутреннего пространства цветника.
121. Особенности подбора цветочных групп из многолетников.
122. Определение количества посадочного материала для цветника.
123. Инженерные сооружения в парке.
124. Малые архитектурные формы утилитарного назначения.
125. Сооружения монументального и декоративного назначения.
126. Садово-парковое оборудование общего пользования.
127. Специализированное садово-парковое оборудование.
128. Хозяйственное садово-парковое оборудование.
129. Классификация садово-парковых дорожек и площадок их назначение.
130. Виды покрытий садово-парковых дорог и площадок.

131. Понятие о пейзаже. Особенности парковых пейзажей.
132. Факторы, формирующие пейзажную композицию.
133. Элементы многоплановой перспективы (по Г. Рептону).
134. Размеры пейзажных картин и их параметры.
135. Типы пейзажных картин в зависимости от угла зрения.
136. Статические пейзажи (по схемам моделям).
137. Динамические пейзажи (по схемам-моделям).
138. Пейзажное разнообразие. Динамика парковых пейзажей. Маршрут.
139. Построение парковых картин встык и внахлест.
140. Пейзажное разнообразие в закрытых пространствах.
141. Градостроительные этапы проектирования.
142. Перспективный план озеленения города. Тематика проектирования.
143. Стадии проектирования.
144. Исходные материалы для проектирования.
145. Обследование существующих насаждений, почвенное и лесопатологическое обследования объектов озеленения.
146. Водохозяйственное, лесомелиоративное и агроэкономическое обследования объектов озеленения.
147. Ландшафтный анализ.
148. Технические указания на проведение ландшафтной таксации. Цели и задачи обследования.
149. Технические указания на проведение ландшафтной таксации. Общие положения.
150. Технические указания на проведение детальной инвентаризации деревьев и кустарников.
151. Состав проекта. Задание на проектирование.
152. Программа пояснительной записки. Разделы: Введение, Природно-экономические условия, Характеристика существующей застройки и благоустройства территории.
153. Программа пояснительной записки. Разделы: Архитектурно-планировочное решение, Проектируемые мероприятия и объемы работ.
154. Программа пояснительной записки. Разделы: Баланс территории, Очередность работ, Стоимость работ.
155. Программа пояснительной записки. Разделы: Организация работ, Управление и эксплуатация, Приложения.
156. Графический материал к проекту. Планы и проекты.
157. Состав основных рабочих чертежей на работы по озеленению. Разбивочный чертеж планировки и чертежи деталей озеленения.
158. Состав основных рабочих чертежей на работы по озеленению. Посадочный чертеж, разбивочный чертеж насаждений.
159. Состав рабочих чертежей инженерной подготовки территории.
160. Утверждение проекта. Авторский надзор.
161. Связь озелененных территорий города с природным окружением.
162. Градостроительные системы озеленения территории.
163. Классификация зеленых насаждений по их назначению.

164. Стиль как организующее начало архитектурно-пространственной среды.
165. Исторические стили в ландшафтной архитектуре
166. Современные стили в ландшафтной архитектуре.
167. Этностили в ландшафтной архитектуре.
168. Экологическое проектирование ландшафтно-архитектурной среды.
169. Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и дизайна.
170. Нормы озеленения городских территорий.
171. Нормы размещения растительности и плотности посадок.
172. Подбор древесно-кустарниковых пород при озеленении городских территорий. Экологический и фитоценотический принцип.
173. Подбор древесно-кустарниковых пород при озеленении городских территорий Систематический и художественно-декоративный принцип.
174. Парковые насаждения.
175. Парковые дороги и аллеи.
176. Расчет посещаемости парков.
177. Зонирование парков. Баланс территории.
178. Проектирование зоны зрелищных мероприятий.
179. Проектирование зоны культурно-просветительных мероприятий.
180. Проектирование зоны физической культуры и спорта.
181. Проектирование зоны детского отдыха.
182. Проектирование зон тихого отдыха и хозяйственных сооружений.
183. Озеленение территории садов микрорайонов.
184. Озеленение скверов и бульваров.
185. Озеленение улиц и дорог.
186. Озеленение площадей и набережных.
187. Зонирование территорий жилых кварталов.
188. Внутриквартальное озеленение. Общие рекомендации.
189. Проектирование придомовых полос.
190. Проектирование площадок отдыха и спортивных площадок.
191. Проектирование хозяйственных площадок.
192. Озеленение и благоустройство школ.
193. Озеленение и благоустройство детских садов и яслей.
194. Озеленение территорий высших учебных заведений.
195. Озеленение и благоустройство больниц.
196. Современная структура паркового пространства.
197. Современные принципы проектирования городских общественных пространств.
198. Современные тенденции архитектурно-планировочного решения детских игровых пространств.
199. Озеленение санитарно-защитных зон. Общие положения.
200. Особенности проектирования территорий санитарно-защитных зон. Нормы проектирования.
201. Проектирование зеленых насаждений в санитарно-защитных зонах.

202. Озеленение промышленных предприятий. Общие положения.
203. Озеленение заводских и предзаводских территорий.
204. Озеленение внутризаводских проездов.
205. Озеленение межцеховых пространств и мест отдыха.
206. Озеленение приусадебного участка.
207. Проектирование малого сада.
208. Цветочное оформление малого сада.
209. Особенности проектирования территорий деловых центров
210. Особенности проектирования территорий торговых комплексов
211. Зонирование территорий малого сада
212. Предпроектный анализ территории малого сад.
213. Размещение МАФ на территории малого сада
214. Проектирование специализированных садов для людей с ограниченными возможностями здоровья.
215. Современная практика организации территорий лечебных учреждений.
216. Особенности архитектурно-планировочной организации и озеленения территорий храмов.
217. Проектирование территорий религиозно-культового назначения
218. Особенности архитектурно-планировочной организации и озеленения территорий монастырей.

Образец экзаменационного билета

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова
Кафедра «*Лесное хозяйство и ландшафтное строительство*»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1
по дисциплине: «Ландшафтное проектирование»

1. Понятие о ландшафтном проектировании. Цели и задачи дисциплины.
2. Этапы проектирования цветника из многолетников..
3. Ситуационная задача:

Задание №1
Используя ряд Фибоначчи 5:8:13 определить высоту двух ярусов в цветнике.
Заданная максимальная высота растений третьего яруса 130 см.

Зав. кафедрой Есков Д.В.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Контроль результатов обучения обучающихся, этапов и уровня формирования компетенций по дисциплине «Ландшафтное проектирование» осуществляется через проведение входного, текущего, выходного контролей и контроля самостоятельной работы.

Формы текущего, промежуточного и итогового контроля и контрольные задания для текущего контроля разрабатываются кафедрой исходя из специфики дисциплины, и утверждаются на заседании кафедры.

4.2 Критерии оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Описание шкалы оценивания достижения компетенций по дисциплине приведено в таблице 6.

Таблица 6

Уровень освоения компетенции	Отметка по пятибалльной системе (промежуточная аттестация)*			Описание
высокий	«отлично»	«зачтено»	«зачтено (отлично)»	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, обучающийся проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании материала
базовый	«хорошо»	«зачтено»	«зачтено (хорошо)»	Обучающийся обнаружил полное знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе
пороговый	«удовлетворительно»	«зачтено»	«зачтено (удовлетворительно)»	Обучающийся обнаружил знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допустил

Уровень освоения компетенции	Отметка по пятибалльной системе (промежуточная аттестация)*			Описание
				погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
–	«неудовлетворительно»	«не зачтено»	«не зачтено (неудовлетворительно)»	Обучающийся обнаружил пробелы в знаниях основного учебного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий, не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательной организации без дополнительных занятий

4.2.1. Критерии оценки устного ответа при собеседовании

В процессе собеседования обучающийся демонстрирует:

знания: материала, изученного по рассматриваемой теме, а также других вопросов, логически связанных с данной темой.

умения: сформированное умение работать с изученной информацией, принимать правильные решения в рамках рассматриваемой темы, предлагать оптимальные варианты решения поставленных задач.

владение навыками: решения профессиональных задач в рамках рассматриваемой тематики.

Критерии оценки

Отлично	обучающийся демонстрирует: - знание материала рассматриваемой темы, практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий; - умение работать с изученной информацией в рамках рассматриваемой темы, предлагать оптимальные варианты решения поставленных задач; - успешное и системное владение навыками работы с информацией, а также навыки рационального решения профессиональных задач в рамках рассматриваемой тематики.
Хорошо	обучающийся демонстрирует: - знание материала, не допускает существенных неточностей; - в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы, умение работать с изученной информацией в рамках рассматриваемой темы и предлагать варианты решения поставленных задач; - в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающееся отдельными ошибками владение навыками работы с информацией и решения профессиональных задач в рамках рассматриваемой тематики.
Удовлетворительно	обучающийся демонстрирует:

	– знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении материала; – в целом успешное, но не системное умение работать с изученной информацией в рамках рассматриваемой темы и предлагать варианты решения поставленных задач; – в целом успешное, но не системное владение навыками работы с информацией и решения профессиональных задач в рамках рассматриваемой тематики.
Неудовлетворительно	обучающийся: – не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в рассматриваемой тематике, не знает практику применения изученного материала, допускает существенные ошибки; – не умеет работать с изученной информацией в рамках рассматриваемой темы, предлагать варианты решения поставленных задач, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает или не отвечает совсем на заданные вопросы; – обучающийся не владеет навыками работы с информацией, а также навыками решения профессиональных задач в рамках рассматриваемой тематики.

4.2.2. Критерии оценки устного ответа при текущем контроле промежуточной аттестации

При ответе на вопрос обучающийся демонстрирует:

знания: методов проведения ландшафтного анализа и оценки состояния растений; методики выявления социальных активностей района проектирования, историко-культурного и архитектурного анализа; методов проектирования объектов ландшафтной архитектуры; содержания нормативной, проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры; методики предпроектного обследования объектов ландшафтной архитектуры, порядок определения мероприятий по ремонту, реконструкции и сохранению объектов ландшафтной архитектуры; порядка определения объемов работ на объектах ландшафтной архитектуры и оценки необходимых изысканий; требований к оформлению проектно-сметной документации в соответствии с ЕСКД и ГОСТ; методики определения сметной стоимости работ и материалов; состава проектно-сметной документации для объекта проектирования; взаимосвязи инженерно-технологических, конструктивных решений при проектировании объекта ландшафтной архитектуры с эстетическими критериями, с природными и эксплуатационными условиями на территории; требования к оформлению материалов проект.

умения: применять знания о ландшафтном анализе и оценке состояния растений в практической деятельности; применять компьютерные программы для обработки данных комплексного анализа; применять знания о средствах и методах ландшафтного проектирования, о композиционном и функциональном

планировании объекта ландшафтной архитектуры; применять знания о методах оформления законченных проектных работ в соответствии с нормативными документами, разрабатывать проектную документацию на объекты ландшафтного проектирования; проводить предпроектное обследование различных элементов на объектах ландшафтной архитектуры, оценивать объем необходимых мероприятий; рассчитывать объемы работ и предпроектных изысканий и определять их стоимость; оформлять текстовые и графические материалы в соответствии с требованиями ЕСКД и ГОСТ; проводить необходимые расчеты объемов работ и конструкций по проектам новых объектов, реконструкции, содержанию и реставрации существующих объектов; определять стоимость основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры, объемы работ; применять необходимые в условиях проектирования инженерные сооружения, конструкции и современные строительные материалы; грамотно оформлять текстовые и графические материалы проекта с использованием компьютерных программ.

владение навыками: проведения ландшафтного анализа и оценки состояния насаждений на этапе предпроектных изысканий; навыками работы с компьютерными программами для обработки данных социального, историко-культурного и архитектурного анализа; формирования комфортной городской среды с помощью проектирования объектов ландшафтной архитектуры; средствами разработки проектной и технической документации на объекты ландшафтной архитектуры, методами оформления графической документации; навыками полевых исследований на объектах ландшафтной архитектуры; определения состава и объема необходимых предпроектных изысканий и их стоимости; профессиональной терминологией, приемами и средствами оформления текстовых и графических материалов в соответствии с требованиями ЕСКД и ГОСТ; навыками составления локальных смет и сводного сметного расчета для объектов ландшафтной архитектуры; проведения расчетов объемов работ и конструкций по проектам новых объектов, реконструкции, содержанию и реставрации существующих объектов; расчета стоимости основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры, объемы работ, способностью к формированию пакета проектно-сметной документации; методикой расчета конструктивных размеров плоскостных сооружений и параметров дорожно-тропиночной сети; оформления текстовых и графических материалов проекта.

Критерии оценки

отлично	обучающийся демонстрирует: - знание методов проведения ландшафтного анализа и оценки состояния растений; методики выявления социальных активностей района проектирования, историко-культурного и архитектурного анализа; методов проектирования объектов ландшафтной архитектуры; содержания нормативной, проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры; методики предпроектного обследования объектов ландшафтной архитектуры, порядок определения мероприятий по ремонту, реконструкции и сохранению объектов ландшафтной архитектуры;

	порядка определения объемов работ на объектах ландшафтной архитектуры и оценки необходимых изысканий; требований к оформлению проектно-сметной документации в соответствии с ЕСКД и ГОСТ; методики определения сметной стоимости работ и материалов; состава проектно-сметной документации для объекта проектирования; взаимосвязи инженерно-технологических, конструктивных решений при проектировании объекта ландшафтной архитектуры с эстетическими критериями, с природными и эксплуатационными условиями на территории; требования к оформлению материалов проект, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий; – умение применять знания о ландшафтном анализе и оценке состояния растений в практической деятельности; применять компьютерные программы для обработки данных комплексного анализа; применять знания о средствах и методах ландшафтного проектирования, о композиционном и функциональном планировании объекта ландшафтной архитектуры; применять знания о методах оформления законченных проектных работ в соответствии с нормативными документами, разрабатывать проектную документацию на объекты ландшафтного проектирования; проводить предпроектное обследование различных элементов на объектах ландшафтной архитектуры, оценивать объем необходимых мероприятий; рассчитывать объемы работ и предпроектных изысканий и определять их стоимость; оформлять текстовые и графические материалы в соответствии с требованиями ЕСКД и ГОСТ; проводить необходимые расчеты объемов работ и конструкций по проектам новых объектов, реконструкции, содержанию и реставрации существующих объектов; определять стоимость основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры, объемы работ; применять необходимые в условиях проектирования инженерные сооружения, конструкции и современные строительные материалы; грамотно оформлять текстовые и графические материалы проекта с использованием компьютерных программ; – успешное и системное владение навыками проведения ландшафтного анализа и оценки состояния насаждений на этапе предпроектных изысканий; навыками работы с компьютерными программами для обработки данных социального, историко-культурного и архитектурного анализа; формирования комфортной городской среды с помощью проектирования объектов ландшафтной архитектуры; средствами разработки проектной и технической документации на объекты ландшафтной архитектуры, методами оформления графической документации; навыками полевых исследований на объектах ландшафтной архитектуры; определения состава и объема необходимых предпроектных изысканий и их стоимости; профессиональной терминологией, приемами и средствами оформления текстовых и графических материалов в соответствии с требованиями ЕСКД и ГОСТ; навыками составления локальных смет и сводного сметного расчета для объектов ландшафтной архитектуры; проведения расчетов объемов работ и конструкций по проектам новых объектов, реконструкции, содержанию и реставрации существующих объектов; расчета стоимости основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры, объемы работ, способностью к формированию пакета проектно-сметной документации; методикой расчета конструктивных размеров плоскостных сооружений и параметров дорожно-тропиночной сети; оформления текстовых и графических материалов проекта.
хорошо	обучающийся демонстрирует: – знание материала, не допускает существенных неточностей; – в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы, умение применять знания о ландшафтном анализе и оценке состояния растений в практической деятельности; применять компьютерные программы для обработки данных комплексного анализа; применять знания о средствах и

	методах ландшафтного проектирования, о композиционном и функциональном планировании объекта ландшафтной архитектуры; применять знания о методах оформления законченных проектных работ в соответствии с нормативными документами, разрабатывать проектную документацию на объекты ландшафтного проектирования; проводить предпроектное обследование различных элементов на объектах ландшафтной архитектуры, оценивать объем необходимых мероприятий; рассчитывать объемы работ и предпроектных изысканий и определять их стоимость; оформлять текстовые и графические материалы в соответствии с требованиями ЕСКД и ГОСТ; проводить необходимые расчеты объемов работ и конструкций по проектам новых объектов, реконструкции, содержанию и реставрации существующих объектов; определять стоимость основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры, объемы работ; применять необходимые в условиях проектирования инженерные сооружения, конструкции и современные строительные материалы; грамотно оформлять текстовые и графические материалы проекта с использованием компьютерных программ; – в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающееся отдельными ошибками владение навыками проведения ландшафтного анализа и оценки состояния насаждений на этапе предпроектных изысканий; навыками работы с компьютерными программами для обработки данных социального, историко-культурного и архитектурного анализа; формирования комфортной городской среды с помощью проектирования объектов ландшафтной архитектуры; средствами разработки проектной и технической документации на объекты ландшафтной архитектуры, методами оформления графической документации; навыками полевых исследований на объектах ландшафтной архитектуры; определения состава и объема необходимых предпроектных изысканий и их стоимости; профессиональной терминологией, приемами и средствами оформления текстовых и графических материалов в соответствии с требованиями ЕСКД и ГОСТ; навыками составления локальных смет и сводного сметного расчета для объектов ландшафтной архитектуры; проведения расчетов объемов работ и конструкций по проектам новых объектов, реконструкции, содержанию и реставрации существующих объектов; расчета стоимости основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры, объемы работ, способностью к формированию пакета проектно-сметной документации; методикой расчета конструктивных размеров плоскостных сооружений и параметров дорожно-тропиночной сети; оформления текстовых и графических материалов проекта..
удовлетворительно	обучающийся демонстрирует: - знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала; – удовлетворительное и не системное умение применять знания о ландшафтном анализе и оценке состояния растений в практической деятельности; применять компьютерные программы для обработки данных комплексного анализа; применять знания о средствах и методах ландшафтного проектирования, о композиционном и функциональном планировании объекта ландшафтной архитектуры; применять знания о методах оформления законченных проектных работ в соответствии с нормативными документами, разрабатывать проектную документацию на объекты ландшафтного проектирования; проводить предпроектное обследование различных элементов на объектах ландшафтной архитектуры, оценивать объем необходимых мероприятий; рассчитывать объемы работ и предпроектных изысканий и определять их стоимость; оформлять текстовые и графические материалы в соответствии с требованиями ЕСКД и ГОСТ; проводить необходимые расчеты объемов работ и конструкций по проектам

	новых объектов, реконструкции, содержанию и реставрации существующих объектов; определять стоимость основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры, объемы работ; применять необходимые в условиях проектирования инженерные сооружения, конструкции и современные строительные материалы; грамотно оформлять текстовые и графические материалы проекта с использованием компьютерных программ. – удовлетворительное и не системное владение навыками проведения ландшафтного анализа и оценки состояния насаждений на этапе предпроектных изысканий; навыками работы с компьютерными программами для обработки данных социального, историко-культурного и архитектурного анализа; формирования комфортной городской среды с помощью проектирования объектов ландшафтной архитектуры; средствами разработки проектной и технической документации на объекты ландшафтной архитектуры, методами оформления графической документации; навыками полевых исследований на объектах ландшафтной архитектуры; определения состава и объема необходимых предпроектных изысканий и их стоимости; профессиональной терминологией, приемами и средствами оформления текстовых и графических материалов в соответствии с требованиями ЕСКД и ГОСТ; навыками составления локальных смет и сводного сметного расчета для объектов ландшафтной архитектуры; проведения расчетов объемов работ и конструкций по проектам новых объектов, реконструкции, содержанию и реставрации существующих объектов; расчета стоимости основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры, объемы работ, способностью к формированию пакета проектно-сметной документации; методикой расчета конструктивных размеров плоскостных сооружений и параметров дорожно-тропиночной сети; оформления текстовых и графических материалов проекта.
неудовлетворительно	обучающийся: – не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в материале, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки; – не умеет применять знания о ландшафтном анализе и оценке состояния растений в практической деятельности; применять компьютерные программы для обработки данных комплексного анализа; применять знания о средствах и методах ландшафтного проектирования, о композиционном и функциональном планировании объекта ландшафтной архитектуры; применять знания о методах оформления законченных проектных работ в соответствии с нормативными документами, разрабатывать проектную документацию на объекты ландшафтного проектирования; проводить предпроектное обследование различных элементов на объектах ландшафтной архитектуры, оценивать объем необходимых мероприятий; рассчитывать объемы работ и предпроектных изысканий и определять их стоимость; оформлять текстовые и графические материалы в соответствии с требованиями ЕСКД и ГОСТ; проводить необходимые расчеты объемов работ и конструкций по проектам новых объектов, реконструкции, содержанию и реставрации существующих объектов; определять стоимость основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры, объемы работ; применять необходимые в условиях проектирования инженерные сооружения, конструкции и современные строительные материалы; грамотно оформлять текстовые и графические материалы проекта с использованием компьютерных программ., допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, большинство заданий, предусмотренных программой дисциплины, не выполнено; – обучающийся не владеет навыками проведения ландшафтного анализа и оценки состояния насаждений на этапе предпроектных изысканий;

	навыками работы с компьютерными программами для обработки данных социального, историко-культурного и архитектурного анализа; формирования комфортной городской среды с помощью проектирования объектов ландшафтной архитектуры; средствами разработки проектной и технической документации на объекты ландшафтной архитектуры, методами оформления графической документации; навыками полевых исследований на объектах ландшафтной архитектуры; определения состава и объема необходимых предпроектных изысканий и их стоимости; профессиональной терминологией, приемами и средствами оформления текстовых и графических материалов в соответствии с требованиями ЕСКД и ГОСТ; навыками составления локальных смет и сводного сметного расчета для объектов ландшафтной архитектуры; проведения расчетов объемов работ и конструкций по проектам новых объектов, реконструкции, содержанию и реставрации существующих объектов; расчета стоимости основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры, объемы работ, способностью к формированию пакета проектно-сметной документации; методикой расчета конструктивных размеров плоскостных сооружений и параметров дорожно-тропиночной сети; оформления текстовых и графических материалов проекта, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, большинство предусмотренных программой дисциплины не выполнено.

4.2.3. Критерии оценки лабораторных работ

Отчет по лабораторной работе используется для оценки качества освоения обучающимся материала по отдельным темам дисциплины. Отчет оценивается оценкой «зачтено», «не зачтено».

Содержание и критерии оценки отчета доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после сдачи отчета.

При ответе на вопросы при отчете по лабораторной работе обучающийся демонстрирует:

знания: методов проведения ландшафтного анализа и оценки состояния растений; методики выявления социальных активностей района проектирования, историко-культурного и архитектурного анализа; методов проектирования объектов ландшафтной архитектуры; содержания нормативной, проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры; методики предпроектного обследования объектов ландшафтной архитектуры, порядок определения мероприятий по ремонту, реконструкции и сохранению объектов ландшафтной архитектуры; порядка определения объемов работ на объектах ландшафтной архитектуры и оценки необходимых изысканий; требований к оформлению проектно-сметной документации в соответствии с ЕСКД и ГОСТ; методики определения сметной стоимости работ и материалов; состава проектно-сметной документации для объекта проектирования; взаимосвязи инженерно-технологических, конструктивных решений при проектировании объекта ландшафтной архитектуры с эстетическими критериями, с природными и эксплуатационными условиями на территории; требования к оформлению материалов проект.

умения: применять знания о ландшафтном анализе и оценке состояния

растений в практической деятельности; применять компьютерные программы для обработки данных комплексного анализа; применять знания о средствах и методах ландшафтного проектирования, о композиционном и функциональном планировании объекта ландшафтной архитектуры; применять знания о методах оформления законченных проектных работ в соответствии с нормативными документами, разрабатывать проектную документацию на объекты ландшафтного проектирования; проводить предпроектное обследование различных элементов на объектах ландшафтной архитектуры, оценивать объем необходимых мероприятий; рассчитывать объемы работ и предпроектных изысканий и определять их стоимость; оформлять текстовые и графические материалы в соответствии с требованиями ЕСКД и ГОСТ; проводить необходимые расчеты объемов работ и конструкций по проектам новых объектов, реконструкции, содержанию и реставрации существующих объектов; определять стоимость основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры, объемы работ; применять необходимые в условиях проектирования инженерные сооружения, конструкции и современные строительные материалы; грамотно оформлять текстовые и графические материалы проекта с использованием компьютерных программ.

владение навыками: проведения ландшафтного анализа и оценки состояния насаждений на этапе предпроектных изысканий; навыками работы с компьютерными программами для обработки данных социального, историко-культурного и архитектурного анализа; формирования комфортной городской среды с помощью проектирования объектов ландшафтной архитектуры; средствами разработки проектной и технической документации на объекты ландшафтной архитектуры, методами оформления графической документации; навыками полевых исследований на объектах ландшафтной архитектуры; определения состава и объема необходимых предпроектных изысканий и их стоимости; профессиональной терминологией, приемами и средствами оформления текстовых и графических материалов в соответствии с требованиями ЕСКД и ГОСТ; навыками составления локальных смет и сводного сметного расчета для объектов ландшафтной архитектуры; проведения расчетов объемов работ и конструкций по проектам новых объектов, реконструкции, содержанию и реставрации существующих объектов; расчета стоимости основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры, объемы работ, способностью к формированию пакета проектно-сметной документации; методикой расчета конструктивных размеров плоскостных сооружений и параметров дорожно-тропиночной сети; оформления текстовых и графических материалов проекта.

Критерии оценивания отчёта по лабораторной работе

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Оценка **«зачтено»**	- обучающийся оформил отчет по лабораторной работе, логично и грамотно, аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки т.д.; - свободное владение терминологией; - умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы;

Шкала оценивания	Критерии оценивания
	- умение проводить и оценивать результаты работы; - способность решать инженерные задачи (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержание вопроса или погрешность непринципиального характера в ответе на вопросы); - самостоятельно сформулировал выводы.
Оценка **«не зачтено»**	- обучающийся не качественно оформил отчет по лабораторной работе, логично и грамотно, аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки т.д.; - не владеет терминологией и необходимыми теоретическими знаниями; - допущены ошибки в определении понятий и описании физических законов, явлений и процессов, искажен их смысл, не решены инженерные задачи, не правильно оцениваются результаты измерений; - незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

4.2.4. Критерии оценки ситуационной задачи

При решении ситуационной задачи обучающийся демонстрирует:

знания: инженерной терминологии, норм и правил ландшафтного проектирования, методологии проектирования;

умения: проектировать объекты ландшафтной архитектуры с учетом заданных ограничений; применять нормы и правила ландшафтного проектирования на практике; читать проектно-сметную документацию;

владение навыками: проектирования объектов ландшафтной архитектуры с учетом заданных ограничений; применения норм и правил ландшафтного проектирования на практике; чтения проектно-сметной документации.

Критерии оценки эффективности решения ситуационной задачи

Отлично	обучающийся демонстрирует: – знание норм и правил ландшафтного проектирования, методологии проектирования; – подробно, последовательно, грамотно проведен необходимый расчет; – описание, в соответствии с заданием, подкреплено схематическими изображениями и демонстрациями; – правильное и свободное владение профессиональной терминологией.
Хорошо	обучающийся демонстрирует: – знание, норм и правил ландшафтного проектирования, методологии проектирования; – последовательность решения верна, но недостаточно логична, с единичными ошибками в деталях; – в схематических изображениях и демонстрациях присутствуют незначительные ошибки и неточности; - правильное и достаточно свободное владение профессиональной терминологией.

Удовлетворительно	обучающийся демонстрирует: – знание норм и правил ландшафтного проектирования, методологии проектирования; – решение выполнено со единичными ошибками в деталях; - схематические изображения и демонстрации недостаточно полные, непоследовательные, с ошибками; - ошибки во применении профессиональной терминологии.
Неудовлетворительно	обучающийся: - не знает методики проектирования, норм и правил ландшафтного проектирования; – отсутствует расчет и анализ; – описание выполнено недостаточно полное, с ошибками; – схематические изображения и демонстрации отсутствуют.

4.2.5 Критерии оценки выполнения курсового проекта

При выполнении курсового проекта обучающийся демонстрирует:

знания: методов проведения ландшафтного анализа и оценки состояния растений; методики выявления социальных активностей района проектирования, историко-культурного и архитектурного анализа; методов проектирования объектов ландшафтной архитектуры; содержания нормативной, проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры; методики предпроектного обследования объектов ландшафтной архитектуры, порядок определения мероприятий по ремонту, реконструкции и сохранению объектов ландшафтной архитектуры; порядка определения объемов работ на объектах ландшафтной архитектуры и оценки необходимых изысканий; требований к оформлению проектно-сметной документации в соответствии с ЕСКД и ГОСТ; методики определения сметной стоимости работ и материалов; состава проектно-сметной документации для объекта проектирования; взаимосвязи инженерно-технологических, конструктивных решений при проектировании объекта ландшафтной архитектуры с эстетическими критериями, с природными и эксплуатационными условиями на территории; требования к оформлению материалов проект.

умения: применять знания о ландшафтном анализе и оценке состояния растений в практической деятельности; применять компьютерные программы для обработки данных комплексного анализа; применять знания о средствах и методах ландшафтного проектирования, о композиционном и функциональном планировании объекта ландшафтной архитектуры; применять знания о методах оформления законченных проектных работ в соответствии с нормативными документами, разрабатывать проектную документацию на объекты ландшафтного проектирования; проводить предпроектное обследование различных элементов на объектах ландшафтной архитектуры, оценивать объем необходимых мероприятий; рассчитывать объемы работ и предпроектных изысканий и определять их стоимость; оформлять текстовые и графические материалы в соответствии с требованиями ЕСКД и ГОСТ; проводить необходимые расчеты объемов работ и конструкций по проектам новых объектов, реконструкции,

содержанию и реставрации существующих объектов; определять стоимость основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры, объемы работ; применять необходимые в условиях проектирования инженерные сооружения, конструкции и современные строительные материалы; грамотно оформлять текстовые и графические материалы проекта с использованием компьютерных программ.

владение навыками: проведения ландшафтного анализа и оценки состояния насаждений на этапе предпроектных изысканий; навыками работы с компьютерными программами для обработки данных социального, историко-культурного и архитектурного анализа; формирования комфортной городской среды с помощью проектирования объектов ландшафтной архитектуры; средствами разработки проектной и технической документации на объекты ландшафтной архитектуры, методами оформления графической документации; навыками полевых исследований на объектах ландшафтной архитектуры; определения состава и объема необходимых предпроектных изысканий и их стоимости; профессиональной терминологией, приемами и средствами оформления текстовых и графических материалов в соответствии с требованиями ЕСКД и ГОСТ; навыками составления локальных смет и сводного сметного расчета для объектов ландшафтной архитектуры; проведения расчетов объемов работ и конструкций по проектам новых объектов, реконструкции, содержанию и реставрации существующих объектов; расчета стоимости основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры, объемы работ, способностью к формированию пакета проектно-сметной документации; методикой расчета конструктивных размеров плоскостных сооружений и параметров дорожно-тропиночной сети; оформления текстовых и графических материалов проекта.

Критерии оценки результатов курсового проекта

отлично	Проект выполнен в срок с минимальной помощью преподавателей или без нее. Разделы проекта выполнены в полном объеме. Информация полноценна, необходима, интересна, соответствует названию разделов. Обучающийся демонстрирует: знание методов проведения ландшафтного анализа и оценки состояния растений; методов проектирования объектов ландшафтной архитектуры; нормативной, проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры; взаимосвязи инженерно-технологических, конструктивных решений при проектировании объекта ландшафтной архитектуры с эстетическими критериями, с природными и эксплуатационными условиями на территории; состава проектно-сметной документации для объекта проектирования, практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко, грамотно и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале; умение свободно использовать полученные ранее знания о ландшафтном анализе и оценке состояния растений в практической деятельности; о средствах и методах ландшафтного проектирования, о композиционном и функциональном планировании объекта ландшафтной архитектуры; о методах оформления законченных проектных работ в соответствии с нормативными документами, разрабатывать проектную документацию на объекты ландшафтного проектирования; применять необходимые в условиях проектирования инженерные сооружения, конструкции и современные строительные материалы; определять стоимость основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры, объемы работ;

	успешное и системное владение навыками чтения и оценки документов, необходимой учебной, специальной и нормативной литературы в достаточном объеме; хорошее владение графикой, соблюдение требований ГОСТов и других нормативов.
хорошо	Проект выполнен в срок или с незначительной задержкой, с частичной консультацией преподавателя. Разделы выполнены в полном объеме при наличии несущественных ошибок. В проекте есть «лишняя» информация, не относящаяся к заданию. Обучающийся демонстрирует: знание методов проведения ландшафтного анализа и оценки состояния растений; методов проектирования объектов ландшафтной архитектуры; нормативной, проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры; взаимосвязи инженерно-технологических, конструктивных решений при проектировании объекта ландшафтной архитектуры с эстетическими критериями, с природными и эксплуатационными условиями на территории; состава проектно-сметной документации для объекта проектирования, не допускает существенных неточностей; умение свободно решать стандартные и, с небольшими затруднениями, но самостоятельно, сложные задачи, применять знания о ландшафтном анализе и оценке состояния растений в практической деятельности; применять знания о средствах и методах ландшафтного проектирования, о композиционном и функциональном планировании объекта ландшафтной архитектуры; применять знания о методах оформления законченных проектных работ в соответствии с нормативными документами, разрабатывать проектную документацию на объекты ландшафтного проектирования; применять необходимые в условиях проектирования инженерные сооружения, конструкции и современные строительные материалы; определять стоимость основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры, объемы работ; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающееся отдельными ошибками владение навыками проведения ландшафтного анализа и оценки состояния насаждений на этапе предпроектных изысканий; формирования комфортной городской среды с помощью проектирования объектов ландшафтной архитектуры; разработки проектной и технической документации на объекты ландшафтной архитектуры, методами оформления графической документации; расчета конструктивных размеров плоскостных сооружений и параметров дорожно-тропиночной сети; расчета стоимости основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры, объемы работ, методами разработки и способностью к формированию пакета проектно-сметной документации; владение хорошей графикой с незначительными отклонениями от стандартов оформления; самостоятельное изложение основных положений курсового проекта с некоторыми затруднениями в объяснении материала.
удовлетворительно	Проект выполнен при значительном срыве срока сдачи. Проект выполнялся при постоянных консультациях преподавателя. Разделы выполнены не в полном объеме, информация заимствована, много второстепенной, ошибки в вычислениях и построениях. Обучающийся демонстрирует: знания только основного материала (методов проведения ландшафтного анализа и оценки состояния растений; методов проектирования объектов ландшафтной архитектуры; нормативной, проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры; взаимосвязи инженерно-технологических, конструктивных решений при проектировании объекта ландшафтной архитектуры с эстетическими критериями, с природными и эксплуатационными условиями на территории; состава проектно-сметной документации для объекта проектирования), но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении материала; в целом успешное, но не системное умение применять знания о ландшафтном анализе и оценке состояния растений в практической деятельности; применять знания о средствах и методах ландшафтного проектирования, о композиционном и функциональном планировании объекта ландшафтной архитектуры; применять знания о методах оформления законченных проектных работ в соответствии с нормативными документами, разрабатывать проектную документацию на объекты ландшафтного проектирования; применять необходимые в условиях проектирования инженерные сооружения, конструкции и современные строительные материалы; определять стоимость основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве

	объекта ландшафтной архитектуры, объемы работ; затруднения при решении поставленной задачи, вызывающие необходимость вмешательства преподавателя; в целом успешное, но не системное владение навыками проведения ландшафтного анализа и оценки состояния насаждений на этапе предпроектных изысканий; формирования комфортной городской среды с помощью проектирования объектов ландшафтной архитектуры; разработки проектной и технической документации на объекты ландшафтной архитектуры, методами оформления графической документации; расчета конструктивных размеров плоскостных сооружений и параметров дорожно-тропиночной сети; расчета стоимости основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры, объемы работ, методами разработки и способностью к формированию пакета проектно-сметной документации; затруднения при изложении основных понятий курса, вынуждающие преподавателя задавать дополнительные вопросы, использование в своем проекте информации, собранной другими студентами или «не привязанной» к конкретному заданию; небрежное оформление графической части и пояснительной записки.
неудовлетворительно	Полное безразличие к выполняемому проекту. Необходима дополнительная проверка, подтверждающая самостоятельность выполнения проекта. Содержание разделов не соответствует названию. Результаты требуют доскональной проверки. Обучающийся: не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в методах проведения ландшафтного анализа и оценки состояния растений; методах проектирования объектов ландшафтной архитектуры; нормативной, проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры; взаимосвязях инженерно-технологических, конструктивных решений при проектировании объекта ландшафтной архитектуры с эстетическими критериями, с природными и эксплуатационными условиями на территории; составе проектно-сметной документации для объекта проектирования, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки; не умеет использовать полученные ранее знания для решения поставленных задач, применять знания о ландшафтном анализе и оценке состояния растений в практической деятельности; знания о средствах и методах ландшафтного проектирования, о композиционном и функциональном планировании объекта ландшафтной архитектуры; знания о методах оформления законченных проектных работ в соответствии с нормативными документами, разрабатывать проектную документацию на объекты ландшафтного проектирования; применять необходимые в условиях проектирования инженерные сооружения, конструкции и современные строительные материалы; определять стоимость основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры, объемы работ, допускает существенные ошибки; обучающийся не использует или использует в недостаточном объеме дополнительную литературу; не владеет навыками проведения ландшафтного анализа и оценки состояния насаждений на этапе предпроектных изысканий; формирования комфортной городской среды с помощью проектирования объектов ландшафтной архитектуры; разработки проектной и технической документации на объекты ландшафтной архитектуры, методами оформления графической документации; расчета конструктивных размеров плоскостных сооружений и параметров дорожно-тропиночной сети; расчета стоимости основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры, объемы работ, методами разработки и способностью к формированию пакета проектно-сметной документации, допускает существенные ошибки; нарушает требования нормативных документов по оформлению чертежей и текста; не владеет профессиональной лексикой, не может объяснить выполнение разделов даже с наводящими вопросами.

Разработчик: доцент, Калмыкова А.Л. (подпись)