Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович
Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет
Дата подписания: 02.10.2024 09:11:57
Уникальный программный ключ:
528682d78e671e566ab07f01fe1ba2172f735a12

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ / Есков Д.В./
«28» августа 2019 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Дисциплина	**ОФОРМЛЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ И ВИТРИН**
Направление подготовки	**35.03.10 Ландшафтная архитектура**
Направленность (профиль)	**Садово-парковое строительство и дизайн**
Квалификация выпускника	**Бакалавр**
Нормативный срок обучения	**4 года**
Форма обучения	**Заочная**
Кафедра-разработчик	**Лесное хозяйство и ландшафтное строительство**
Ведущий преподаватель	**Бечина Диана Николаевна, доцент**

Разработчик(и): доцент, Андрушко Т.А. _____
(подпись)

доцент, Бечина Д.Н. _____
(подпись)

Саратов 2019

Содержание

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП …….....

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания ……..

3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....……..……..……

4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы их формирования …….

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

В результате изучения дисциплины «Оформление интерьеров и витрин» обучающиеся, в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 11_.03_.2015 г. № _194_, формируют общепрофессиональные и профессиональные компетенции, указанные в таблице 1.

Таблица 1

Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины
«Оформление интерьеров и витрин»

Компетенция		Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающий должен знать, уметь, владеть)	Этапы формирования компетенции в процессе освоения ОПОП (курс)	Виды занятий для формирования компетенции	Оценочные средства для оценки уровня сформированности компетенции
Код	Наименование				
1	2	3	4	5	6
ОПК-4	Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	ОПК-4.2. Анализирует данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации деятельности в области проектирования. ОПК-4.3. Использует современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационн	4	практическое занятие	доклад/письменный опрос /практическое занятие/ самостоя-тельная работа

		ые технологии в профессиональной деятельности в области архитектуры.			
ПК-11	Способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов архитектуры с учетом современных тенденций.	ПК-11.1. Выбирает и применяет оптимальные формы и методы изображения и моделирования пространства объектов архитектуры. ПК-11.2. Применяет данные, полученные в ходе предпроектных изысканий, для оформления описания и обоснования функциональных, планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и конструктивных решений, положенных в основу концептуального проекта.	4	практическое занятие	доклад/письменный опрос /практическое занятие/ самостоятельная работа
ПК-15	Способен обосновывать технологические вопросы и конструктивные решения, связанные с проектированием объектов архитектуры	ПК-15.2. Оформляет результаты расчетов в виде текстовых и графических материалов с обоснованием выбранных методик и приемов расчетов.	7	практическое занятие	доклад/письменный опрос /практическое занятие/ самостоятельная работа

Примечание:

Компетенция ОПК-4 – также формируется в ходе освоения дисциплин: Ландшафтное проектирование, Геоинформационные системы в ландшафтной архитектуре, Строительное дело и материалы в ландшафтной архитектуре, Машины и механизмы в садово - парковом строительстве, Зональные технологии паркостроения, Зональные технологии выращивания декоративного посадочного материала, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Компетенция ПК-11 – также формируется в ходе освоения дисциплин: Ландшафтное проектирование, Архитектурная графика и основы композиции, Рисунок и живопись, История садово - паркового искусства, Инженерное благоустройство объектов ландшафтной архитектуры, Ознакомительная практика по истории садово-паркового искусства, Проектно-технологическая практика по теории ландшафтной архитектуры и методологии проектирования

Компетенция ПК-15 – также формируется в ходе освоения дисциплин: Зональные технологии паркостроения, Ознакомительная практика по машинам и механизмам в садово - парковом строительстве, Машины и механизмы в садово - парковом строительстве, Ландшафтное проектирование.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Перечень оценочных материалов

Таблица 2

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ОМ
1	доклад	продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	темы докладов
3	практические занятия	средство, направленное на изучение практического хода тех или иных процессов, исследование явления в рамках заданной темы с применением методов, освоенных на лекциях,	перечень тем практических занятий

		сопоставление полученных результатов с теоретическими концепциями, осуществление интерпретации полученных результатов, оценивание применимости полученных результатов	

Программа оценивания контролируемой дисциплине

Таблица 3

№ п/п	Контролируемые разделы (темы дисциплины)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
1	История дизайна интерьеров	ОПК-4, ПК 11, ПК 14	Доклад практическое занятие самостоятельная работа
2	Особенности проектирования и оформления интерьеров жилого помещения	ОПК-4, ПК 11, ПК 14	Доклад практическое занятие самостоятельная работа
3	Оформление интерьеров квартиры	ОПК-4, ПК 11, ПК 14	практическое занятие самостоятельная работа
4	Особенности проектирования интерьеров общественных зданий	ОПК-4, ПК 11, ПК 14	Доклад практическое занятие самостоятельная работа
5	Оформление интерьеров офисного здания	ОПК-4, ПК 11, ПК 14	Доклад практическое занятие самостоятельная работа
6	Оформление витрины торгового центра	ОПК-4, ПК 11, ПК 14	практическое занятие самостоятельная работа

Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине «Оформление интерьеров и витрин» на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4

Код компетенции, этапы освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		ниже порогового уровня (неудовлетворительно)	пороговый уровень (удовлетворительно)	продвинутый уровень (хорошо)	высокий уровень (отлично)
1	2	3	4	5	6
ОПК-4, 7семестр	ОПК-4.2. Анализирует данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации деятельности в области проектирования.	обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в критериях социальной значимости проектируемых объектов, современных тенденциях и требованиях при проектировании объектов архитектуры, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки	обучающийся демонстрирует знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала	обучающийся демонстрирует знание материала, не допускает существенных неточностей	обучающийся демонстрирует знание критериев социальной значимости проектируемых объектов, современных тенденций и требований при проектировании объектов архитектуры, практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
	ОПК-4.3. Использует	не умеет выражать и	в целом успешное, но	в целом успешное, но	сформированное умение

	современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области архитектуры.	обосновывать свою позицию, с учетом современных тенденций, по вопросам дизайна, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, большинство заданий, предусмотренных программой дисциплины, не выполнено	не системное умение выражать и обосновывать свою позицию, с учетом современных тенденций, по вопросам дизайна	содержащие отдельные пробелы, умение выражать и обосновывать свою позицию, с учетом современных тенденций, по вопросам дизайна	выражать и обосновывать свою позицию, с учетом современных тенденций, по вопросам дизайна
ПК-11	ПК-11.1. Выбирает и применяет оптимальные формы и методы изображения и моделирования пространства объектов архитектуры.	обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в критериях социальной значимости проектируемых объектов, современных тенденциях и требованиях при проектировании объектов архитектуры, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки	обучающийся демонстрирует знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала	обучающийся демонстрирует знание материала, не допускает существенных неточностей	обучающийся демонстрирует знание критериев социальной значимости проектируемых объектов, современных тенденций и требований при проектировании объектов архитектуры, практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в

					материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
	ПК-11.2. Применяет данные, полученные в ходе предпроектных изысканий, для оформления описания и обоснования функциональных, планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и конструктивных решений, положенных в основу концептуального проекта.	обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в критериях социальной значимости проектируемых объектов, современных тенденциях и требованиях при проектировании объектов архитектуры, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки	обучающийся демонстрирует знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала	обучающийся демонстрирует знание материала, не допускает существенных неточностей	обучающийся демонстрирует знание критериев социальной значимости проектируемых объектов, современных тенденций и требований при проектировании объектов архитектуры, практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
ПК-15	ПК-15.2. Оформляет результаты расчетов в виде текстовых и графических материалов с обоснованием	обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в	обучающийся демонстрирует знания только основного материала, но не знает	обучающийся демонстрирует знание материала, не допускает существенных	обучающийся демонстрирует знание критериев социальной значимости проектируем

	выбранных методик и приемов расчетов.	критериях социальной значимости проектируемых объектов, современных тенденциях и требованиях при проектировании объектов архитектуры, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки	деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала	неточностей	ых объектов, современных тенденций и требований при проектировании объектов архитектуры, практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Доклады

Доклады, подготовленные обучающимися дают возможность преподавателю оценить умения обучающихся самостоятельно работать с учебным и научным материалом, а также углубить знания по темам, изучаемым самостоятельно.

- Оценка «отлично»- учебный материал освоен обучающимся в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Доклад носит

научный характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (мультимедийная презентация).

- Оценка «хорошо»- по своим характеристикам доклад обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но обучающийся испытывает некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускает некоторые погрешности в речи. Отсутствует научный компонент в докладе. Использует наглядный материал (мультимедийная презентация) не в полном объеме

- Оценка «удовлетворительно»- обучающийся испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме доклада. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки. Наглядный материал (мультимедийная презентация) представлен слабо и не соответствует структуре доклада.

- Оценка «неудовлетворительно»- доклад обучающимся не подготовлен либо подготовлен по одному источнику информации, либо не соответствует теме. Отсутствие наглядного материала (мультимедийная презентация).

Рекомендуемая тематика докладов по дисциплине приведена в таблице 5.

Таблица 5

Темы докладов, рекомендуемые к написанию при изучении дисциплины
«Оформление интерьеров и витрин»

№ п/п	Тема докладов
1.	Современные стили интерьера
2.	Материалы применяемые для дизайна интерьеров
3.	Цвет в интерьере
4.	Световые приемы в дизайне интерьеров
5.	Подвесные системы в дизайне
6.	Вода в интерьере зданий
7.	Оформление террас, балконов и веранд
8.	Ткани в оформлении интерьеров

3.2. Практические занятия

- Тематика практических занятий устанавливается согласно рабочей

программы по дисциплине «Оформление интерьеров и витрин».

Перечень тем практических занятий:

- История дизайна интерьеров
- Особенности проектирования и оформления интерьеров жилого помещения
- Оформление интерьеров квартиры
- Особенности проектирования интерьеров общественных зданий
- Оформление интерьеров офисного здания
- Оформление витрины торгового центра
- Оформление и дизайн предприятий общественного питания
- Оформление интерьера кафе или ресторана

Вопросы выходного контроля (зачета)

1. Исторические стили в архитектуре
2. Современная архитектура
3. Понятие о типологии архитектурной среды
4. Принципы формирования структуры жилой ячейки
5. Основные функции жилища
6. Освещение жилого помещения
7. Искусственное освещение помещений
8. Эмоциональное восприятие помещения
9. Принцип формирования структуры общественного здания
10. Свойства архитектурного пространства
11. Торговые залы
12. Типы витрин
13. Элементы оформления витрин
14. Подсветка витрин
15. Композиционные особенности интерьера
16. Основные композиционные приемы
17. Стекло в интерьере
18. Учет антропометрических особенностей человека при оборудовании помещений
19. Архитектурно-пространственные предпосылки переоборудования помещений
20. Зонирование помещений
21. Варианты обустройства кафе и ресторанов
22. Особенности оформления офисов
23. Цветовое оформление интерьера
24. Форма и композиция в дизайне
25. Промышленный дизайн

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний,

умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Контроль результатов обучения студентов, этапов и уровня формирования компетенций по дисциплине «Оформление интерьеров и витрин» осуществляется через проведение входного и выходного контролей.

4.2 Критерии оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Описание шкалы оценивания достижения компетенций по дисциплине приведено в таблице 6.

Таблица 6

Уровень освоения компетенции	Отметка по пятибалльной системе (промежуточная аттестация)*			Описание
высокий	«отлично»	«зачтено»	«зачтено (отлично)»	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, обучающийся проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании материала
базовый	«хорошо»	«зачтено»	«зачтено (хорошо)»	Обучающийся обнаружил полное знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе
пороговый	«удовлетворительно»	«зачтено»	«зачтено (удовлетворительно)»	Обучающийся обнаружил знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допустил погрешности в ответе на

Уровень освоения компетенции	Отметка по пятибалльной системе (промежуточная аттестация)*			Описание
				экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
–	«неудов-летвори-тельно»	«не зачтено»	«не зачтено (неудовлет-ворительно)»	Обучающийся обнаружил пробелы в знаниях основного учебного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий, не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательной организации без дополнительных занятий

4.2.1. Критерии оценки устного ответа при промежуточной аттестации

При ответе на вопрос обучающийся демонстрирует:

знания: особенности работ при оформлении интерьеров жилых, общественных и промышленных зданий, нормативные документы, основные принципы формирования объектов архитектуры, критериев социальной значимости проектируемых объектов, современных тенденций и требований при проектировании объектов архитектуры;

умения: обосновывать и выражать свою позицию при оформлении интерьеров зданий и сооружений, с учетом современных тенденций и требований.

владение навыками: целостного подхода при формировании интерьеров и витрин, методикой проведения анализа интерьеров, навыками проектирования объектов различного назначения, навыками целостного подхода к анализу проблем объекта проектирования.

Критерии оценки

отлично	обучающийся демонстрирует: - знания особенности работ при оформлении интерьеров жилых, общественных и промышленных зданий, нормативные документы, основные принципы формирования объектов архитектуры, критериев социальной значимости проектируемых объектов, современных тенденций и требований при проектировании объектов архитектуры, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий; – современные методики и знания нормативных документов, умеет выражать и обосновывать свою позицию, с учетом современных

	тенденций по вопросам дизайна интерьера; – успешное и системное владение навыками оформления объектов различного назначения, целостного подхода к анализу проблем объекта проектирования
хорошо	обучающийся демонстрирует: – знание материала, не допускает существенных неточностей; – в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы в основных принципах формирования объектов архитектуры; - в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающееся отдельными ошибками владение навыками целостного подхода при формировании объектов архитектуры, критериев социальной значимости проектируемых объектов, современных тенденций и требований при проектировании объектов архитектуры.
удовлетворительно	обучающийся демонстрирует: – только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала; - в целом успешное, но не системное умение работать с принципами формирования объектов архитектуры, критериями социальной значимости проектируемых объектов, современных тенденций и требований при проектировании объектов архитектуры - в целом успешное, но не системное владение навыками оформления объектов различного назначения, целостного подхода к анализу проблем объекта проектирования.
неудовлетворительно	обучающийся: – не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в материале, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки; – не умеет обосновывать свои решения, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, большинство заданий, предусмотренных программой дисциплины, не выполнено; - обучающийся не владеет навыками оформления объектов различного назначения, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, большинство предусмотренных программой дисциплины не выполнено.

4.2.2. Критерии оценки доклада

При изложении доклада обучающийся демонстрирует:

знания: материала, раскрываемого при изложении доклада;

умения: анализировать несколько источников информации, представляя конкретные материалы, с учетом обработки литературных данных;

владение навыками: структурирования материала по докладу.

Критерии оценки доклада

отлично	обучающийся демонстрирует: – освоение учебного материала в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, изложение материала логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Доклад носит научный характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (мультимедийная презентация).
хорошо	обучающийся демонстрирует: - по своим характеристикам доклад соответствует характеристикам отличного ответа, но обучающийся испытывает некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускает некоторые погрешности в речи. Отсутствует научный компонент в докладе. Использует наглядный материал (мультимедийная презентация) не в полном объеме
удовлетворительно	обучающийся демонстрирует: – трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме доклада. Изложение материала не последовательно, не устанавливает логические связи, затруднение в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки. Наглядный материал (мультимедийная презентация) представлен слабо и не соответствует структуре доклада.
неудовлетворительно	обучающийся: – доклад не подготовлен либо подготовлен по одному источнику информации, либо не соответствует теме. Отсутствие наглядного материала (мультимедийная презентация).

4.2.3. Критерии оценки практического занятия

При выполнении практических работ обучающийся демонстрирует:

знания: особенности работ при оформлении интерьеров жилых, общественных и промышленных зданий, нормативные документы, основные принципы формирования объектов архитектуры, критериев социальной значимости проектируемых объектов, современных тенденций и требований при проектировании объектов архитектуры, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при

видоизменении заданий;

умения: обосновывать и выражать свою позицию при оформлении интерьеров зданий и сооружений, с учетом современных тенденций и требований;

владение навыками: целостного подхода при формировании интерьеров и витрин, методикой проведения анализа интерьеров, навыками проектирования объектов различного назначения, навыками целостного подхода к анализу проблем объекта проектирования.

Критерии оценки выполнения практического занятия

отлично	обучающийся демонстрирует: – полные и глубокие знания теоретического материала, самостоятельность и безошибочное выполнение в целом практической работы, умение обосновать достигнутый результат; при наличии в задании графической части оформление ее в соответствии с требованиями.
хорошо	обучающийся демонстрирует: – полные и глубокие знания теоретического материала, самостоятельность, но допускает ошибки при выполнении практической работы, умение обосновать достигнутый результат; при наличии в задании графической части оформляет недостаточно аккуратно.
удовлетворительно	обучающийся демонстрирует: - неполные знания теоретического материала, допускает ошибки при выполнении практической работы, не может самостоятельно обосновать достигнутый результат; при наличии в задании графической части оформляет небрежно.
неудовлетворительно	обучающийся: – не знает теоретического материала, не может самостоятельно выполнить практическую работу.

Разработчик: доцент, Бечина Д.Н. _____
(подпись)

доцент, Андрушко Т.А. _____
(подпись)