

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович
Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет
Дата подписания: 02.10.2024 09:11:57
Уникальный программный ключ:
528682d78e671e56800701e1ba2192793a12

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
/ Есков Д.В. /
« 28 » августа, 2019 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Дисциплина	ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
Направление подготовки	35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность (профиль)	Садово-парковое строительство и дизайн
Квалификация выпускника	Бакалавр
Нормативный срок обучения	4 года
Форма обучения	Заочная
Кафедра-разработчик	Лесное хозяйство и ландшафтное строительство
Ведущий преподаватель	Сокольская О.Б., профессор

Разработчик(и): профессор, Сокольская О.Б.


(подпись)

Саратов 2019

Содержание

1	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП	3
2	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
3	Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	7
4	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы их формирования компетенций	14

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

В результате изучения дисциплины «Введение в специальность» обучающиеся, в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура Наименование направления, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 11.03.2015 г. № 194, формируют следующие компетенции:

- способностью организовывать работы на предприятиях различной формы собственности и проводить эффективный менеджмент в соответствии с кодексом профессиональной этики ландшафтного архитектора (ПК-10);

- способностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры (ПК-16).

Таблица 1

Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

Компетенция		Индикаторы достижения компетенций	Этапы формирования компетенции в процессе освоения ОПОП (год)	Виды занятий для формирования компетенции	Оценочные средства для оценки уровня сформированности компетенции
Код	Наименование				
1	2	3	4	5	6
ПК-10	Способен организовывать работы на предприятиях различной формы собственности и проводить эффективный менеджмент в соответствии с кодексом профессиональной этики ландшафтного архитектора	ПК-10.4 – знает основные положения кодекса профессиональной этики ландшафтного архитектора и готов применять их в профессиональной деятельности	1	Практические занятия.	Доклад/письменный опрос /практическое занятие/ самостоятельная работа.
ПК-16	Способен изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры	ПК 16.5 - знает отечественный и зарубежный опыт в решении и исследованиях современных проблем ландшафтной архитектуры	1	Практические занятия.	Доклад/письменный опрос /практическое занятие/ самостоятельная работа.

Примечание:

Компетенция ПК-10 – также формируется в ходе освоения дисциплин: Менеджмент, Психология работы в малых группах, Организация и планирование в ландшафтной архитектуре и строительстве, а также в ходе прохождения проектно-технологической практики; Защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Компетенция ПК-16 – также формируется в ходе освоения дисциплин: Геодезия, Градостроительство с основами архитектуры, Рисунок и живопись, Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования, Архитектурная графика и основы композиции, Ландшафтное проектирование, Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов, Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, Экономика отрасли, Дендрометрия, Геоинформационные системы в ландшафтной архитектуре, Лесная фитопатология, Лесная энтомология, Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель, Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры, Строительство и содержание специализированных объектов ландшафтной архитектуры, Лесомелиорация ландшафта, Гидротехнические сооружения в ландшафтной архитектуре, Реконструкция и формирование ландшафтов, Инженерное благоустройство объектов ландшафтной архитектуры, а также в ходе прохождения проектно-технологической практики, в том числе по: теории ландшафтной архитектуры и методологии проектирования, по ландшафтному проектированию; ознакомительной практики по геодезии, истории садово-паркового искусства; Защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ОМ
1	доклад	продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	темы докладов
2	практическое занятие	средство, направленное на изучение практического хода тех или иных процессов, исследование явления в рамках	перечень тем практических занятий

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ОМ
		заданной темы с применением методов, освоенных на лекциях, сопоставление полученных результатов с теоретическими концепциями, осуществление интерпретации полученных результатов, оценивание применимости полученных результатов на практике	

Программа оценивания по контролируемой дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы дисциплины)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
1	Ландшафтная архитектура и ее стилевые направления.	(ПК-16)	Устный опрос практическое занятие самостоятельная работа.
2	Известные теоретики и практики ландшафтной архитектуры.	(ПК-16)	Практическое занятие самостоятельная работа.
3	Сравнительный анализ общественных территорий в эволюционном процессе, начиная с Древнего мира по настоящее время.	(ПК-16)	Устный опрос практическое занятие самостоятельная работа.
4	Эскизирование общественных пространств.	(ПК-16)	Практическое занятие самостоятельная работа.
5	Индивидуальная застройка в ландшафтной архитектуре.	(ПК-16)	Письменный опрос практическое занятие самостоятельная работа.
6	Сады на крышах.	(ПК-16)	Практическое занятие самостоятельная работа.
7	Ландшафтная архитектура в интерьерах.	(ПК-16)	Практическое занятие самостоятельная работа.
8	Ландшафтная архитектура в дорожном строительстве	(ПК-16), (ПК-10)	Устный опрос практическое занятие самостоятельная работа.
9	Современные тенденции в ландшафтной архитектуре и ландшафтная миниатюра	(ПК-16), (ПК-10)	Практическое занятие самостоятельная работа.
10	Садово-парковая миниатюра в ландшафтной архитектуре	(ПК-16)	Письменный опрос Практическое занятие самостоятельная работа.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине
«Введение в специальность» на различных этапах их формирования, описание шкал
оценивания**

Код компетенции, этапы освоения компетенции	Индикаторы достижений компетенций	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		ниже порогового уровня (неудовлетворительно)	пороговый уровень (удовлетворительно)	продвинутый уровень (хорошо)	высокий уровень (отлично)
1	2	3	4	5	6
ПК-10, 1 семестр	ПК-10.4 – знает основные положения кодекса профессиональной этики ландшафтного архитектора и готов применять их в профессиональной деятельности	обучающийся не знает значительной части программного материала, не ориентируется в положениях кодекса ландшафтной этики	обучающийся демонстрирует знания теоретических основ в профессиональной деятельности, теоретические основы профессиональной этики ландшафтного архитектора; знает принципы толкования нормативных правовых актов в сфере применения в профессиональной деятельности; работает со справочной литературой; представляет результаты своей работы; владеет терминологией предметной области знания; корректно представляет знания в документации	обучающийся демонстрирует знания основных методов решения типовых задач и умеет их применять на практике; понимает связи между различными понятиями; квалифицированно толкует нормативные правовые акты в сфере профессиональной деятельности; критически осмысливает полученные знания; компетентен в различных ситуациях.	обучающийся аргументировано выбирает методы решения задач; знает методы решения практических задач повышенной сложности, нетиповые задачи; способен осуществлять тактические приемы в сфере ландшафтной архитектуры; самостоятельно анализирует нормативные акты с целью выработки наиболее правильной стратегии осуществления правоприменительной деятельности, совершенствования правоприменительной

						деятельности
ПК-16, семестр	1	ПК-16.5 – знает отечественный и зарубежный опыт в решении исследований современных проблем ландшафтной архитектуры	обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в технических решениях проектов и этапах, закономерностях архитектурных стилей различных эпох, основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры, творчестве выдающихся архитекторов, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки	обучающийся демонстрирует знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала	обучающийся демонстрирует знание материала, не допускает существенных неточностей	обучающийся демонстрирует знание технических решений проектов, этапов и закономерностей архитектурных стилей различных эпох, основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры, творчестве выдающихся архитекторов, практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий

3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Входной контроль

Вопросы входного контроля

1. Что такое город?
2. Ваше определение – что такое «Ландшафтная архитектура»?
3. Относится ли наш город к историческому поселению?

4. Ваша оценка современного состояния ландшафтно-архитектурного наследия нашего города?

5. Назовите здания и сооружения нашей страны и нашего города, которыми можно гордиться?

6.

3.2. Практические занятия

Практическое занятие – это особый вид индивидуальных работ, в ходе которых учащиеся используют теоретические знания на практике, применяют различный инструментарий и прибегают к помощи технических средств.

Практическое занятие выполняется в течение одного занятия и условно делится на три части: изучение теории и порядка выполнения работы, практическое выполнение и отчет по работе.

Практические занятия предусматривают краткий устный опрос обучающихся в начале занятия для выяснения их подготовленности, выдачу задания, ознакомление с общей методикой выполнения практической работы и проверку результатов.

Тематика практического занятия устанавливается в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Перечень примерных тем практических занятий:

1. Ландшафтная архитектура и ее стилевые направления.
2. Известные теоретики и практики ландшафтной архитектуры.
3. Сравнительный анализ общественных территорий в эволюционном процессе, начиная с Древнего мира по настоящее время.
4. Эскизирование общественных пространств.
5. Индивидуальная застройка в ландшафтной архитектуре.
6. Сады на крышах.
7. Ландшафтная архитектура в интерьерах.
8. Ландшафтная архитектура в дорожном строительстве
9. Современные тенденции в ландшафтной архитектуре и ландшафтная миниатюра
10. Садово-парковая миниатюра в ландшафтной архитектуре

3.3 Рефераты (доклады)

Написание студентом реферата предусматривает формирование у него способности использования в профессиональной деятельности научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный исторический опыт для решения задач в области ландшафтной архитектуры (ПК-16); пониманием роли основных компонентов урбоэкосистем в формировании объектов ландшафтной архитектуры в различных климатических, географических условиях с учетом техногенной нагрузки, а так же формирования навыка работы с учебной и научной литературой, правильного оформления материалов исследований.

Критерии оценки реферата (доклада): новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

- оценка «отлично» – новизна реферированного текста, раскрыта актуальность темы, присутствует стилевое единство текста, соответствие содержания теме и плану реферата; грамотность и культура изложения материала; соблюдены требования к оформлению и объему реферата, правильно оформлены ссылки на используемую литературу, использование наиболее известных и новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.); наличие презентации.

- оценка «хорошо» – незначительные замечания по оформлению реферата; трудности по одному из перечисленных выше требований.

- оценка «удовлетворительно» – тема реферата раскрыта недостаточно полно; отсутствие презентации; затруднения в изложении, аргументировании; наличие замечаний по оформлению реферата.

Реферат должен содержать:

титульный лист;

оглавление (указываются номера страниц по отдельным главам);

введение;

основную часть (разделы, части);

выводы (заключительная часть);

приложения;

пронумерованный список использованной литературы (не менее 10 источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

Требования к оформлению:

Общий объём реферата – 15–30 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4, на одной стороне листа.

Межстрочный интервал – полуторный. Цвет шрифта – черный.

Шрифт основного текста – «Times New Roman», Кегль (размер) 14 пунктов. Текст таблиц может быть набран размером 12 пт.

Форматирование – по ширине текстового поля.

Размеры полей страницы: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Отступ красной строки одинаковый по всему тексту (1,25 см).

Страницы должны быть пронумерованы. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Каждая глава реферата должна начинаться с новой страницы.

Расстояние между названием главы (подраздела) и текстом должно быть 2-м интервалом (15 мм). Расстояния между заголовком главы и подзаголовком должно составлять 10 мм (1 интервал).

Заголовки глав, а также заголовки введения, заключения, содержания и списка литературы должны располагаться слева в строке. Точка в конце заголовков не ставится.

Главы нумеруются арабскими цифрами (1,2,3). Слово «Глава» не пишется.

Если в тексте присутствуют таблицы, они должны быть пронумерованы в пределах глав реферата. Обязательно указывается ссылка на таблицу в тексте (например, «см. табл. 1.1»). Слово таблица размещается в верхнем правом углу (выравнивание по правому краю) и ставится ее порядковый номер (1, 2, 3...). Ниже печатается название таблицы, которое должно быть выровнено по центру. Точка в конце названия таблицы не ставится. После названия помещается сама таблица.

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках.

В тексте реферата обязательно приводятся фотографии, рисунки, схемы и т.д. Все рисунки должны иметь сквозную нумерацию, используя арабские цифры («Рис. 2»).

Рекомендуемая тематика рефератов по дисциплине приведена в таблице 2.

Таблица 2

**Темы рефератов, рекомендуемые к написанию при изучении дисциплины
«Градостроительство с основами архитектуры»**

№ п/п	Темы рефератов
1	2
1	История образования Вашего населенного пункта.
2	Жизнь и творческая деятельность Н.И. Вавилова.
3	История и развитие кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство» Саратовского Аграрного Университета им.Н.И.Вавилова.
4	Руководители предприятий внесших значительный вклад в развитие и укрепление отрасли ландшафтной архитектуры Поволжья.
5	Знаменитые выпускники факультета Инженерии и природообустройства Саратовского Аграрного Университета им.Н.И.Вавилова.
6	Современные теоретики и практики в области ландшафтной архитектуры.

3.4. Рубежный контроль

Вопросы рубежного контроля № 1

Вопросы, рассматриваемые на аудиторных занятиях

1. Предмет, цели и задачи ландшафтной архитектуры.
2. Условия возникновения, сущность и функции ландшафтной архитектуры.

3. Принципы создания и отличительные черты регулярного стилевого направления в ландшафтной архитектуре
4. Принципы создания и отличительные черты пейзажного стилевого направления в ландшафтной архитектуре
5. Известные теоретики и практики ландшафтной архитектуры в эпоху ренессанса и барокко.
6. Известные теоретики и практики ландшафтной архитектуры в эпоху романтизма.
7. Известные теоретики и практики ландшафтной архитектуры в XVIII – начала XIX вв.
8. Известные теоретики и практики ландшафтной архитектуры в XX – XXI веке.
9. Особенности возникновения и развития общественных территорий в Древнем Мире.
10. Особенности возникновения и развития общественных территорий в эпохи Средневековья
11. Особенности возникновения и развития общественных территорий в эпохи Возрождения
12. Особенности возникновения и развития общественных территорий в XIX – XXI вв.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Направления профессиональной деятельности в ландшафтной архитектуре.
2. Ландшафтная архитектура и ландшафтный дизайн: отличительные черты и различия, область применения.
3. История возникновения термина Ландшафтная архитектура.
4. Жизнь и творческая деятельность Криса Коичи.
5. Жизнь и творческая деятельность Роберту Бурле Маркса.
6. Жизнь и творческая деятельность Кристофера Ллойда.
7. Жизнь и творческая деятельность Чарльза Дженкса.
8. Жизнь и творческая деятельность Жана-Поля Ганема.
9. Жизнь и творческая деятельность Мери Рейнольдс.
10. Жизнь и творческая деятельность Пита Удольфа.
11. Жизнь и творческая деятельность Патрика Бланка.

Вопросы рубежного контроля № 2

Вопросы, рассматриваемые на аудиторных занятиях

1. Индивидуальная застройка в ландшафтной архитектуре: виды, функции и назначение.
2. История возникновения индивидуальной застройки, примеры реализации существующих объектов индивидуальной застройки.
3. Сады на крышах: истоки возникновения.
4. Виды, функции и элементы садов на крышах.

5. Известные реализованные проекты садов на крышах.
6. Транспортная инфраструктура города. Транспортно-планировочная организация города.
7. Типы дорог, улиц, проездов. Основные элементы дорог, улиц, проездов.
8. Зона внешнего транспорта.
9. Современные тенденции в ландшафтной архитектуре XX-XXI вв.
10. Экологизация садово-паркового искусства.
11. Экономия ландшафта или «эстетизм» ландшафта, - стремление максимально освободить ландшафт от застройки, размещая сооружения под землей.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Архитектурно-ландшафтная организация города.
2. Ландшафтная архитектура, краткий исторический обзор.
3. Основные понятия ландшафтной архитектуры.
4. Объекты ландшафтной архитектуры.
5. Эстетические закономерности формирования архитектурно-ландшафтных объектов.
6. Понятие "ландшафтный дизайн городской среды".

3.5. Промежуточная аттестация

Контроль за освоением дисциплины «Введение в специальность» и оценка знаний обучающихся на зачете производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденном решением ученого совета ФГБОУ ВО «Саратовский ГАУ» от 18.06.2014, протокол № .

Согласно учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура по дисциплине «Введение в специальность» в качестве промежуточной аттестации предусмотрен зачет в 1 семестре.

Целью проведения промежуточной аттестации является оценка уровня усвоения учебного материала и сформированности компетенций в рамках данной дисциплины, что подтверждается результатами сдачи рубежного контроля и отчетом по лабораторным работам.

Вопросы выходного контроля

1. Предмет, цели и задачи ландшафтной архитектуры.
2. Условия возникновения, сущность и функции ландшафтной архитектуры.
3. Принципы создания и отличительные черты регулярного стилевого направления в ландшафтной архитектуре

4. Принципы создания и отличительные черты пейзажного стилистического направления в ландшафтной архитектуре
5. Известные теоретики и практики ландшафтной архитектуры в эпоху ренессанса и барокко.
6. Известные теоретики и практики ландшафтной архитектуры в эпоху романтизма.
7. Известные теоретики и практики ландшафтной архитектуры в XVIII – начала XIX вв.
8. Известные теоретики и практики ландшафтной архитектуры в XX – XXI веке.
9. Особенности возникновения и развития общественных территорий в Древнем Мире.
10. Особенности возникновения и развития общественных территорий в эпоху Средневековья
11. Особенности возникновения и развития общественных территорий в эпоху Возрождения
12. Особенности возникновения и развития общественных территорий в XIX – XXI вв.
13. Направления профессиональной деятельности в ландшафтной архитектуре.
14. Ландшафтная архитектура и ландшафтный дизайн: отличительные черты и различия, область применения.
15. История возникновения термина Ландшафтная архитектура.
16. Жизнь и творческая деятельность Криса Коичи.
17. Жизнь и творческая деятельность Роберту Бурле Маркса.
18. Жизнь и творческая деятельность Кристофера Ллойда.
19. Жизнь и творческая деятельность Чарльза Дженкса.
20. Жизнь и творческая деятельность Жана-Поля Ганема.
21. Жизнь и творческая деятельность Мери Рейнольдс.
22. Жизнь и творческая деятельность Пита Удольфа.
23. Жизнь и творческая деятельность Патрика Бланка.
24. Индивидуальная застройка в ландшафтной архитектуре: виды, функции и назначение.
25. История возникновения индивидуальной застройки, примеры реализации существующих объектов индивидуальной застройки.
26. Сады на крышах: истоки возникновения.
27. Виды, функции и элементы садов на крышах.
28. Известные реализованные проекты садов на крышах.
29. Транспортная инфраструктура города. Транспортно-планировочная организация города.
30. Типы дорог, улиц, проездов. Основные элементы дорог, улиц, проездов.
31. Зона внешнего транспорта.
32. Современные тенденции в ландшафтной архитектуре XX-XXI вв.
33. Экологизация садово-паркового искусства.

34. Экономия ландшафта или «эстетизм» ландшафта, - стремление максимально освободить ландшафт от застройки, размещая сооружения под землей.
35. Архитектурно-ландшафтная организация города.
36. Ландшафтная архитектура, краткий исторический обзор.
37. Основные понятия ландшафтной архитектуры.
38. Объекты ландшафтной архитектуры.
39. Эстетические закономерности формирования архитектурно-ландшафтных объектов.
40. Понятие "ландшафтный дизайн городской среды".

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Контроль результатов обучения, этапов и уровня формирования компетенций по дисциплине «Введение в специальность» осуществляется через проведение входного, текущего, рубежных, выходного контролей и контроля самостоятельной работы.

Формы текущего, промежуточного и итогового контроля, фонды контрольных заданий для текущего контроля разрабатываются кафедрой исходя из специфики дисциплины, и утверждаются на заседании кафедры.

4.2 Критерии оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Уровень освоения компетенции	Отметка по пятибалльной системе (промежуточная аттестация)*			Описание
высокий	«отлично»	«зачтено»	«зачтено (отлично)»	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, обучающийся проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании материала

<i>базовый</i>	«хорошо»	«зачтено»	«зачтено (хорошо)»	Обучающийся обнаружил полное знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе
<i>пороговый</i>	«удовлетворительно»	«зачтено»	«зачтено (удовлетворительно)»	Обучающийся обнаружил знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
-	«неудовлетворительно»	«не зачтено»	«не зачтено (неудовлетворительно)»	Обучающийся обнаружил пробелы в знаниях основного учебного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий, не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательной организации без дополнительных занятий

4.2.1. Критерии оценки устного ответа при текущем контроле и промежуточной аттестации

При ответе на вопрос обучающийся демонстрирует:

знания: технических решений проектов основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры; основные этапы и закономерности архитектурных стилей различных эпох, основные памятники и выдающиеся объекты мировой архитектуры, творчество выдающихся архитекторов.

умения: обосновывать технические решения проектов основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры; анализировать основные этапы и закономерности архитектурных стилей различных эпох

владение навыками: методикой графического анализа проектов основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры; методикой анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

Критерии оценки

<p>Отлично</p>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументировано выбирает методы решения задач; - знает методы решения практических задач повышенной сложности, нетиповые задачи; способен осуществлять тактические приемы в сфере ландшафтной архитектуры; - самостоятельно анализирует нормативные акты с целью выработки наиболее правильной стратегии осуществления правоприменительной деятельности, совершенствования правоприменительной деятельности; - знает технические решения проектов, этапов и закономерностей архитектурных стилей различных эпох, основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры, творчество выдающихся архитекторов, практики применения материала; - четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий.
<p>Хорошо</p>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание материала, не допускает существенных неточностей; - в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы; - знания основных методов решения типовых задач и умеет их применять на практике; - понимает связи между различными понятиями; - квалифицированно толкует нормативные правовые акты в сфере профессиональной деятельности; - критически осмысливает полученные знания; - компетентен в различных ситуациях.
<p>Удовлетворительно</p>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала; - знания теоретических основ в профессиональной деятельности, теоретические основы профессиональной этики ландшафтного архитектора; - знает принципы толкования нормативных правовых актов в сфере применения в профессиональной деятельности; работает со справочной литературой; - представляет результаты своей работы; владеет терминологией предметной области знания; корректно представляет знания в документации.
<p>Неудовлетворительно</p>	<p>обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не знает значительной части программного материала, плохо в нем ориентируется и не знает практику его применения, а также допускает существенные ошибки; - предусмотренных программой дисциплины не выполнено; - не ориентируется в положениях кодекса ландшафтной этики - плохо ориентируется в технических решениях проектов и этапах, закономерностях архитектурных стилей различных эпох, основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры, творчестве выдающихся архитекторов;

4.2.2. Критерии оценки решения ситуационной задачи при промежуточной аттестации

При решении ситуационной задачи обучающийся демонстрирует:

знания: теоретические положения предполагаемого решения ситуационной задачи, взаимосвязь исходных данных с получаемым результатом, методологию принятия решений в конкретной ситуации;

умения: отбирать информацию, сортировать ее для решения ситуационной задачи, выявлять ключевые проблемы, выбирать оптимальное решение из возможной совокупности решений;

владение навыками: применениями теоретических знаний для решения конкретной ситуационной задачи на практике.

Критерии оценки эффективности решения ситуационной задачи

Отлично	обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none">– правильный ответ на вопрос задачи;– подробно, последовательно, грамотно объяснен ход ее решения;– решение подкреплено схематическими изображениями и демонстрациями;– правильное и свободное владение профессиональной терминологией;– правильные, четкие и краткие ответы на дополнительные вопросы.
Хорошо	обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none">– правильный ответ на вопрос задачи;– ход решения подробен, но недостаточно логичен, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании;– схематических изображениях и демонстрациях присутствуют незначительные ошибки и неточности;– ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие и краткие.
Удовлетворительно	обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none">– ответ на вопрос задачи дан правильно;– объяснение хода решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием;– схематические изображения и демонстрации либо отсутствуют вовсе, либо содержат принципиальные ошибки;– ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие и содержат ошибки в деталях.
Неудовлетворительно	обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– ответ на вопрос ситуационной задачи дан неправильно.

4.2.3. Критерии оценки практических занятий

При выполнении практических занятий обучающийся демонстрирует:

знания: материала, изученного в ходе выполнения практического занятия.

умения: эффективно работать с информацией, полученной в ходе практических исследований, принимать правильные решения в рамках рассматриваемой темы.

владение навыками: решения профессиональных задач на основе знаний и умений, полученных в ходе выполнения практического занятия.

Критерии оценки выполнения практических занятий

Отлично	обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none">- знания теоретического материала по соответствующей теме практического занятия;- знание алгоритма выполнения практического занятия;- правильное выполнение практической части практического занятия;- надлежащим образом выполненный отчет по практическому занятию;- правильные ответы на контрольные вопросы к практическому занятию.
Хорошо	обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none">- знания теоретического материала по соответствующей теме практического занятия;- знание алгоритма выполнения практического занятия;- правильное выполнение практической части практического занятия с незначительными замечаниями;- отчет по лабораторному занятию, выполненный с незначительными замечаниями;- правильные ответы на контрольные вопросы к практическому занятию.
Удовлетворительно	обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none">- поверхностное знание теоретического материала по соответствующей теме практического занятия;- отсутствие владения алгоритмом выполнения практического занятия- выполнение практической части практического занятия с замечаниями, требующими доработок;- отчет по практическому занятию, выполнен небрежно со значительными замечаниями;- правильные ответы только на часть контрольных вопросов к практическому занятию.
Неудовлетворительно	обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none">- отсутствие теоретических знаний по практическому занятию;- неправильный результат выполнения практического занятия;- либо отсутствие выполнения отчета, либо отчет выполнен с нарушением требований.

Разработчик(и): профессор, Сокольская О.Б.


(подпись)