

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович
Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет
Дата подписания: 02.10.2024 09:10:45
Уникальный программный идентификатор:
528682d78e671e566ab07f01fe1ba2172f735a12

Приложение 1

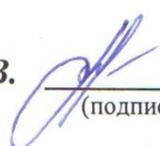


МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
/ Есков Д.В. /
« 28 » августа 20 19 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Дисциплина	АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОЕ ЧЕРЧЕНИЕ
Направление подготовки	35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность (профиль)	Садово-парковое строительство и дизайн
Квалификация выпускника	Бакалавр
Нормативный срок обучения	4 года
Форма обучения	Очная
Кафедра-разработчик	Лесное хозяйство и ландшафтное строительство
Ведущий преподаватель	Азарова Олеся Валентиновна, доцент

Разработчик(и): *доцент, Азарова О.В.* 
(подпись)

Саратов 2019

Содержание

1	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП	3
2	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	10
4	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы их формирования	19

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

В результате изучения дисциплины «Архитектурно-строительное черчение» обучающиеся, в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура. Наименование направления, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 01.08.2017 № 736, формируют следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

«Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности» (ОПК-2);

«Способен применить творческий подход при оформлении графической части проектной документации объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций» (ПК-11);

«Способен выполнять комплекс работ по разработке проектной документации объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации в соответствии с действующими нормативными документами, оформлять законченные проектные работы» (ПК-13).

Таблица 1

Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины «Архитектурно-строительное черчение»

Компетенция		Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)	Этапы формирования компетенции в процессе освоения ОПОП (семестр)*	Виды занятий для формирования компетенции	Оценочные средства для оценки уровня сформированности компетенции
Код	Наименование				
1	2	3	4	5	6
ОПК-2	Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности	ОПК 2.5 - оформляет строительные чертежи и графические документы в соответствии с требованиями СНиП, ГОСТ и ЕСКД	4 семестр	практические занятия	Собеседование, самостоятельная работа, практическое занятие
ПК-11	способен применить творческий подход при оформлении графической части проектной документации объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	ПК-11.1 – выбирает и применяет оптимальные формы и методы графического оформления объектов ландшафтной архитектуры	4 семестр	практические занятия	Собеседование, самостоятельная работа, практическое занятие
ПК-13	способен выполнять комплекс работ по разработке проектной документации объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации в соответствии с действующими нормативными документами, оформлять законченные проектные работы	ПК 13.13 - знает особенности оформления строительных чертежей и специальной документации	4 семестр	практические занятия	Собеседование, самостоятельная работа, практическое занятие

Примечание:

Компетенция ОПК-2– также формируется в ходе освоения дисциплин:

Градостроительство с основами архитектуры; Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования; Основы нормирования ландшафтного проектирования и строительства; Проектирование и строительство малых архитектурных форм; Строительство и содержание специализированных объектов ландшафтной архитектуры; Проектно-технологическая практика по теории ландшафтной архитектуры и методологии проектирования; Проектно-технологическая практика по ландшафтному проектированию; Ознакомительная практика по строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры; Производственная практика: научно-исследовательская работа; Проектно-технологическая практика; выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Компетенция ПК-11 – также формируется в ходе освоения дисциплин: история садово - паркового искусства; ландшафтоведение; рисунок и живопись; ландшафтное проектирование; основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов; архитектурная графика и основы композиции; цифровые технологии в ландшафтной архитектуре; озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель; инженерное благоустройство объектов ландшафтной архитектуры; ознакомительная практика по истории садово-паркового искусства; проектно-технологическая практика по теории ландшафтной архитектуры и методологии проектирования; проектно-технологическая практика; выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

ПК-13 - градостроительство с основами архитектуры; рисунок и живопись; теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования; ландшафтное проектирование; основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов; цифровые технологии в ландшафтной архитектуре; основы лесопаркового хозяйства; озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель; основы нормирования ландшафтного проектирования и строительства; архитектурная графика и основы композиции; строительство и содержание специализированных объектов ландшафтной архитектуры; лесомелиорация ландшафта; гидротехнические сооружения в ландшафтной архитектуре; реконструкция и формирование ландшафтов; инженерное благоустройство объектов ландшафтной архитектуры; проектно-технологическая практика по теории ландшафтной архитектуры и методологии проектирования; проектно-технологическая практика по ландшафтному проектированию; проектно-технологическая практика; выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 2

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ОМ
1	Собеседование	продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Выбираются в соответствии с тематикой практических занятий
2	практическое занятие	это задание для обучающегося, которое должно быть выполнено по теме, определенной преподавателем. Предполагается также использование рекомендованной литературы при подготовке к практической работе и плана изучения материала. Главная цель проведения практической работы заключается в выработке практических умений, связанных с обобщением и интерпретацией научных материалов. Ожидается, что результаты практических занятий будут впоследствии использоваться учащимся для освоения новых тем.	Инструменты, материалы и принадлежности для черчения Правила оформления учебных чертежей Типы линий Шрифт Основные правила простановки размеров на чертежах Деление окружности на равные части Сопряжение пересекающихся прямых и построение касательных к окружности Сопряжение окружностей Основы проекционного черчения Основы проекционного черчения Многогранники, проекции призмы Проекция пирамиды Тела вращения, проекция цилиндра

Таблица 3

Программа оценивания контролируемой дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы (темы дисциплины)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
1	Инструменты, материалы и принадлежности для черчения Работа с чертежными инструментами. Ознакомление с рейсфедером, проведение дуг окружности карандашом, знакомство с разметочным циркулем.	ОПК-2; ПК-11; ПК-13	собеседование, практическое занятие
2	Правила оформления учебных чертежей. Графическое оформление с заполнением, рамки, на листе чертежной бумаги Знакомство с форматами чертежей, оформлением рамки. Масштабы чертежей. Линейный поперечный и линейный модульный масштабы.	ОПК-2; ПК-11; ПК-13	собеседование, практическое занятие
3	Типы линий Определение и назначение каждого типа линий на чертеже. Основная, штриховая, вспомогательная, разрезная. Формы чертежных линий на карандашном чертеже.	ОПК-2; ПК-11; ПК-13	собеседование, практическое занятие
4	Шрифт. История появления шрифтов. Использование в архитектурно-строительном черчении	ОПК-2; ПК-11; ПК-13	собеседование, практическое занятие
5	Основные правила простановки размеров на чертежах Выносные и размерные линии. Условия для простановки размеров по отношению к трем основным проекциям. Варианты простановки размеров.	ОПК-2; ПК-11; ПК-13	собеседование, практическое занятие
6	Деление окружности на равные части. Графические работы по делению окружности Определение окружности. Деление окружности на 4-8 частей, 3-6 частей, 5-10 частей.	ОПК-2; ПК-11; ПК-13	собеседование, практическое занятие
7	Сопряжение пересекающихся прямых и построение касательных к окружности. Графическое построение прямой, касательной к двум окружностям. Правила построения сопряжения. Сопряжение прямых линий и циркульных кривых, сопряжение окружностей дугами окружностей. 2 способа построения прямой, касательной к двум окружностям.	ОПК-2; ПК-11; ПК-13	собеседование, практическое занятие
8	Сопряжение окружностей. Графическое изображение сопряжения окружности дугами. Внешнее и внутреннее сопряжение. Сопряжение окружностей дугами. Сложное сопряжение.	ОПК-2; ПК-11; ПК-13	собеседование, практическое занятие
9	Основы проекционного черчения. Ортогональные проекции. Графическое изображение прямоугольного проецирования на две	ОПК-2; ПК-11; ПК-13	собеседование, практическое занятие

№ п/п	Контролируемые разделы (темы дисциплины)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
	и три плоскости Прямоугольное проецирование на две и три плоскости проекций. Определение вида, его названия. Сечения и разрезы.		
10	Основы проекционного черчения Графическое изображение фронтальной диметрической проекции Центральное и параллельное проецирование. Аксонометрические проекции. Прямоугольная аксонометрическая и изометрическая проекции. Прямоугольная диметрическая проекция. Косоугольные аксонометрические проекции. Фронтальные диметрические и изометрические проекции.	ОПК-2; ПК-11; ПК-13	собеседование, практическое занятие
11	Многогранники, проекции призмы Определение призмы. Графическое построение призмы в прямоугольной изометрии. Построение призмы в прямоугольной изометрии. Построение точек на поверхности призмы в ортогональных и аксонометрических проекциях. Построение развертки поверхности призмы.	ОПК-2; ПК-11; ПК-13	собеседование, практическое занятие
12	Проекция пирамиды. Графическое изображение усеченной пирамиды Определение пирамиды. Построение пирамиды в ортогональной изометрии. Построение точек на поверхности пирамиды в ортогональных и аксонометрических проекциях. Построение усеченной пирамиды. Построение натуральной величины сечения.	ОПК-2; ПК-11; ПК-13	собеседование, практическое занятие
13	Тела вращения, проекция цилиндра Графическое построение точек на поверхности цилиндра в ортогональной проекции Определение цилиндра. Построение цилиндра в ортогональной проекции. Построение точек на поверхности цилиндра в ортогональных и аксонометрических проекциях. Построение развертки поверхности цилиндра.	ОПК-2; ПК-11; ПК-13	собеседование, практическое занятие
14	Проекция конуса. Графическое построение конуса в аксонометрии. Определение конуса. Построение конуса в ортогональной и аксонометрической проекциях. Построение точек на поверхности конуса в ортогональных и аксонометрических проекциях.	ОПК-2; ПК-11; ПК-13	собеседование, практическое занятие
15	Сечение конуса. Изобразить графически развертку поверхности усеченного конуса. Сечение конуса вертикальной и горизонтальной плоскостями, а также наклонной плоскостью, параллельной образующей. Построение аксонометрии усеченного конуса. Построение развертки поверхности усеченного конуса.	ОПК-2; ПК-11; ПК-13	собеседование, практическое занятие
16	Проекция шара. Графическое построение шара в ортогональной проекции Определение шара. Построение шара в ортогональной изометрии.	ОПК-2; ПК-11; ПК-13	собеседование, практическое занятие
17	Проекция шара. Построение точек на поверхности шара в ортогональных и аксонометрических	ОПК-2; ПК-11; ПК-13	собеседование, практическое занятие

№ п/п	Контролируемые разделы (темы дисциплины)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
	проекциях.		
18	Построение натуральной величины сечения.	ОПК-2; ПК-11; ПК-13	собеседование, практическое занятие
19	Графическое построение группы предметов	ОПК-2; ПК-11; ПК-13	собеседование, практическое занятие

Таблица 4

Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине «Архитектурно-строительное черчение» на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		ниже порогового уровня (неудовлетворительно)	пороговый уровень (удовлетворительно)	продвинутый уровень (хорошо)	высокий уровень (отлично)
1	2	3	4	5	6
ОПК-2 4 семестр	ОПК 2.5 - оформляет строительные чертежи и графические документы в соответствии с требованиями СНиП, ГОСТ и ЕСКД	обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в материале, не знает приемы и технику выполнения строительных чертежей и графических документов в соответствии с требованиями СНиП, ГОСТ и ЕСКД	обучающийся демонстрирует знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности в описании приемов и техник выполнения строительных чертежей и графических документов в соответствии с требованиями СНиП, ГОСТ и ЕСКД	обучающийся демонстрирует знание материала, методов и видов, приемов и техник выполнения строительных чертежей и графических документов в соответствии с требованиями СНиП, ГОСТ и ЕСКД	обучающийся демонстрирует знание материала методов и видов, приемов и техник строительных чертежей и графических документов в соответствии с требованиями СНиП, ГОСТ и ЕСКД, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
ПК-11 4 семестр	ПК-11.1 – выбирает и применяет оптимальные формы и методы графического оформления объектов ландшафтной	обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в материале, не знает приемы и технику оформления	обучающийся демонстрирует знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности в	обучающийся демонстрирует знание материала, методов и видов, приемов и техник приемов графического оформления	обучающийся демонстрирует знание материала методов и видов, приемов и техник графического оформления

	архитектуры	проектных чертежей, допускает существенные ошибки	описании приемов и техник графического оформления объектов ландшафтной архитектуры	объектов ландшафтной архитектуры	объектов ландшафтной архитектуры, способов их оформления, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
ПК-13 4 семестр	ПК 13.13 - знает особенности оформления строительных чертежей и специальной документации	обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в материале, требованиях к разработке и оформлению проектной и рабочей технической документации, допускает существенные ошибки	обучающийся демонстрирует знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала, требованиях к разработке и оформлению проектной и рабочей технической документации.	обучающийся демонстрирует знание материала, требования к разработке и оформлению строительных чертежей и специальной документации не допускает существенных неточностей	обучающийся демонстрирует знание материала, требования к разработке и оформлению строительных чертежей и специальной документации, последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Входной контроль

1. Что изучает черчение? Основные чертежные принадлежности.
2. Общие сведения по технической графике (виды чертежей, графические изображения).
3. Основные правила оформления чертежей. Что такое стандарт?
4. Понятие проецирования; сопряжения (примеры).
5. Дать определение вида как изображения (расположение на чертеже).

6. Использование в архитектурной графике архитектурных шрифтов.
7. Что такое технический рисунок?
8. Особенности строительных чертежей.
9. Особенности топографических чертежей.
10. Что называют сечением; разрезом (отличие).

3.2 Практическая работа

Практическое занятие – это форма организации учебного процесса, предполагающая выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателя одной или нескольких практических работ, для формирования профессиональных и практических умений.

Практическое занятие выполняется в течение одного или нескольких занятий и условно делится на три части: вводная часть занятия, практическое выполнение и отчет по работе.

Практическое занятие. Стилизованное изображение деревьев лиственных и хвойных пород.

Вводная часть. Преподаватель объясняет правила оформления учебных чертежей, графическое оформление с заполнением рамки.

3.3. Собеседование

Собеседование представляет собой средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме или проблеме.

Рекомендуемая тематика собеседований по дисциплине приведена в таблице 2.

Таблица 2

Примерный перечень тем для собеседования

№ п/п	Темы собеседования
1	2
1	Проект жилого здания (усадьбы дачного домика) и прилегающих построек История развития архитектурно-строительного черчения
3	Изображение на чертеже здания в перспективе с тенями
4	Основы работы дизайнера, способы и приемы дизайнерской деятельности
5	Фасады зданий различных стилей (отличия)
6	Основные этапы работы над проектом
7	Масштабы, применяемые на строительных чертежах
8	Чертежи фасадов, вертикальных разрезов и планов этажей зданий

3.4 Рубежный контроль

Вопросы рубежного контроля № 1

Вопросы, рассматриваемые на контактных занятиях

1. Чертежные инструменты, материалы и принадлежности (инструменты, входящие в состав готовальни, типы карандашей, ластик, чертежная бумага.
2. Проведение дуг окружности карандашом, проведение дуг окружности рейсфедером.
3. Основные правила оформления чертежей Стандарты на чертежи.
4. Правила оформления архитектурно - строительных чертежей(основные надписи; шрифт).
5. Техника выполнения чертежей.
6. Масштабы чертежей.
7. Линейный, поперечный, угловой или пропорциональный масштаб, его использование.
8. Типы линий на чертеже. Форма линий на карандашном чертеже.
9. Линии архитектурных и строительных чертежей. Их назначение и применение.
10. Отличие рисованных шрифтов.
11. Количество размеров на чертежах.
12. Как проставляются размеры на чертежах.
13. Правила простановки засечек. Требования к качеству размерных чисел и выбранного для них шрифта.
14. Определение окружности, приемы аксонометрического построения.
15. Деление окружности на 4 и 6 частей.
16. Деление окружности на N количество равных частей.
17. Нахождение центра дуги окружности.
18. Центр сопряжения.
19. Точки сопряжения.
20. Внешнее и внутреннее касание. Построение.
21. Внешнее, внутреннее сопряжение.
22. Сложное сопряжение; точка сопряжения; центр сопряжения.
23. Сопряжения двух параллельных прямых с двумя дугами окружностей.
24. Сопряжение дуги окружности с прямой линией дугой заданного радиуса.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Виды черчения. Чертеж – универсальный, международный способ передачи информации о предмете.
2. Необходимые инструменты, правила работы с инструментами.
3. ГОСТы на форматы листов.
4. Размеры букв и цифр архитектурного шрифта.
5. Правила нанесения размерных линий

Вопросы рубежного контроля № 2

Вопросы, рассматриваемые на контактных занятиях

1. Что называется сечением.
2. Как обозначают линию сечения.
3. Когда применяют разрез.
4. Центральное, параллельное проецирование.
5. Коэффициент искажения.
6. Прямоугольные и косоугольные аксонометрические проекции.
7. Виды аксонометрических проекций, применяемые для изображения предметов.
8. Призма (дать определение, примеры)
9. Построение призмы в прямоугольной изометрии.
10. Определение развертки поверхности.
11. Построение сечения призмы.
12. Пирамида (дать определение, примеры).
13. Построение точек на поверхности пирамиды в аксонометрии.
14. Построение усеченной пирамиды.
15. Построение аксонометрии усеченной пирамиды.
16. Определение цилиндра, развертка поверхности цилиндра. Правила нанесения размеров.
17. Примеры проецирования комбинированной цилиндрической формы.
18. Определение конуса, проецирование комбинированной формы конуса.
19. Построение конуса в прямоугольной изометрии.
20. Построение точек на поверхности конуса в аксонометрии.
21. Сечение конуса вертикальной плоскостью.
22. Определение гиперболы.
23. Сечение конуса горизонтальной плоскостью.
24. Сечение конуса наклонной плоскостью, параллельной образующей.
25. Шар, проекция шара; нанесение размеров.
26. Что называется шаровым сечением.
27. Построение ортогональных проекций шара.
28. Определить натуральную величину сечения шара.
29. Анализ формы предмета по чертежу.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Виды аксонометрии.
2. Построение плоских многоугольников в аксонометрических проекциях.
3. Построение объемных деталей в аксонометрических проекциях.
4. Сфера.
5. Понятие «тор».
6. Косоугольная и прямоугольная проекция шара.

3.5 Промежуточная аттестация

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура по дисциплине «Архитектурно-строительное черчение» в качестве промежуточной аттестации предусмотрен зачет в 4 семестре.

Выполнение практических (расчетных) заданий на зачете не предусмотрено.

Вопросы, выносимые на зачет

1. Чертежные инструменты, материалы и принадлежности (инструменты, входящие в состав готовальни, типы карандашей, ластик, чертежная бумага.
2. Проведение дуг окружности карандашом, проведение дуг окружности рейсфедером.
3. Основные правила оформления чертежей Стандарты на чертежи.
4. Правила оформления архитектурно - строительных чертежей(основные надписи; шрифт).
5. Техника выполнения чертежей.
6. Масштабы чертежей.
7. Линейный, поперечный, угловой или пропорциональный масштаб, его использование.
8. Типы линий на чертеже. Форма линий на карандашном чертеже.
9. Линии архитектурных и строительных чертежей. Их назначение и применение.
10. Отличие рисованных шрифтов.
11. Количество размеров на чертежах.
12. Как проставляются размеры на чертежах.
13. Правила простановки засечек. Требования к качеству размерных чисел и выбранного для них шрифта.
14. Определение окружности, приемы аксонометрического построения.
15. Деление окружности на 4 и 6 частей.
16. Деление окружности на N количество равных частей.
17. Нахождение центра дуги окружности.
18. Центр сопряжения.
19. Точки сопряжения.
20. Внешнее и внутреннее касание. Построение.
21. Внешнее, внутреннее сопряжение.
22. Сложное сопряжение; точка сопряжения; центр сопряжения.
23. Сопряжения двух параллельных прямых с двумя дугами окружностей.
24. Сопряжение дуги окружности с прямой линией дугой заданного радиуса.
25. Виды черчения. Чертеж – универсальный, международный способ передачи информации о предмете.
26. Необходимые инструменты, правила работы с инструментами.
27. ГОСТы на форматы листов.
28. Размеры букв и цифр архитектурного шрифта.
29. Правила нанесения размерных линий
30. Что называется сечением.
31. Как обозначают линию сечения.

32. Когда применяют разрез.
33. Центральное, параллельное проецирование.
34. Коэффициент искажения.
35. Прямоугольные и косоугольные аксонометрические проекции.
36. Виды аксонометрических проекций, применяемые для изображения предметов.
37. Призма (дать определение, примеры)
38. Построение призмы в прямоугольной изометрии.
39. Определение развертки поверхности.
40. Построение сечения призмы.
41. Пирамида (дать определение, примеры).
42. Построение точек на поверхности пирамиды в аксонометрии.
43. Построение усеченной пирамиды.
44. Построение аксонометрии усеченной пирамиды.
45. Определение цилиндра, развертка поверхности цилиндра. Правила нанесения размеров.
46. Примеры проецирования комбинированной цилиндрической формы.
47. Определение конуса, проецирование комбинированной формы конуса.
48. Построение конуса в прямоугольной изометрии.
49. Построение точек на поверхности конуса в аксонометрии.
50. Сечение конуса вертикальной плоскостью.
51. Определение гиперболы.
52. Сечение конуса горизонтальной плоскостью.
53. Сечение конуса наклонной плоскостью, параллельной образующей.
54. Шар, проекция шара; нанесение размеров.
55. Что называется шаровым сечением.
56. Построение ортогональных проекций шара.
57. Определить натуральную величину сечения шара.
58. Анализ формы предмета по чертежу.
59. Виды аксонометрии.
60. Построение плоских многоугольников в аксонометрических проекциях.
61. Построение объемных деталей в аксонометрических проекциях.
62. Сфера.
63. Понятие «тор».
64. Косоугольная и прямоугольная проекция шара.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Контроль результатов обучения обучающихся, этапов и уровня формирования компетенций по дисциплине «Архитектурно-строительное черчение» осуществляется через проведение входного, текущего, рубежных, выходного контролей и контроля, самостоятельной работы.

4.2 Критерии оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Описание шкалы оценивания достижения компетенций по дисциплине приведено в таблице 6.

Таблица 6

Уровень освоения компетенции	Отметка по пятибалльной системе (промежуточная аттестация)*			Описание
	«отлично»	«зачтено»	«зачтено (отлично)»	
высокий	«отлично»	«зачтено»	«зачтено (отлично)»	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, обучающийся проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании материала
базовый	«хорошо»	«зачтено»	«зачтено (хорошо)»	Обучающийся обнаружил полное знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе
пороговый	«удовлетворительно»	«зачтено»	«зачтено (удовлетворительно)»	Обучающийся обнаружил знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
–	«неудовлетворительно»	«не зачтено»	«не зачтено (неудовлетворительно)»	Обучающийся обнаружил пробелы в знаниях основного учебного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий, не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательной организации без дополнительных занятий

4.2.1. Критерии оценки устного ответа при собеседовании

При ответе на вопрос обучающийся демонстрирует:

знания: основных способов и средств графической подачи проектной документации и навыков изобразительного искусства;

умения: оформлять законченные проектные работы в соответствии с действующими нормативными документами в области ландшафтной архитектуры;

владение навыками: графической подачи проектной документации.

Критерии оценки

отлично	обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none">- знание материала рассматриваемой темы, практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий;- умение работать с изученной информацией в рамках рассматриваемой темы, предлагать оптимальные варианты решения поставленных задач;- успешное и системное владение навыками работы с информацией, а также навыки рационального решения профессиональных задач в рамках рассматриваемой тематики.
хорошо	обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none">- знание материала, не допускает существенных неточностей;- в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы, умение работать с изученной информацией в рамках рассматриваемой темы и предлагать варианты решения поставленных задач;- в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающееся отдельными ошибками владение навыками работы с информацией и решения профессиональных задач в рамках рассматриваемой тематики.
удовлетворительно	обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none">- знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении материала;- в целом успешное, но не системное умение работать с изученной информацией в рамках рассматриваемой темы и предлагать варианты решения поставленных задач;- в целом успешное, но не системное владение навыками работы с информацией и решения профессиональных задач в рамках рассматриваемой тематики.
неудовлетворительно	обучающийся: <ul style="list-style-type: none">- не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в рассматриваемой тематике, не знает практику применения изученного материала, допускает существенные ошибки;- не умеет работать с изученной информацией в рамках рассматриваемой темы, предлагать варианты решения поставленных задач, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает или не отвечает совсем на заданные вопросы;- обучающийся не владеет навыками работы с информацией, а также навыками решения профессиональных задач в рамках рассматриваемой тематики.

4.2.2. Критерии оценки устного ответа текущий, рубежный контроля и при проведении промежуточной аттестации

При ответе на вопрос обучающийся демонстрирует:

знания: основных способов и средств графической подачи проектной

документации и навыков изобразительного искусства.

умения: использовать основные способы и средства графической подачи проектной документации и навыки изобразительного искусства при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

владение навыками: применения основных способов и средств графической подачи проектной документации и навыков изобразительного искусства в области ландшафтной архитектуры.

Критерии оценки

отлично	обучающийся демонстрирует: знание материала, основных способов и средств графической подачи проектной документации и навыков изобразительного искусства, практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий; умение использовать основные способы и средства графической подачи проектной документации и навыки изобразительного искусства при проектировании объектов ландшафтной архитектуры, используя современные методы и показатели такой оценки; успешное и системное владение навыками графической подачи проектной документации и изобразительного искусства
хорошо	обучающийся демонстрирует: знания основных способов и средств графической подачи проектной документации и изобразительного искусства, не допускает существенных неточностей; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение использовать основные способы и средства графической подачи проектной документации и навыки изобразительного искусства при проектировании объектов ландшафтной архитектуры, используя современные методы; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающееся отдельными ошибками владение навыками подачи проектной документации, основными способами и средствами графической подачи
удовлетворительно	обучающийся демонстрирует: знания только основного материала, основных способов и средств графической подачи проектной документации и изобразительного искусства, но не знает деталей, допускает неточности, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала; в целом успешное, но не системное умение использовать основные способы и средства графической подачи проектной документации и навыки изобразительного искусства при проектировании объектов ландшафтной архитектуры; в целом успешное, но не системное владение навыками графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства в области ландшафтной архитектуры
неудовлетворительно	обучающийся: не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в материале, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки; не умеет использовать основные способы и средства графической подачи проектной документации и навыки изобразительного искусства при

	<p>проектировании объектов ландшафтной архитектуры, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, большинство заданий, предусмотренных программой дисциплины, не выполнено;</p> <p>обучающийся не владеет навыками графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, большинство предусмотренных программой дисциплины не выполнено</p>
--	--

4.2.3. Критерии оценки выполнения практических занятий

При выполнении практических работ обучающийся демонстрирует:

знания: основными способами и средствами графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства

умения: использовать основные способы и средства графической подачи проектной документации и навыки изобразительного искусства

владение навыками: применения основных способов и средств графической подачи проектной документации и изобразительного искусства

Критерии оценки выполнения практических занятий

отлично	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание материала, владеет основными способами и средствами графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства, не затрудняется при видоизменении заданий; -умение использовать основные способы и средства графической подачи проектной документации и навыки изобразительного искусства; -успешное и системное владение навыками применения основных способов и средств графической подачи проектной документации и изобразительного искусства
хорошо	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание материала, владеет основными способами и средствами графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства, не допускает существенных неточностей; -в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы, умение использовать основные способы и средства графической подачи проектной документации и навыки изобразительного искусства; -в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающееся отдельными ошибками владение навыками подачи проектной документации;
удовлетворительно	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знания только основных способов и средств графической подачи проектной документации, но не знает деталей, допускает неточности в оформлении проектов; -в целом успешное, но не системное умение использовать основные способы и средства графической подачи проектной документации;

	-в целом успешное, но не системное владение навыками графической подачи проектной документации;
неудовлетворительно	<p>обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -не знает значительной части программного материала, плохо владеет основными способами и средствами графической подачи проектной документации, допускает существенные ошибки; -не умеет использовать основные способы и средства графической подачи проектной документации, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практическую работу; -обучающийся не владеет навыками основных способов и средств графической подачи проектной документации владение навыками графической подачи проектной документации, с большими затруднениями выполняет практическую работу

Разработчик: *доцент, Азарова О.В.*


(подпись)