

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович  
Должность: ректор ФГОУ ВО Вавиловский университет  
Дата подписания: 04.03.2019  
Уникальный идентификатор:  
528682d78e67e566ab7c9e1ba72f735a12

# МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный аграрный университет  
имени Н.И. Вавилова»

## СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

 / Есков Д.В. /  
«28» августа 2019 г.

## УТВЕРЖДАЮ

и.о. Директора института ЗО и ДО

 /Никишанов А.Н./  
«28» августа 2019 г.

## ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: **УЧЕБНАЯ**

Наименование практики: **Ознакомительная практика по истории садово-паркового искусства**

Направление подготовки **35.03.10** **Ландшафтная архитектура**

Направленность (профиль) **Садово-парковое строительство и дизайн**

Квалификация выпускника **Бакалавр**

Нормативный срок обучения **4 года**

Общая трудоемкость  
практики, ЗЕТ **2**

Количество недель,  
отводимых на практику **1 и 1/3**

Форма обучения **Заочная**

*Разработчик(и): профессор, Сокольская О.Б.*

  
(подпись)

Саратов 2019

## Содержание

1. Цель учебной практики.....	3
2. Задачи учебной практики по истории садово-паркового искусства .....	3
3. Место учебной практики в структуре ОПОП ВО.....	3
4. Способы и формы проведения учебной практики .....	4
5. Место и время проведения учебной практики .....	4
6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения ознакомительной практики по истории садово-паркового искусства.....	5
7. Объем, структура и содержание учебной практики .....	7
8. Формы промежуточной аттестации .....	8
9. Фонд оценочных средств по практике .....	8
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	9
11. Материально-техническое обеспечение учебной практики .....	12
12. Методические указания по организации и проведению практики .....	14

## **1. Цель учебной практики**

Цель учебной практики: получение обучающимися навыков по изучению и анализу состояния и развития исторических объектов садово-паркового искусства.

## **2. Задачи учебной практики по истории садово-паркового искусства**

Задачами учебной практики «Ознакомительная практика по истории садово-паркового искусства» являются:

- изучить в натуре объекты садово-паркового искусства рекомендуемых учебной программой дисциплины;
- ознакомиться с природными условиями, местом расположения, ассортиментом древесно-кустарниковых и цветочных растений на объектах садово-паркового искусства;
- нанести (на заранее вычерченных схемах-планах) основные объекты СПИ: границы исторического ансамбля, элементы исторических наслоений (планировка др. эпох, места новых, функции, основные видовые площадки, доминанты, точки панорамного обзора местности, прибрежные террасы – «борта» долины (если есть), «днище» долины водоемов, живописные места, закрытые и открытые пространства, главные и второстепенные оси композиции, группы, массивы, солитеры, линия обзора композиции парка с одного из прогулочных маршрутов).
- разработка «сценария» зрительного восприятия на одном из прогулочных маршрутах (например, Коломенское, Кусково, Царицыно). Фрагменты-эскизы, характеризующие основные этапы (шести видовых точек) маршрута для каждого объекта.

## **3. Место учебной практики в структуре ОПОП ВО**

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» учебная практика по истории садово-паркового искусства относится к разделу практики Блок 2.

Практика базируется на знаниях, имеющихся у обучающихся при изучении следующих дисциплин: «История садово-паркового искусства»: «Ландшафтно-архитектурная композиция», «История архитектуры», «Градостроительство с основами архитектуры».

Учебная практика «Ознакомительная практика по истории садово-паркового искусства» относится к практикам части, формируемой участниками образовательных отношений второго блока.

Практика базируется на знаниях, имеющихся у обучающихся при изучении следующих дисциплин: «История садово-паркового искусства»: «Ландшафтно-архитектурная композиция», «История архитектуры», «Градостроительство с основами архитектуры».

В результате прохождения учебной практики, обучающийся должен:

- знать: элементы композиции, основные стилевые направления ОСМИ, типы озеленения;

– уметь: делать эскизы ОСПИ, проводить ландшафтный и композиционный анализы с определением визуальных связей, доминант и т.п. исторических комплексов, а также выявлять пространственную взаимосвязь композиционных узлов методом визуального раскрытия ансамблей;

– практические навыки: устанавливать стилевые направления ОСПИ, время их создания, делать пофакторный анализ ОСПИ, на основе созданных в натуре произведений садово-паркового искусства с использованием литературных и архивных данных для определения этапов формирования и эволюционного развития; профессиональной терминологией.

Обучающийся должен из дисциплины «История садово-паркового искусства» обучающийся на учебные практики должен ориентироваться в стилевых направлениях объектов садово-паркового наследия, знать основную терминологию, уметь определять методы и приемы создания садово-парковых композиций, планировочную структуру территории. Из дисциплины «Ландшафтно-архитектурная композиция» – определять композиционные доминанты: главные и подчиненные, ландшафтные акценты, определять видовые точки и зарисовывать их. Из дисциплины «Градостроительство с основами архитектуры» – определять местонахождения объекта садово-паркового искусства в градостроительной структуре. Из дисциплины «История архитектуры» – знать исторические периоды и архитектурные стили.

Знания и умения, полученные в процессе прохождения учебной практики «Ознакомительная практика по истории садово-паркового искусства» необходимы обучающемуся при изучении следующих дисциплин: «Ландшафтное проектирование», «Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов», «Проектирование и строительство малых архитектурных форм», «Строительство и содержание специализированных объектов ландшафтной архитектуры», «Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель».

#### **4. Способы и формы проведения учебной практики**

Практика проводится непрерывно в течение недели в форме полевой практики по получению первичных профессиональных навыков. Включает в себя дискретную, стационарную, выездную, групповую формы.

#### **5. Место и время проведения учебной практики**

Учебная практика организуется на исторических объектах ландшафтной архитектуры города и населенных пунктов. Объекты ландшафтной архитектуры города, ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ, лаборатории и учебно-научно-производственные комплексы университета, профильные организации и предприятия, с которыми заключены двусторонние договоры на проведение практики обучающихся. Учебная практика «Ознакомительная

практика по истории садово-паркового искусства» проводится на 1 курсе – 32-33 недели, не более 6 часов в день в соответствии с календарным учебным графиком. Место проведения практики: объекты ландшафтной архитектуры города, ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ, лаборатории и учебно-научно-производственные комплексы университета, профильные организации и предприятия, с которыми заключены двусторонние договоры на проведение практики обучающихся. Во время прохождения учебной практики обучающиеся привлекаются для выполнения работ, не предусматривающих проведение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований).

#### **6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения ознакомительной практики по истории садово-паркового искусства**

«Ознакомительная практика по истории садово-паркового искусства» направлена на формирование у обучающихся следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: «Способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций» (ПК-11); «Способен к проведению предпроектных исследований и подготовке данных для разработки раздела проектной документации на различные объекты ландшафтной архитектуры, определять стоимостные параметры основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объектов ландшафтной архитектуры» (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен достичь следующих образовательных результатов:

– ПК-11.10 – обладает практическими навыками разработки эскизов ОСПИ, проведения на них ландшафтного и композиционного анализов с определением визуальных связей, доминант и т.п., а также выявляет пространственную взаимосвязь композиционных узлов методом визуального раскрытия ансамблей;

– ПК-12.23 – проводит предпроектные исследования и подготовку данных для разработки раздела проектной документации на объекты садово-паркового искусства.

В результате прохождения учебной практики, обучающийся должен приобрести:

– *умения*: делать эскизы ОСПИ, проводить ландшафтный и композиционный анализы с определением визуальных связей, доминант и т.п. исторических комплексов, а также выявлять пространственную взаимосвязь композиционных узлов методом визуального раскрытия ансамблей;

– *практические навыки*: устанавливать стилевые направления ОСПИ, время их создания, делать пофакторный анализ ОСПИ, на основе созданных в натуре произведений садово-паркового искусства с использованием литературных и архивных данных для определения этапов формирования и эволюционного развития; профессиональной терминологией.

«Ознакомительная практика по истории садово-паркового искусства» на формирование следующих компетенций, представленных в табл.1

Таблица 1

**Требования к результату освоения практики**

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы достижения компетенций	В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести	
				умения	Практические навыки
1	ПК-11	«Способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций»	ПК-11.10 – обладает практическими навыками разработки эскизов ОСПИ, проведения на них ландшафтного и композиционного анализов с определением визуальных связей, доминант и т.п., а также выявляет пространственную взаимосвязь композиционных узлов методом визуального раскрытия ансамблей	Делать эскизы ОСПИ, проводить ландшафтный и композиционный анализ с определением визуальных связей, доминант и т.п. исторических комплексов, а также выявлять пространственную взаимосвязь композиционных узлов методом визуального раскрытия ансамблей	Получает навыки установления стилевых направлений ОСПИ, время их создания, делать пофакторный анализ ОСПИ
2	ПК-12	«Способен к проведению предпроектных исследований и подготовке данных для разработки раздела проектной документации на различные объекты ландшафтной архитектуры, определять стоимостные параметры основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объектов	ПК-12.23 – проводит предпроектные исследования и подготовку данных для разработки раздела проектной документации на объекты садово-паркового искусства	Делать предпроектный анализ и сбор данных для разработки раздела проектной документации на объекты садово-паркового искусства	Получает навыки работы по предпроектному анализу и сбору данных с использованием литературных и архивных источников для определения этапов формирования и эволюционного развития; владения профессиональ

	ландшафтной архитектуры»			ной терминологией
--	--------------------------	--	--	-------------------

## 7. Объем, структура и содержание учебной практики

**Общая трудоемкость практики:** 2 зачетных единицы, 1 и 1/3 недели (72 академических часа, из них самостоятельная работа – 47,9 ч, контактная работа – 24,1 ч (аудиторная работа – 24 ч, промежуточная аттестация – 0,1 ч)).

Таблица 2

**Объем учебной практики**

	Количество часов				
	Всего	в т. ч. по годам			
		1	2	3	4
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕТ	2	2			
Общее количество часов	72	72			
Контактная работа:	24,1	24,1			
Аудиторная (практическая работа)	24	24			
Промежуточная аттестация	0,1	0,1			
Самостоятельная работа	47,9	47,9			
Количество недель, отводимых на практику	1 и 1/3	1 и			
Форма итогового контроля	Зач.	Зач.			

Учебная практика проводится по истории садово-паркового искусства, которая предусмотрена программой в регионах с наибольшим распространением разных стилевых направлений и типов объектов паркового искусства.

Таблица 3

**Структура и содержание учебной практики**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Продолжительность разделов (этапов) практики	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	<b>Подготовительный.</b> Вводное практическое занятие. Рабочее собрание. Обеспечение требований техники безопасности на территориях объекта садово-паркового искусства. Краткий обзор исторических объектов садово-паркового искусства, как рекреационный потенциал Поволжья и России в целом.	4	Инструктаж, журнал по технике безопасности, Дневник практике, собеседование

2.	<p><b>Основной.</b></p> <p>– Анализ и оценка состояния сада при культовом сооружении (сада при соборе или монастыре) – рельеф, растительность, водоем. Например, в сад при соборе на Музейной площади г.Саратова. Композиционный анализ территории, сценарий маршрута с видовыми точками.</p> <p>– Аналогичное изучение состояния городских усадебных комплексов, например, территория усадьбы Чернышевских-Пыпиных.</p> <p>– Посещение система озеленения города – например, ПКиО им. Горького – сквер «Борцам Революции» – Раховский бульвар – «Аллея роз» – пешеходная улица Кирова– сад «Липки» – Набережная Космонавтов с аналогичным исследованием сквера «Борцам Революции», городского парка, сада «Липки».</p> <p>– Ландшафтно-композиционный анализ объектов садово-паркового искусства, расположенных на сложном ландшафте (санаторий в Октябрьском ущелье или парк «Победы»)</p>	16	<p>Дневник практике, отчет по практике, собеседование.</p> <p>Альбом с планами объектов и видовыми точками, объекты региона. Дневник практики, альбом с планами объектов и видовыми точками, кальками схем, литературными материалами, фотографиями, рисунками и т.п.,</p>
3.	<p><b>Заключительный.</b></p> <p>Оформление отчетных документов. Аттестация по практике.</p>	4	<p>Дневник практике, отчет по практике, собеседование зачет</p>
	<b>ВСЕГО:</b>	24	
	Промежуточная аттестация	0,1	
	Самостоятельная работа	47,9	Оформление материалов учебной практики
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	

## 8. Формы промежуточной аттестации

Формой отчетности по учебной практике по истории садово-паркового искусства является дневник практики с альбомом анализа, оценки и зарисовок объектов садово-паркового искусства, который оформляется по установленной форме согласно методическим указаниям: **Методические указания** для проведения ознакомительной практики по истории садово-паркового искусства / Сост. О.Б.Сокольская, ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ. – Саратов, 2019. – 37 с.

## 9. Фонд оценочных средств по практике

Фонд оценочных средств представлен в приложении 1 к рабочей программе по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (учебная практика по истории садово-паркового искусства)

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература (библиотека СГАУ и Информационно-библиотечной системе «Лань» и «eLIBRARY»)

1. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие для студентов и бакалавров высш.учеб.заведений/ О.Б.Сокольская. – 3-е, дополненное, переработанное издание.– С.-Петербург: Издательство «Лань», 2018.– 552 с., ISBN 978-5-8114-1303-4. – Электронный ресурс: [https://e.lanbook.com/book/106887?category\\_pk=945#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/106887?category_pk=945#book_name)
  2. Сокольская О.Б. Сквозь тени времен (Садово-парковое наследие Приволжской возвышенности: эволюция, современное состояние и применение) / О.Б.Сокольская. – Саратов: ИЦ «ПАТА», 2010.– 760 с., ISBN 978-5-9999-06-6-9. – Электронный ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=19515231>
  3. Сокольская О.Б. Ландшафтно-архитектурное наследие Поволжья (на примере исторических объектов озеленения населенных пунктов Приволжской возвышенности)/ О.Б.Сокольская, О.К.Жильцова.– Москва: Издательство «Спутник+», 2011.– 713 с., ISBN 978-5-9999-06-6-9. – Электронный ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=19515990>
  4. Кругляк В.В. Рекреационные ресурсы России / В.В.Кругляк, О.Б.Сокольская, А.В.Терёшкин.– Воронеж: Издательство ГОУ ВПО «ВГЛТА», ИПЦ «Научная книга», 2011. – 174 с., ISBN 978-5-905654-44-2 – Электронный ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=19632604>
  5. Игнатьева М.Е. Сады старого и нового мира. Путешествие ландшафтного архитектора / М.Е.Игнатьева. – С.-Петербург: Издательство «Искусство – СПб», 2011.– 446 с. , ISBN 978-5- 210-01637-9.
- б) дополнительная литература
1. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство: Учебник для ВУЗов. М.: Агропромиздат, –1988 г.
  2. Вергунов А.П., Горохов В.А. Русские сады и парки.– М. Наука. –1988 г.
  3. Горохов В.А., Лунц Л.Б. Парки мира. – М.:Стройиздат,1985 г.
  4. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства. Сады и парки мира.– М.: Эксмо, 2007 г.
  5. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры. Краткий очерк.– М. 1993.– 300 с.
  6. Ожегова, Екатерина Сергеевна Ландшафтная архитектура: История стилей/ Е.С. Ожегова; Под ред. Д.О. Швидковского.– М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2009.
  7. Боговая И.О. , Теодоронский В.С. Озеленение населенных мест. –М.: 1990 .
  8. Лихачев Д.С. Поэзия садов: К семантике садово-парковых стилей. –Л. Наука. –1982.
  9. Николаева Н.С. Японские сады. М. Изобразительное искусство. –1975.
  10. Палентреер С.Н. Садово-парковое искусство. Вып.1-2. Учеб.пособие для студен. Спец. «Озеленение городов».– М.: МЛТИ, 1978.

11. Сокольская О.Б. «Зеленое зодчество» Саратовского Поволжья. – Саратов, 1993. – <https://elibrary.ru/item.asp?id=29887501>
  12. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства: Учебник для вузов. – Москва: Изд. ИНФРА-М, 2004 г. – <https://elibrary.ru/item.asp?id=19622610>
  13. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие для студентов и бакалавров высш.учеб.заведений/ О.Б.Сокольская. – Саратов: Издательство ФГОУ ВПО «СГАУ им.Н.И.Вавилова» и ИЦ «РАТА», 2009.– 800 с. – Электронный ресурс:
  14. Сокольская О.Б. Следы исчезнувших веков (Принципы и особенности паркостроения юго-западной части Приволжской возвышенности: история, современное состояние и сохранение) / О.Б.Сокольская. – Саратов: Издательство ФГОУ ВПО «СГАУ им.Н.И.Вавилова» и ИЦ «РАТА», 2008.– 400 с. – Электронный ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=19629022>
- в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:
1. Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ.портал. – Москва, 2000 –.Режим доступа: <http://elibrary.ru>
  2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система: содержит электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. – Москва, 2010 –. Режим доступа: <http://e.lanbook.com>.– Договор №КСП-011 от 27.03.2018 на доступ к электронно библиотечной системе «Лань» с «27» марта 2018 г. по «27» марта 2019 г.
  3. Электронный библиотека СГАУ [Электронный ресурс]: содержит электронные версии научных, учебных и учебно-методических разработок авторов -ученых СГАУ. Режим доступа: <http://library.sgau.ru>
  4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система: содержит электронные версии книг издательства Инфра-М и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. Режим доступа: <http://znanium.com>.
- г) периодические издания
1. Ландшафтный дизайн: журнал- on-lain [Электронный ресурс]: Режим доступа:<http://journal off.info/tags/>
  2. «Ландшафтная архитектура. Дизайн» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://gardener.ru/library/magazin/lad/>
  3. Журнал «Exterieurs design» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://gardener.ru/library/magazin/exterieurs-design/>
  4. Журнал «Сады России» [Электронный ресурс]: Режим доступа: [http://gardener.ru/library/magazin/sady\\_rossii/](http://gardener.ru/library/magazin/sady_rossii/)
- д) базы данных и поисковые системы

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, поисковые системы Rambler, Yandex, Google:

- история садово-паркового искусства [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://zagorodnaya-life.ru/istoriya-sadovo-parkovogo-iskusstva-2/>
- <http://www.arhitekto.ru/>
- <http://architecture-blog.info/category/drevnyaya-arxitektura/>
- <http://arkhitektura.ru/>
- <http://architecture.artyx.ru/>
- <http://www.vevivi.ru/best/Sadovo-parkovoe-iskusstvo-YAponii-ref179472.html>
- <http://referatwork.ru/new/source/115458text-115458.html>
- <http://beautifulgardens.ru/>
- [http://knowledge.allbest.ru/culture/2c0a65625b3bc78a4c53b88421306c27\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/culture/2c0a65625b3bc78a4c53b88421306c27_0.html)
- <http://salgirka.com/art.php?page=20>
- <http://salgirka.com/art.php?page=13>
- <http://www.dissercat.com/content/estetika-andreya-timofeevicha-bolotova-literaturnaya-kritika-i-sadovo-parkovoe-iskusstvo>
- [http://www.booksgid.com/arts\\_sulture/31481-istorija-sadovo-parkovykh-stilejj.html](http://www.booksgid.com/arts_sulture/31481-istorija-sadovo-parkovykh-stilejj.html)

е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:

- информационно-справочные системы

<b>Информационно-справочные системы</b>	<b>Виды занятия</b>
<p>Базы данных, информационно-справочные и информационные системы: Гарант, Консультант плюс, КОНСОР, полнотекстовая база данных иностранных журналов Doal, реферативная база данных Агрикола и ВИНИТИ, Агропоиск; Договор №9-КС от 26.07.2016 на доступ к электронно-библиотечной системе «Лань» с «08» августа 2016 г. по «07» августа 2017 г.; Договор №223-2447 от 27.12.2016 на доступ к электронно-библиотечной системе "Лань" с «28» декабря 2016 г. по «27» декабря 2017 г.; Договор №SU-21-01/2016-1 от 08.07.2016 на доступ к электронно библиотечной системе «Elibrary « с «08» июля 2016 г. по «08» июля 2017 г.; информационным справочным и поисковым системам: Rambler, Яндекс, Google</p>	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (учебная практика по истории садово-паркового искусства)</p>

## 11. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Для проведения практики предусмотрено следующее материально-техническое обеспечение «Ознакомительная практика по истории садово-паркового искусства»:

### Материально-технические условия реализации образовательной программы 35.03.10 Ландшафтная архитектура

#### Направленность (профиль) «Садово-парковое строительство и дизайн»

\* Программа реализуется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата)

(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 г. № 736)

№ п/п	Наименование Учебных предметов, курсов, дисциплины (модуля), практики, иных видов учебной деятельности предусмотренных учебным образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно – наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
65	Ознакомительная практика по истории садово-паркового искусства	<p><b>Учебные помещения для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:</b></p> <p>Помещ.353: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска меловая. Комплект мультимедийного оборудования (ноутбук, проектор, экран). Подключена к Интернету.</p> <p>Помещ.347: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска меловая. Комплект мультимедийного оборудования (ноутбук, проектор, экран). Подключена к Интернету.</p> <p>Помещ.354: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска меловая. Комплект мультимедийного оборудования (ноутбук, проектор, экран). Подключена к Интернету.</p> <p><b>Лицензионное программное обеспечение:</b></p> <p>1) Kaspersky Endpoint Security (антивирусное</p>	410056, г. Саратов, ул. Советская, д. 60.

		<p>программное обеспечение). Лицензиат – ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов. Контракт ЕП-113 на оказание услуг по передаче неисключительных (пользовательских) прав на антивирусное программное обеспечение с внесением соответствующих изменений в аттестационную документацию по требованию защиты информации от 11.12.2019 г.</p> <p>2) DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent.; Microsoft Office 365 Pro Plus Open Students Shared Server All Lng SubsVL OLV NL IMth Acdmc Stdnt w/Faculty. Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов.</p> <p>3) Наш сад. Вер. РУБИН Исполнитель – ООО «ДИКОМП», г. Москва. Контракт 103 на приобретение прав на использование лицензионного программного обеспечения от 09.10.2008 г. (бессрочно).</p> <p>4) Учебный комплект КОМПАС-3D V15 на 250 мест. Проектирование и конструирование в машиностроении. Исполнитель – ЗАО «Современные технологии», г. Саратов. Контракт 88-КС на приобретение прав на использование лицензионного программного обеспечения от 09.11.2015 г. (бессрочно).</p>	
--	--	---	--

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения, оборудование	Местонахождение
<p>Учебная аудитория для проведения семинарских, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации № 353, по тех. паспорту № 26 , 49,1 кв.м., лабораторная, 28 чел.            Стол макетный 1шт, Ноутбук Asus 15” 2014 г.            Проектор мультимедиа Benq 2014 г. Экран для мультимедиа настенный 0,5*2 м 2014 г.            Подключена к интернету</p>	<p>410056, Саратовская область, г. Саратов, ул. Советская, д. 60</p>
<p><b>Полевые выходы для обследований.</b>            Проектор, ноутбук, тетради, ручки, диски CD-RW, рулетка, альбом с бумагой формата А4, карандаши, ластик, ручка, фотоаппарат, высотомер, линейки, кальки, клей-карандаш, ножницы, раскладные стульчики, зонты от дождя или солнца, головные уборы, удобная, закрытая обувь без каблуков.</p>	<p>На территориях города или населенного пункта</p>

<p><b>Для выездов в другой регион.</b>  Учебная практика за пределами региона необходимы автобус или билеты на поезд, группа в одном вагоне или в двух вагонах с преподавателем в каждом вагоне. Для поездки с проживанием во время практики в другой регион, необходима командировка на каждого обучающегося и место проживание для преподавателей в одном здании.</p> <p>Проектор, ноутбук, тетради, ручки, диски CD-RW, рулетка, альбом с бумагой формата А4, карандаши, ластик, ручка, фотоаппарат, высотомер, линейки, кальки, клей-карандаш, ножницы, раскладные стульчики, зонты от дождя или солнца, головные уборы, удобная, закрытая обувь без каблуков</p>	<p>На территориях другого региона, города или населенного пункта</p>
---	--

В случае проведения выездной практики применяется материально-техническое обеспечение профильных организаций (предприятий) с которыми заключены двухсторонние договоры на проведение практики обучающихся.

## 12. Методические указания по организации и проведению практики

### Организация практики

Практика проводится на базе лаборатории кафедры, структурных подразделений ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ, а также профильных предприятий в НИИ г.Саратов. Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют программу практики;
- соблюдают правила внутреннего распорядка;
- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности;
- ведут дневник практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практики составляет для людей в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю, а в возрасте от 18 лет и старше – не более 40 часов в неделю. Контроль за организацией и проведением практики осуществляет руководитель практики от университета. Организация практики осуществляется на основании распорядительных актов университета, в которых определяются сроки и место проведения практики, руководители практики от университета и списочный состав направляемых на практику обучающихся. Основанием для издания распорядительного акта служит служебная записка заведующего кафедрой «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство». Служебная записка о направлении обучающихся на практику предоставляется в управление обеспечения не качества образования не позднее, чем за 20 дней до начала практики. Распорядительные акты о проведении практики издаются не позднее, чем за 10 дней до начала практики.

## Руководство практикой

Для руководства практикой назначается руководитель (руководители) практикой из числа лиц. Относящихся к профессорско-преподавательскому составу кафедры «Ознакомительная практика по истории садово-паркового искусства». Руководитель практики от университета назначается распорядительным актом университета на основании служебной записки заведующего кафедрой «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство».

Руководитель практики от университета:

- составляет совместный рабочий график;
- составляет рабочий график проведения практики;
- составляет индивидуальное задание обучающегося;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и составлением её содержания требованиям, установленным соответствующей основной профессиональной образовательной программой;
- оказывает методическую помощь обучающимся при прохождении практики:
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися;
- оформляет отзыв-характеристика на обучающегося проходившего практику;
- проводит инструктаж по охране труда и пожарной безопасности перед началом практики.

Для организации и проведения практики «Ознакомительная практика по истории садово-паркового искусства» составлены методические указания:

Для организации и проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (учебная практика по истории садово-паркового искусства) составлены методические указания:

**Методические указания** для проведения для проведения ознакомительной практики по истории садово-паркового искусства / Сост. О.Б.Сокольская, ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ. – Саратов, 2019. – 37 с.

*Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство»  
«28» августа 2019 года (протокол № 1).*