

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович  
Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет  
Дата подписания: 18.04.2023 15:22:50  
Уникальный программный ключ:  
528682d78e671e566ab07f01e1ba21721755a12



**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный аграрный университет  
имени Н. И. Вавилова»**

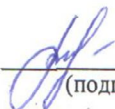
**СОГЛАСОВАНО**  
Заведующий кафедрой  
/Есков Д.В./  
« 28 » августа 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Декан факультета  
/Соловьев Д.А./  
« 28 » августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина	<b>РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ</b>
Направление подготовки	<b>35.03.10 Ландшафтная архитектура</b>
Направленность (профиль)	<b>Садово-парковое строительство и дизайн</b>
Квалификация выпускника	<b>Бакалавр</b>
Нормативный срок обучения	<b>4 года</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>

**Разработчик(и): доцент, Азарова О.В.**

  
(подпись)

**Саратов 2019**

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Рисунок и живопись» является формирование навыков владения основными способами и средствами графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства, изображения формы, пространства, окружающей среды с натуры и по воображению; работы с цветом, развитие индивидуальных, творческих возможностей каждого, развитие общехудожественной культуры, объемно-пространственного мышления.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура дисциплина «Рисунок и живопись» относится к обязательной части Блока 1.

Дисциплина «Рисунок и живопись» является базовой для изучения следующих дисциплин: «Ландшафтное проектирование», «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования».

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в табл. 1

Таблица 1

## Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы достижения компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5	6	7
1.	ПК-11	Способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	знает принципы и правила графического построения различных типов композиционных решений на плоскости	основные способы и средства графической подачи проектной документации и основы изобразительного искусства	использовать основные способы и средства графической подачи проектной документации и навыки изобразительного искусства в области ландшафтной архитектуры	основными способами и средствами графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства
2.	ПК-12	Способен к проведению предпроектных исследований и подготовке данных для разработки раздела проектной документации на различные объекты ландшафтной архитектуры, определять стоимостные параметры основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объектов ландшафтной архитектуры	применяет навыки графического отображения элементов на этапе предпроектных исследований и оформления документации	методы проведения предпроектных исследований при подготовке проектной документации	оформлять графические материалы по проектной оценке территорий, предназначенных для ландшафтного проектирования	методами комплексного предпроектного анализа территорий, предназначенных для ландшафтного проектирования

3.	ПК-13	<p>Способен выполнять комплекс работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации в соответствии с действующими нормативными документами, оформлять законченные проектные работы</p>	<p>оформляет графические материалы по разработанным проектам, включая перспективные изображения, планы, разрезы, узлы, детали</p>	<p>требования к разработке и оформлению проектной и рабочей технической документации</p>	<p>оформлять законченные проектные работы в соответствии с действующими нормативными документами в области охраны природы</p>	<p>способностью разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с нормами в области охраны природы</p>
----	-------	---	---	--	---	---

#### 4. Объём, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часов.

Таблица 2

Объем дисциплины

	Количество часов								
	Всего	в т.ч. по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Контактная работа – всего, в т.ч.	70,1		70,1						
<i>аудиторная работа:</i>	70,1		70,1						
лекции	-		-						
лабораторные	-		-						
практические	70		70						
<i>промежуточная аттестация</i>	0,1		0,1						
<i>контроль</i>	-		-						
Самостоятельная работа	73,9		73,9						
Форма итогового контроля	3		3						
Курсовой проект (работа)	-		-						

Таблица 3

Структура и содержание дисциплины

№ п / п	Тема занятия. Содержание	Неделя семестра	Контактная работа			Самостоятельная работа	Контроль знаний	
			Вид занятия	Форма проведения	Количество часов	Количество часов	Вид	Форма
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2 семестр								
1.	Линия как изобразительное средство художественного рисунка. Особенности работы карандашом Постановка руки Типы штриховок карандашом.	1	ПЗ	Т	2	2	ВК	УО
2.	Линейно-конструктивное построение предметов плоской формы.	1	ПЗ	Т	2	2	ТК	УО
3.	Геометрические формы и их изображение на плоскости коническими лучами (перспектива) Построение теней.	2	ПЗ	Т	2	2	ТК	УО
4.	Построение предметов круглой формы и их изображение на плоскости коническими лучами (перспектива).	2	ПЗ	Т	2	2	ТК	УО
5.	Изображение сечений и выемок в геометрических телах.	3	ПЗ	В	2	2	ТК	УО

6.	Изображение геометрических фигур, вписанных в куб(призма, пирамида, конус) Сечения.	3	ПЗ	В	2	2	ТК	УО
7.	Изображение группы геометрических тел по ортогональному чертежу в перспективе.	4	ПЗ	Т	2	2	ТК	УО
8.	Конструктивное и перспективное построение предметов комбинированной формы с натуры.	4	ПЗ	Т	2	2	РК ТК	УО
9.	Выявление объема средствами светотени Тональная градация Поэтапное выявление объема.	5	ПЗ	В	2	2	ТК	УО
10.	Рисунок группы геометрических тел с натуры. Линейное построение. Выявление формы предметов посредством светотени.(натюрморт).	5	ПЗ	В	2	2	ТК	УО
11.	Рисунок интерьера. Линейное построение интерьера (комната) с одной и двумя точками схода. Выполнение интерьера в цвете.	6	ПЗ	В	2	2	ТК	УО
12.	Выявление объема средствами светотени. Тональная градация.	6	ПЗ	В	2	2	ТК	УО
13.	Поэтапное выявление объема (овощи, фрукты),реалистическое и декоративное изображение.	7	ПЗ	В	2	2	ТК	УО
14.	Линейно-конструктивные рисунки элементов объектов растительного мира. Зарисовки элементов растительных объектов. Линейные зарисовки внешнего очертания деревьев различных пород. Изображение деревьев с возрастными и пропорциональными изменениями.	7	ПЗ	Т	2	2	ТК	УО
15.	Рисование с натуры предмета с передачей его объема (комнатное растение).	8	ПЗ	Т	2	2	ТК	УО
16.	Изучение внешних свойств предметов, влияющих на восприятие пластики формы и ее тональное изображение (гипсовый орнамент).	8-9	ПЗ	Т	4	4	ТК РК	УО
17.	Живопись. Основные понятия цветоведения.	10	В	Т	4	4	ТК	УО
18.	Хроматические цвета. Смешение цветов.	11	ПЗ	В	4	4	ТК	УО
19.	Натюрморт в технике гуаши. Декоративно-плоскостная манера выполнения (Теплые и холодные цвета)	12	ПЗ	Т	4	4	ТК	УО
20.	Контраст и нюанс Изменение собственного цвета (ореол)	13	ПЗ	Т	4	4	ТК	УО
21.	Гармонические сочетания родственных, родственно-контрастных, контрастно-дополнительных цветов.	14	ПЗ	В	4	4	ТК	УО
22.	Натюрморт, выполненный в стиле известного художника, работавшего в декоративной манере	15	ПЗ	Т	4	4	РК ТК	УО
23.	Изображение пространства Построение линейной перспективы пейзажа. Выявление глубинных планов пейзажа (гуашь, пастель)	16	ПЗ	Т	4	4	ТК	УО
24.	Декоративная стилизация в композиции на тему природных форм	17	ПЗ	Т	4	5,9	ТК	УО

25.	Итоговое занятие: Проработка тонально-цветовых отношений в пейзаже. Моделировка и выявление формы предметов цветом (свободная композиция)	18	ПЗ	Т	4	6	РК ТР	УО
	Выходной контроль				0,1		Вых К	3
<b>Итого</b>					70,1	73,9		

**Примечание:**

Условные обозначения:

**Виды контактной работы:** ПЗ – практическое занятие.

**Формы проведения занятий:** В – практическое занятие-визуализация, Т – занятие, проводимое в традиционной форме

**Виды контроля:** ВК – входной контроль, ТК – текущий контроль, РК – рубежный контроль, ВыхК – выходной контроль.

**Форма контроля:** УО – устный опрос, З – зачёт

## 5. Образовательные технологии

Организация занятий по дисциплине «Рисунок и живопись» проводится по видам учебной работы: практические занятия, текущий контроль.

Реализация компетентного подхода в рамках направления подготовки 35.03.10. Ландшафтная архитектура предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Практические занятия проводятся в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации. Основные моменты практических занятий конспектируются. Отдельные темы предлагаются для самостоятельного изучения с обязательным выполнением творческой работы (контролируется) (данный вид учебной работы предусмотрен учебным планом).

Целью практических занятий является формирование у обучающихся навыков работы основными способами и средствами графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства в области ландшафтной архитектуры в РФ,

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих решение задач, анализ конкретных ситуаций и подготовку их презентаций, и т.п.

Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном формате. Самостоятельная работа выполняется обучающимися на основе учебно-методических материалов дисциплины (приложение 2). Самостоятельно изучаемые вопросы курса включаются в вопросы выходного контроля.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература (библиотека СГАУ)

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или количество экземпляров в библиотеке	Автор (ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4, таб. 3)
1.	Введение в рисунок : учебно-методическое пособие Лань : элеконно-библиотечная система. <a href="https://e.lanbook.com/book/115022">https://e.lanbook.com/book/115022</a>	Парамонов, А.Г.	Липецкий ГПУ, 2018. — 78 с. — ISBN 978-5-88526-961-2.	2
2.	Рисунок натюрморта : учебное пособие Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/93234">https://e.lanbook.com/book/93234</a>	Царева, Л. Н.	Москва : МИСИ – МГСУ, 2015. — 172 с. — ISBN 978-5-7264-0943-6	2

### б) дополнительная литература

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или количество экземпляров в библиотеке	Автор (ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4, таб. 3)
1.	Цветоведение и колористика <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/92657/#4">https://e.lanbook.com/reader/book/92657/#4</a>	Омельяненко Е.В.	СПб.: Издательство «Лань» Издательство, 2017. – 104 с. — ISBN 978-5-8114-1642-4	2
2.	Рисунок : учебное пособие IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/93412.html">http://www.iprbookshop.ru/93412.html</a> (дата обращения: 08.04.2020).	Шауро, Г. Ф.	Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 188 с. — ISBN 978-985-503-833-8.	2
3.	Декоративные приёмы и техники исполнения в графических композициях : учебное пособие — Текст Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/93077.html">http://www.iprbookshop.ru/93077.html</a>	Храмова, М. В.	Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-93026-082-3.	1
4.	Рисунок и живопись : учебно-метод. пособие <a href="http://library.sgau.ru/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe">http://library.sgau.ru/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe</a>	Третьякова Т. А., Терешкин А. В.	Саратов : ФГОУ ВПО "Саратовский ГАУ", 2010.	2

### в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:



- Электронная библиотека СГАУ - <http://library.sgau.ru>
- <http://www.mnr.gov.ru/> Министерство природных ресурсов РФ
- <http://www.rosleshoz.gov.ru/> Федеральное агентство лесного

хозяйства

- <http://www.forestforum.ru/> Лесной форум Гринпис России
- <http://www.wwf.ru/> Всемирный фонд дикой природы (WWF России)
- <http://www.wwf.ru/pskov/> Проект «Псковский поддельный лес»
- <http://www.fsc.ru/> Лесной попечительский совет России
- <http://www.minforest.saratov.gov.ru/> Министерство природных ресурсов и экологии Саратовской области
- <http://www.aviales.ru/default.aspx?textpage=18> ФГУ Авиалесохрана
- <http://www.rcfh.ru/> Российский центр защиты леса

#### г) периодические издания

1. Лесная Россия // учредитель Федерального агентства лесного хозяйства – свидетельство о регистрации ПИ № ФС-21957 от 14 сентября 2005 г. (URL: [https://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=28014](https://elibrary.ru/title_about.asp?id=28014))

2. Лесохозяйственная информация // сборник научно-технической информации по лесному хозяйству - свидетельство о регистрации ПИ № 77-12164 от 29 марта 2002 г. (URL: [https://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=9803](https://elibrary.ru/title_about.asp?id=9803))

#### д) информационные справочные системы и профессиональные базы данных

Для пользования стандартами и нормативными документами рекомендуется применять информационные справочные системы и профессиональные базы данных, доступ к которым организован библиотекой университета через локальную вычислительную сеть.

Для пользования электронными изданиями рекомендуется использовать следующие информационные справочные системы и профессиональные базы данных:

1. Научная библиотека университета <http://library.sgau.ru>

Базы данных содержат сведения обо всех видах литературы, поступающей в фонд библиотеки. Более 1400 полнотекстовых документов (учебники, учебные пособия и т.п.). Доступ – с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

2. Электронная библиотечная система «Znanium.com» <https://znanium.com>

Электронная библиотечная система «Znanium.com» – ресурс, включающий в себя электронные версии книг. После регистрации с компьютера университета – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. <http://elibrary.ru>.

Российский информационный портал в области науки, медицины, технологии и образования. На платформе аккумулируются полные тексты и рефераты научных статей и публикаций. Доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет. Свободная регистрация.

4. Поисковые интернет-системы Яндекс <https://www.yandex.ru/> , Google <https://www.google.ru/>.

5. Реферативная база данных SCOPUS  
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>.

Информационный портал в области науки, медицины, технологии и образования. На платформе аккумулируются полные тексты и рефераты научных статей и публикаций. Доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет. Свободная регистрация.

6. Электронная библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система «Лань» – ресурс, включающий в себя электронные версии книг. После регистрации с компьютера университета – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

7. Профессиональная база данных «Техэксперт».

Современные, профессиональные справочные базы данных, содержащие нормативно-правовую, нормативно-техническую документацию и уникальные сервисы.

8. Поисковые интернет-системы Яндекс, Rambler, Google и др.

#### **е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса**

К информационным технологиям, используемым при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, относятся:

– персональные компьютеры, посредством которых осуществляется доступ к информационным ресурсам и оформляются результаты самостоятельной работы;

– проекторы и экраны для демонстрации слайдов мультимедийных лекций;

– активное использование средств коммуникаций (электронная почта, тематические сообщества в социальных сетях и т.п.).

– программное обеспечение:

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Наименование программы	Тип программы
1.	Все разделы	Microsoft Desktop Education (Microsoft Access, Microsoft Excel, Microsoft InfoPath, Microsoft OneNote, Microsoft Outlook, Microsoft PowerPoint, Microsoft Publisher, Microsoft SharePoint Workspace, Microsoft Visio Viewer, Microsoft Word) Право на использование Microsoft Desktop Education All Lng Lic/SA Pack OLV E 1Y Acdmc Ent. Лицензиат – ООО «Современные технологии», г. Саратов. Контракт № 0024 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение	вспомогательная

		от 11.12.2018 г.	
2.	Все разделы	ESET NOD 32 Право на использование программного продукта ESET NOD32 Antivirus Business Edition renewal for 2041 user (продление 2041 лицензий на срок 12 месяцев). Лицензиат – ООО «Компьютерный супермаркет», г. Саратов. Контракт № 0025 на приобретение прав на использование средств антивирусной защиты от 11.12.2018 г.	вспомогательная

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения занятий практического типа по дисциплине «Рисунок и живопись», групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации необходимы помещения с меловыми или маркерными досками, достаточным количеством посадочных мест и освещенностью. Для использования медиаресурсов необходимы проектор, экран, компьютер или ноутбук, по возможности – частичное затемнение дневного света (пом. № 347, 353).

Для проведения практических занятий и контроля самостоятельной работы по дисциплине «Рисунок и живопись» кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство» имеются помещения № 353,354.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (№350, 321, 113, читальные залы библиотеки) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

## **8. Оценочные материалы**

Оценочные материалы, сформированные для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Рисунок и живопись» разработаны на основании следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- приказа Минобрнауки РФ от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Оценочные материалы представлены в приложении 1 к рабочей программе дисциплины и включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

## **9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы представлен в приложении 2 к рабочей программе по дисциплине «Рисунок и живопись».

## **10. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины «Рисунок и живопись»**

Методические указания по изучению дисциплины «Рисунок и живопись» включают в себя:

1. Рисунок и живопись: Учебно-метод. указания по выполнению практических занятий; для направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / Сост.: Т. А. Третьякова; ФГБОУ ВО «Саратовский ГАУ». – Саратов, 2019.

*Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное  
строительство»  
«28» августа года (протокол № 1).*

**Лист изменений и дополнений,  
вносимых в рабочую программу дисциплины  
«Рисунок и живопись»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «Рисунок и живопись» на 2019/2020 учебный год:

**Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения**

Наименование программы	Примечание
ESET NOD 32  <b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Право на использование программного продукта ESET NOD32 Antivirus Business Edition renewal for 2041 user (продление 2041 лицензий на срок 12 месяцев). Лицензиат – ООО «Компьютерный супермаркет», г. Саратов. Контракт № 0025 на приобретение прав на использование средств антивирусной защиты от 11.12.2018 г.	Срок действия контракта истек
Kaspersky Endpoint Security  <b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Право на использование антивирусного программного обеспечения Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный (1500-2449) 1 year Educational Licence. Лицензиат – ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов. Контракт № ЕП-113 на оказание услуг по передаче неисключительных (пользовательских) прав на антивирусное программное обеспечение с внесением соответствующих изменений в аттестационную документацию по требованию защиты информации от 11.12.2019 г.	Переход на новое лицензионное программное обеспечение

Актуализированная рабочая программа дисциплины «Рисунок и живопись» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство» «12» декабря 20 19 года (протокол № 6).

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Есков Д.В.

**Лист изменений и дополнений,  
вносимых в рабочую программу дисциплины  
«Рисунок и живопись»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «Рисунок и живопись» на 2019/2020 учебный год:

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:

- программное обеспечение:

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Наименование программы	Тип программы	Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения
1	Все темы дисциплины	Microsoft Desktop Education (Microsoft Access, Microsoft Excel, Microsoft InfoPath, Microsoft OneNote, Microsoft Outlook, Microsoft PowerPoint, Microsoft Publisher, Microsoft SharePoint Workspace, Microsoft Visio Viewer, Microsoft Word)  <b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Право на использование Microsoft Desktop Education All Lng Lic/SA Pack OLV E 1Y Acdmc Ent. Лицензиат – ООО «Современные технологии», г. Саратов. Контракт № 0024 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение от 11.12.2018 г.	Вспомогательная	<i>Вспомогательное программное обеспечение:</i>  <b>Предоставление неисключительных прав на ПО:</b> DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent  <b>Предоставление неисключительных прав на ПО:</b> Microsoft Office 365 Pro Plus Open Students Shared Server All Lng SubsVL OLV NL IMth Acdmc Stdnt w/Faculty  Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов  Контракт № А-032 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение от 23.12.2019 г.

Актуализированная рабочая программа дисциплины «Рисунок и живопись» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство» « 30 » декабря 2019 года (протокол № 7).

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

Есков Д.В.

**Лист изменений и дополнений,  
вносимых в рабочую программу дисциплины  
«Рисунок и живопись»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «Рисунок и живопись»  
на 2019/2020 учебный год:

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:

- программное обеспечение:

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Наименование программы	Тип программы	Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения
1		<p>Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ»</p> <p><b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Версия специальных информационных массивов электронного периодического справочника «Система ГАРАНТ». Исполнитель – ООО «Сервисная Компания «Гарант-Саратов», г. Саратов. Договор об оказании информационных услуг № С-3276/223-981 от 01.07.2019 г.</p>	Вспомогательная	<p><i>Вспомогательное программное обеспечение:</i></p> <p><b>Предоставление экземпляров текущих версий специальных информационных массивов электронного периодического справочника «Система ГАРАНТ».</b></p> <p>Исполнитель – ООО «Сервисная Компания «Гарант-Саратов», г. Саратов.</p> <p>Договор об оказании информационных услуг № С-3379/223-173 от 01.03.2020 г.</p>
2		<p>Справочная Правовая Система КонсультантПлюс</p> <p><b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Справочная Правовая Система КонсультантПлюс (СПС Консультант Бюджетные организации локальный). Исполнитель – ООО «Компания Консультант», г. Саратов. Договор сопровождения экземпляров систем КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС № 0058-2019/223-980 от 01.07.2019 г.</p>	Вспомогательная	<p><i>Вспомогательное программное обеспечение:</i></p> <p><b>Сопровождение экземпляров систем КонсультантПлюс: СПС Консультант Бюджетные организации смарт-комплект Оптимальный локальный</b></p> <p>Исполнитель: ООО «Компания Консультант», г. Саратов</p> <p>Договор сопровождения экземпляров систем КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС № 0058-2020/223-174 от 01.03.2020 г.</p>

Актуализированная рабочая программа дисциплины «Рисунок и живопись» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство» «2» марта 2020 года (протокол № 12).

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Есков Д.В.

**Лист изменений и дополнений,  
вносимых в рабочую программу дисциплины  
«Рисунок и живопись»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «Рисунок и живопись» на 2020/2021 учебный год:

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:

- программное обеспечение:

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Наименование программы	Тип программы	Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения
1		<p>Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ»</p> <p><b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Экземпляры текущих версий специальных информационных массивов электронного (СИМ) периодического справочника «Система ГАРАНТ». Исполнитель – ООО «Сервисная Компания «Гарант-Саратов», г. Саратов. Договор об оказании информационных услуг № С-3379/223-173 от 01.03.2020 г.</p>	Вспомогательная	<p><i>Вспомогательное программное обеспечение:</i></p> <p><b>Предоставление экземпляров текущих версий специальных информационных массивов электронного периодического справочника «Система ГАРАНТ».</b> Исполнитель – ООО «Сервисная Компания «Гарант-Саратов», г. Саратов. Договор об оказании информационных услуг № С-3491/223-865 от 21.08.2020 г. Срок действия договора: 01 сентября – 31 декабря 2020 года.</p>
2		<p>Справочная Правовая Система КонсультантПлюс</p> <p><b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Сопровождение экземпляров систем КонсультантПлюс: СПС Консультант Бюджетные организации смарт-комплект Оптимальный локальный. Исполнитель: ООО «Компания Консультант», г. Саратов Договор сопровождения экземпляров систем КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС № 0058-2020/223-174 от 01.03.2020 г.</p>	Вспомогательная	<p><i>Вспомогательное программное обеспечение:</i></p> <p><b>Сопровождение экземпляров систем КонсультантПлюс:</b> Справочная Правовая Система КонсультантПлюс Исполнитель: ООО «Компания Консультант», г. Саратов</p> <p>Договор сопровождения экземпляров систем КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС № 0058-2020/223-866 от 21.08.2020 г. Срок действия договора: 01 сентября – 31 декабря 2020 года.</p>


Б) Дополнительная литература



1	<p>Рисунок и живопись. Трехмерная визуализация предметов средствами графики и живописи : учебное пособие / О. М. Науменко. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/147968">https://e.lanbook.com/book/147968</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	Науменко, О. М.	Москва : МИСИС, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-907226-41-8.	1-8
---	---	-----------------	--	-----

Актуализированная рабочая программа дисциплины «Рисунок и живопись» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство» «\_25\_» \_августа\_\_ 2020 года (протокол № \_1\_).

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Есков Д.В.