

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович
Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет
Дата подписания: 14.04.2023 15:50:36
Уникальный программный ключ:
528682d78e671e5663007f04fe10a2172f735a12



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный аграрный университет
имени Н.И. Вавилова»

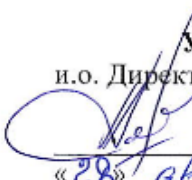
СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

 / Есков Д.В. /
«28» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

и.о. Директора института ЗО и ДО

 /Никишанов А.Н./
«28» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина	ИСТОРИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ
Направление подготовки	35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность (профиль)	Садово - парковое строительство и дизайн
Квалификация выпускника	Бакалавр
Нормативный срок Обучения	4 года
Форма обучения	Заочная

Разработчик(и): профессор, Сокольская О.Б.


(подпись)

Саратов 2019

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История ландшафтной архитектуры» является формирование у обучающихся навыков анализа основных стилистических направлений на исторических объектах ландшафтной архитектуры, а также их влияния на современные концепции паркостроения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура дисциплина «История ландшафтной архитектуры» относится к дисциплинам базовой части первого блока.

Дисциплина базируется на знаниях, имеющихся у обучающихся при получении среднего (полного) общего / среднего профессионального образования.

Для качественного усвоения дисциплины обучающийся должен:

- знать: основные памятники и выдающиеся объекты мировой архитектуры; основные этапы развития архитектуры и строительного искусства; архитектурные стили различных эпох; основные строительные конструкции и материалы, используемые для строительства;

- уметь: вырабатывать позитивные принципы и ответственное отношение к архитектурному наследию в своей профессиональной деятельности; читать, копировать и анализировать исторические планы объектов садово-парковой архитектуры; применять знания для проведения работ по содержанию объектов ландшафтной архитектуры в населенных пунктах.

Дисциплина «История ландшафтной архитектуры» является базовой для изучения следующих дисциплин: «История садово-паркового искусства», «Ландшафтное проектирование», «Градостроительство с основами архитектуры», «Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Дисциплина «История ландшафтной архитектуры» направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций:

- «Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции» (ОК-2);

- «Способностью к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды» (ОПК-6).

- «Готовностью обосновать технические решения и обеспечить организацию всех видов строительных работ на объектах ландшафтной архитектуры и в декоративных питомниках» (ПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Компетенция	Обучающийся должен:		
	знать	уметь	владеть
1	2	3	4
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	основные этапы и закономерности архитектурных стилей различных эпох, основные памятники и выдающиеся объекты мировой архитектуры, творчество выдающихся архитекторов	анализировать основные этапы и закономерности архитектурных стилей различных эпох	методикой анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОПК-6 способностью к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды	проекты выдающихся архитекторов, представляющие культурное наследие мира и архитектурные стили различных эпох	применять и анализировать опыт выдающихся архитекторов, ландшафтных архитекторов	методикой анализа архитектурных стилей различных эпох и объектов мировой архитектуры
ПК-1 готовностью обосновать технические решения и обеспечить организацию всех видов строительных работ на объектах ландшафтной архитектуры и в декоративных питомниках	технические решения проектов основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры	обосновать технические решения проектов основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры	методикой графического анализа проектов основных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры

4. Объём, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа, из них: самостоятельная работа – 61,9 ч., контактная работа – 10,1 ч. (аудиторная работа – 10 ч., промежуточная аттестация – 0,1 ч.)).

Объем дисциплины

	Количество часов					
	Всего	в т.ч. по годам				
		1	2	3	4	5
Контактная работа – всего, в т.ч.	10,1	10,1				
<i>аудиторная работа:</i>	10	10				
лекции	4	4				
лабораторные	нет	нет				
практические	6	6				
<i>промежуточная аттестация</i>	0,1	0,1				
<i>контроль</i>	нет	нет				
Самостоятельная работа	61,9	61,9				
Форма итогового контроля	зач.	зач.				
Курсовой проект (работа)	нет	нет				

Таблица 2

Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Тема занятия. Содержание	Неделя семестра	Контактная работа			Самост оятельн ая работа	Контроль знаний		
			Вид занятия	Форма проведения	Количество часов	Количество часов	Вид	Форма	max балл
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 год									
1	Основы садово-парковой композиции в исторических объектах ландшафтной архитектуры Главная композиционная ось. Доминанты, оси второго порядка, акценты, симметрия, асимметрия. Композиционные схемы. Эволюция регулярного стилевого направления в ландшафтной архитектуре зарубежных стран. Ландшафтная архитектура от Древнего мира по первую половину XVIII века. Основы пейзажного паркостроения зарубежных стран Ландшафтная архитектура периода второй половины XVIII-начала XX вв. Развитие ландшафтной архитектуры в XX веке зарубежных стран. Характерные черты и тенденции зарубежного парко строения. Теоретики и практики в зарубежной ландшафтной архитектуре Их теоретические труды и работы	1	Л	В	2	-	ВК	ПО	1

2	Композиционный анализ объектов ландшафтной архитектуры. Композиционный анализ объектов ландшафтной архитектуры. Схемы ландшафтно-композиционного анализа шедевров мирового садово-паркового наследия. Сравнительный анализ объектов ландшафтной архитектуры зарубежных стран двух основных стилевых направлений. Регулярные и пейзажные парки, общие и отличительные черты. Эскизы парков. Роль индивидуальных садов в XX веке в ландшафтной архитектуре. Фильмы об известных произведениях ландшафтной архитектуры и о ландшафтных архитекторах.	1	ПЗ	М	2	21	ТК	УО	2
3	Особенности ландшафтной архитектуры в России. Допетровские традиции в паркостроении, регулярные особенности в садах и парках. Пейзажные мотивы в российском паркостроении. Тенденции современной ландшафтной архитектуры. Типы объектов, характеристика, особенности, новые тенденции. Восстановление исторического наследия Поволжья. Прошлое и настоящее садово-паркового наследия	3	Л	В	2	-	ТК	УО	1
4	Образ цветника в ландшафтной архитектуре. Вычерчивание объекта ландшафтной архитектуры в пейзажно-стилевом направлении. Аналитическое занятие на тему: Инновации и технологии в ландшафтной архитектуре.	3	ПЗ	М	2	21	ТК	УО	2
5	Инновационные рекомендации для Саратова, основанные на исторических этапах эволюции в области ландшафтной архитектуры.	3	ПЗ	М	2	19,9	ТК	УО	2
6	Выходной контроль	1/2			0,1		Вых К	3	2
Итого:					10,1	61,9			10

Примечание:

Условные обозначения:

Виды контактной работы: Л – лекция, ПЗ – практическое занятие.

Формы проведения занятий: В – лекция-визуализация, М – моделирование, Т – лекция/занятие, проводимое в традиционной форме, П – проблемная лекция/занятие.

Виды контроля: ВК – входной контроль, ТК – текущий контроль, РК – рубежный контроль, ТР – творческий рейтинг, ВыхК – выходной контроль.

Форма контроля: УО – устный опрос, ПО – письменный опрос, Д – доклад, З – зачет.

5. Образовательные технологии

Организация занятий по дисциплине «История ландшафтной архитектуры» проводится по видам учебной работы: лекции, практические занятия, текущий контроль.

Реализация компетентного подхода в рамках направления подготовки 35.03.10. Ландшафтная архитектура предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках дисциплины проводятся занятия с участием представителей производства: проблемная лекция по теме «Архитектура стран Европы и Америки начала XX века» с ведущими сотрудниками проектных организаций в области архитектуры и градостроительства.

Лекционные занятия проводятся в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации. Основные моменты лекционных занятий конспектируются.

Целью практических занятий является формирование навыка работы по анализу архитектурных памятников и выдающихся объектов мировой архитектуры.

Для достижения этих целей используются как традиционные формы работы – выполнение практических работ, так и интерактивные методы – групповая работа с анализом конкретной ситуации.

Метод анализа конкретной ситуации в наибольшей степени соответствует задачам высшего образования. Он более, чем другие методы, способствует развитию у обучающихся изобретательности, умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации.

Групповая работа при анализе конкретной ситуации развивает способности проведения анализа и диагностики проблем. С помощью метода анализа конкретной ситуации у обучающихся развиваются такие квалификационные качества, как умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение коммуницировать, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, поступающую в вербальной форме.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, анализа конкретной ситуации при выполнении практических работ.

Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном и групповом формате. Самостоятельная работа выполняется обучающимися на основе учебно-методических материалов дисциплины (приложение 2). Самостоятельно изучаемые вопросы курса включаются в вопросы к зачету.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература (библиотека СГАУ)

1. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие высш.учеб.заведений / О.Б.Сокольская. – 3-е, изд., стер.– С.-Петербург: Издательство «Лань», 2018.– 552 с., ISBN 978-5-8114-1303-4.
2. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие для студентов и бакалавров высш.учеб.заведений / О.Б.Сокольская. – 2-е, дополненное, переработанное издание.– С.-Петербург: Издательство «Лань», 2013.– 552 с., ISBN 978-5-8114- 1303-4.
3. Игнатьева М.Е. Сады старого и нового мира. Путешествие ландшафтного архитектора / М.Е.Игнатьева. – С.-Петербург: Издательство «Искусство – СПб», 2011.– 446 с. , ISBN 978-5- 210-01637-9.

б) дополнительная литература

1. Бирюкова, Н.В. История архитектуры: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 367 с.: 60х90 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-006329-4 (<http://znanium.com/catalog/product/453428>)
2. Деденко, Т.П. История садово-паркового искусства: Учебное пособие / Т. П. Деденко. – Воронеж: ВГЛУ, 2017. –180 с.
3. Ибелингс, Х. Европейская архитектура после 1890 года 2014 / Х. Ибелингс.– М.: Прогресс-Традиция, 2014.– 224 с.
4. Любимцев, И.А. История архитектуры западных, восточных и южных славян: учеб. Пособие / И.А. Любимцев, Н.А. Пятков. – Екб.:Уральский федеральный университет им. Б.Н. Ельцина, 2016. – 92 с. ISBN 978-5-7996-1896-4
5. Любимцев, И.А. Краткая история английской архитектуры: учеб. Пособие / И.А. Любимцев, В.Н.Алехин. – Екб.: Уральский федеральный университет им. Б.Н. Ельцина, 2015. – 140 с.
6. Баденикова, М.В. К вопросу о создании японского сада / М.В. Баденикова. // Сборник научных трудов Ангарского государственного технического университета. 2015. –Т. 1. – № 1. – С. 278-285.
7. Горохов, В.А. Зеленая природа города. Садово-парковое искусство России: Учеб. пособие для вузов / В.А. Горохов. – Издание 3-е, доп. и перераб. — М.: Архитектура-С, 2012. – 592 с.
8. Горохов, В.А. Зеленая природа города. Сады и парки Европы: Учеб. Пособие для вузов. – Издание 3-е, доп. и перераб. – Т. III. М.: Архитектура-С, 2014.– 656 с.
9. Дормидонтова, В.В. Композиционное построение садов барокко / В.В. Дормидонтова. Дом Бурганова // Пространство культуры. 2013. – № 1. – С. 41-50.
10. Кайдалова, Е.В. Литературность как характерная особенность садов итальянского Возрождения (на примере садов д'Эсте в Тиволи) / Е.В. Кайдалова // Приволжский научный журнал / Нижегород. гос. архит.-строит. ун-т. – Н. Новгород, 2012.- №3. - цв. ил. С.152 – 157.
11. Кайдалова, Е.В. Роль воды в ландшафтной архитектуре / Е.В. Кайдалова // 15-й Международный научно-промышленный форум « Великие реки 2013»:

Труды конгресса. В 2 т. Т 1 / Нижегород. гос. архит.-строит. ун-т; отв. ред. Е.В. Копосов – Н. Новгород: ННГАСУ, 2014. – С. 106 - 108.

12. Поляков, В.Н. История становления, основные разновидности традиционного китайского сада // Е.Н. Поляков, Л.В. Михайлова. - Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2016. – № 6 (59).– С. 9 – 25.

13. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства: краткий курс лекций для студентов I-2 курсов направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» / О.Б.Сокольская// ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ. – Саратов, 2016. – 178 с.

1. Сокольская, О.Б. Ландшафтно-архитектурное наследие Поволжья (на примере исторических объектов озеленения населенных пунктов Приволжской возвышенности) [Текст] / О.Б.Сокольская, О.К.Жильцова.– Москва: Издательство «Спутник+», 2011.– 713 с., ISBN 978-5-9999-06-6-9.

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- <http://www.arhitekto.ru/> (История архитектуры. Архитектурные стили)
- <http://architecture-blog.info/category/drevnyaya-arxitektura/> (Блог архитектуры)
- <http://arkhitektura.ru/> (Архитектура.ru – все об архитектуре)
- <http://architecture.artyx.ru/> (Архитектура. Книги об архитектуре)
- <http://architektonika.ru>

г) периодические издания

-Журнал Архитектурный вестник <http://www.archvestnik.ru/> (журналы за 2014-2016 г.)

- Журнал Архитектура и Время <http://arch-i-time.narod.ru/index.html> (журналы за 2014-2016 г.)

- Журнал "Вестник. "Зодчий. 21 век" <http://www.zodchiy21.ru/index.php?id=4> (журналы за 2013-2016 г.)

д) базы данных и поисковые системы

- Электронная библиотека СГАУ - <http://library.sgau.ru>
- <http://www.nlr.ru> (Российская национальная библиотека);
- <http://elibrary.ru> (Научная электронная библиотека);

е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:

- информационно-справочные системы
 - <http://www.consultant.ru> (Законодательство РФ, кодексы, законы, приказы и другие документы);
 - <http://www.garant.ru> (Законодательство РФ, кодексы, законы, приказы и др. документы);

- <http://www.library.ru> (Виртуальная справочная служба);
- <http://dic.academic.ru> (Словари и энциклопедии);

• программное обеспечение:

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Наименование программы	Тип программы (расчетная, обучающая, контролирующая)
1	2	3	4
1	Композиционный анализ архитектуры на объектах ландшафтной архитектуры. Композиционный анализ архитектуры. Сравнительный анализ объектов ландшафтной архитектуры зарубежных стран двух основных стилевых направлений. Роль индивидуальных садов в XX веке в ландшафтной архитектуре. Фильм об известных ландшафтных архитекторах и их анализ. Образ цветника в ландшафтной архитектуре. Вычерчивание парка в пейзажно-стилевого направления. Доклады по теме Инновации и технологии в ландшафтной архитектуре. Инновационные рекомендации для Саратова основанные на исторических этапах эволюции в области ландшафтной архитектуры.	OpenOffice Microsoft XP	обучающая

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
Учебные помещения для проведения занятий лекционного типа: № 336 , по тех. паспорту № 5, 31,2 м ² , Подключена к интернету. №338 , по тех. паспорту № 4, 55,8 м ² , Подключена к интернету. №347 , по тех. паспорту № 29, 42,2 м ² , Экран для мультимедиа на треноге 2*3 м 2012 г. Ноутбук Acer 5232 15``(2008 г) Проектор мультимедийный Acer 1512 (2006 г.) Подключена к интернету. №351 , по тех. паспорту № 27, 37,7 м ² , Подключена к интернету. № 353 , по тех. паспорту № 26, 49,1 м ² , Стол макетный,	410600 Саратовская область, г. Саратов, Театральная пл., д. 1 (УК№2: 410056, Саратовская область, г. Саратов, ул. Советская, д. 60)

Ноутбук Asus 15`` (2014 г.) Проектор мультимедиа Benqu (2014 г.) Экран для мультимедиа настенный 0,5*2 м (2014 г.) Видеокамера Sony Handycam HDR SR 12F (2009 г) Подключена к интернету. №354, по тех. паспорту № 23, 48,0 м² Подключена к интернету. Мультимедийные классы №350, по тех. паспорту № 20, 42,4 м², Экран настенный 1 шт 2012 г. Компьютеры. Подключена к интернету. №352, по тех. паспорту № 22, 42.6 м² Экран настенный 1 шт 2012 г. Компьютеры. Подключена к интернету. Переносное оборудование: Проектор мультимедийный ViewSonic PJD5126 1 шт 2011 г. Проектор мультимедийный Acer 1 шт 2008 г. Notebook Acer 5214 (2009 г) Notebook Acer 5117 (2007 г) Notebook DNS 1740 (2012 г.)	
Учебные помещения для занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: № 336, по тех. паспорту № 5, 31,2 м², Подключена к интернету. №338, по тех. паспорту № 4, 55,8 м², Подключена к интернету. №347, по тех. паспорту № 29, 42,2 м², Экран для мультимедиа на треноге 2*3 м 2012 г. Ноутбук Acer 5232 15``(2008 г)  Проектор мультимедийный Acer 1512 (2006 г.)  Подключена к интернету.  <b>№351</b>, по тех. паспорту № 27, 37,7 м<sup>2</sup>,  Подключена к интернету.  <b>№ 353</b>, по тех. паспорту № 26, 49,1 м<sup>2</sup>,  Стол макетный,  Ноутбук Asus 15`` (2014 г.) Проектор мультимедиа Benqu (2014 г.) Экран для мультимедиа настенный 0,5*2 м (2014 г.) Видеокамера Sony Handycam HDR SR 12F (2009 г) Подключена к интернету. №354, по тех. паспорту № 23, 48,0 м² Подключена к интернету.	

МЛ-ЛЦ-1 (Ландшафтный центр) Подключена к интернету. Мультимедийные классы №350, по тех. паспорту № 20, 42,4 м², Экран настенный 2012 г. Компьютеры. Подключена к интернету. №352, по тех. паспорту № 22, 42.6 м². Экран настенный 2012 г. Компьютеры. Подключена к интернету. Оборудование: Переносное оборудование: Проектор мультимедийный ViewSonic PJD5126 1 шт 2011 г. Проектор мультимедийный Acer 1 шт 2008 г. Ноутбук Acer 5214 (2009 г) Ноутбук Acer 5117 (2007 г) Ноутбук k DNS 1740 (2012 г.) Экран для мультимедиа на треноге 2*3 м 2012 г. Аудитории подключены к интернету	
Помещения для самостоятельной работы: №321, №111, №113, №427, №525, №107, №501, №517, №401, №350, №352, №413, №363, №367 (компьютерные классы с выходом в интернет)	
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования №347, по тех. паспорту № 29, 42,2 м².	

8. Оценочные материалы

Оценочные материалы сформированы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История ландшафтной архитектуры» разработаны на основании следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- приказа Минобрнауки РФ от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Оценочные материалы представлены в приложении 1 к рабочей программе дисциплины и включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы представлено в приложении 2 к рабочей программе по дисциплине «История ландшафтной архитектуры».

10. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины «История ландшафтной архитектуры»

Методические указания по изучению дисциплины «История ландшафтной архитектуры» включают в себя:

1. Краткий курс лекций оформляется в соответствии с приложением 3.
2. Методические указания оформляются в соответствии с приложением 4

Выполнение расчетно-графических работ и курсового проекта учебным планом не предусмотрено.

*Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство»
«28» августа 2019 года (протокол № 1).*