

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович
Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет
Дата подписания: 16.04.2023 19:45:50
Уникальный программный ключ:
528682d78e671e566ab07f01fe1ba2172f735a12



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой
Дудникова Е.Б.
«*27*» *апреля* 20 *19*г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана факультета
Лукияненко А.В.
«*28*» *апреля* 20 *19*г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ
Направление подготовки	19.03.01. Биотехнология
Направленность (профиль)	Биотехнология
Квалификация выпускника	Бакалавр
Нормативный срок обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Разработчик(и): *доцент, Поздникин А.А.*

А.А. Поздникин
(подпись)

САРАТОВ 2019

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся навыков ценностного ориентирования в мультикультурной жизни современного общества и использования его в социокультурной среде.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 19.03.01. Биотехнология дисциплина «История мировой культуры» относится к дисциплинам базовой части первого блока.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые при изучении дисциплины «История» в курсе среднего общего (полного) образования.

Последующие дисциплины, практики отсутствуют.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в табл. 1

Таблица 1

Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-2	«способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции»	что такое культура, её сущность, структура и функции; типы и виды, её место и роль в жизни человека; основные этапы мировой культуры с точки зрения особенностей исторического становления, формирования и развития отдельных типов культур	разбираться в актуальных проблемах современной культуры и социокультурных процессах;	основами общекультурной интеллектуальной подготовки; современными, разносторонними представлениями о развитии культуры; азами коммуникабельности и культурной мобильности

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Таблица 2

	Объем дисциплины								
	Всего	Количество часов							
		в т.ч. по семестрам							
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Контактная работа – всего, в т.ч.	40,1	40,1							
<i>аудиторная работа:</i>	40	40							
лекции	20	20							
лабораторные	-	-							
практические	20	20							
<i>промежуточная аттестация</i>	0,1	0,1							
<i>контроль</i>	-	-							
Самостоятельная работа	31,9	31,9							
Форма итогового контроля	3	3							
Курсовой проект (работа)	-	-							

Таблица 3

Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Тема занятия. Содержание	Неделя семестра	Контактная работа			Самостоятельная работа	Контроль знаний	
			Вид занятия	Форма проведения	Количество часов	Количество часов	Вид	Форма
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2 семестр								
1.	Культура, цивилизация, история. Понятие «культура» и «цивилизация». Морфология культуры. Формы культуры. Содержание и функции культуры. Восточный и западный тип культуры. Концепции локальных цивилизаций и типов культур.	1	Л	Т	2		ТК	УО

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2.	История мировой культуры как учебная дисциплина.	2	ПЗ	Т	2	2	ВК	ПО Д
3.	Первобытные корни мировых культур Истоки человеческой культуры. Культура палеолита и эволюция человека. Формирование первых религиозных верований. Магия и мифология неолитических земледельцев. «Физиопластическая живопись».	3	Л	В	2		ТК	УО
4.	Культура традиционных обществ Востока. Культура древнего Египта. «Заупокойный культ» и его влияние на развитие культурных традиций. Древнейшие культуры Ближнего Востока (религиозно – мифологические представления и развитие искусства).	4	ПЗ	Т	2	4	ТК	УО Д
5.	Древнейшие культуры Востока. Культура древней Индии. Периодизация истории Индии. Религиозно-мифологические представления. Искусство, архитектура и литература Индии. Культура древнего Китая. Историческая периодизация. Развитие научных знаний. Конфуцианство как этическое-нравственный кодекс китайцев. Искусство и архитектура древнего Китая Культура Японии.	5	Л	В	2		ТК	УО
6.	Арабо-исламский тип культуры. История Арабского халифата. Исламская религия и её влияние на культуру Развитие научных знаний и литературы.	6	ПЗ	Т	2	2	ТК	УО Д
7.	Античный мир культуры. Культура Древней Греции и формирование европейской цивилизации. Периодизация греческой культуры. Древняя Греция : от Микен к полису. Античный полис как феномен культуры. Древнегреческая наука и литература. Рождение греческого театра. Архитектура и скульптура древней Греции.	7	Л	Д	2		ТК	УО Тс
8.	Античность как тип культуры. Культура древнего Рима.	8	ПЗ	Т	2	4	РК	УО Д
9.	Культура западноевропейского средневекового общества. Влияние христианства на средневековую культуру. Влияние античности на культуру средних	9	Л	В	2		ТК	УО

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	веков. Культура варваров. Особенности средневековой картины мира.							
10.	Особенности средневековой культуры. Формирование романского и готического стилей в архитектуре и скульптуре. Рыцарская культура. Первые университеты Европы.	10	ПЗ	МК	2	4	ТК	УО Д
11.	Эпоха Возрождения и Северный Ренессанс в культуре Западной Европы. Гуманизм, как идейное течение эпохи Возрождения. Итальянское Возрождение. Периодизация. Формирование литературы на национальных языках. Титаны эпохи Возрождения.	11	Л	В	4		ТК	УО
12.	Северный ренессанс и реформация католической церкви. Культура стран Северного Возрождения: Англия, Франция, Германия, Голландия. Реформы католической церкви Лютер, Кальвин, Цвингли .	12	ПЗ	Т	4	4	ТК	УО Д
13.	Западноевропейская культура Нового времени. Влияние реформации на культуру Европы 17 века. Становление научной картины мира. Рационализм. Развитие естественных и математических наук в странах Европы.	13	Л	Т	2		ТК	УО
14.	Европейская культура 17 века. Контрреформация. Формирование двух художественных стилей – барокко и классицизм. Теоретические основы барокко. Барокко в архитектуре, живописи, литературе. Теоретические основы классицизма. Классицизм к архитектуре, живописи, литературе.	14	ПЗ	Т	2	4	ТК	УО Тс Д
15.	Просвещение в Европе в 18 веке. Новые представления о человеке и его месте в мире. Английское Просвещение. Французское Просвещение. Немецкое Просвещение. Русское Просвещение. Художественный стиль рококо.	15	Л	Т	2		ТК	УО
16.	Европейская культура 19 века. Развитие научных направлений 19 века. Социодинамика художественных стилей европейской культуры 19 века. Искусство 19 века. «Закат Европы» - тема гибели бездуховной цивилизации в трудах западных и отечественных	16	ПЗ	Т	2	4	ТК	УО Тс Д

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	мыслителей.							
17.	Культура XX века. Влияние индустриализации и урбанизации на культуру XX века. НТР и культура, культ техники. Модерн. Модернизм. Кубизм. Сюрреализм. Феномен массовой культуры Культура и масс-медиа. Культура и новые информационные технологии. Актуальные проблемы культуры конца XX начала XXI века.	17	Л	Т	2		ТК	УО
18.	Русская культура, как особый тип культуры. Русская культура как особый тип культуры. Характерные особенности русской культуры в разные исторические эпохи X – XX века.	20	ПЗ	Т	2	5,9	РК	УО Д
	Выходной контроль				0,1		ВыхК,	3
Итого:					40,1	31,9		

Примечание:

Условные обозначения:

Виды аудиторной работы: Л – лекция, ПЗ – практическое занятие.

Формы проведения занятий: В – лекция визуализация, Д – лекция-дискуссия, Т – лекция/занятие, проводимое в традиционной форме, МК – метод кейса (ситуационные задачи).

Виды контроля: ВК – входной контроль, ТК – текущий контроль, РК – рубежный контроль, ВыхК – выходной контроль.

Форма контроля: УО – устный опрос, ПО – письменный опрос, Тс – тестирование, Д – доклад, З – зачет.

5. Образовательные технологии

Организация занятий по дисциплине «История мировой культуры» проводится по видам учебной работы: лекции, практические занятия, текущий контроль.

Реализация компетентного подхода в рамках направления подготовки 19.03.01. Биотехнология предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Лекционные занятия проводятся в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации. Основные моменты лекционных занятий конспектируются. Отдельные темы предлагаются для самостоятельного изучения с обязательным составлением конспекта (контролируется).

Целью практических занятий является выработка практических навыков работы с историческими и литературными источниками, формирование у обучающихся нравственно-мировоззренческих и этическо-моральных идеалов и принципов, свойственных цивилизованному обществу, таких как терпимость к культуре и традициям различных народов, понятие красоты, гармонии, доброты и гуманности.

Для достижения этих целей используются как традиционные формы работы – проведение лекционных и практических занятий в традиционной форме и тестирование, так и интерактивные методы, например, лекция-визуализация, лекция-дискуссия, метод кейса.

Решение поставленных задач позволяет научиться понимать культурно – историческое наследие Древневосточных цивилизаций, Античности, эпохи Возрождения и других культурных эпох.

Лекция - визуализация учит преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у обучающихся профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения. Лекция-дискуссия заключается в коллективном обсуждении вопросов лекции, сопоставлении информации, идей, мнений, предложений и способствует развитию у обучающихся основных коммуникативных умений.

Тестирование позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков приобретенных в процессе обучения.

Метод кейса способствует формированию у обучающихся способности анализировать конкретные социально-культурные ситуации.

Групповая работа практического занятия развивает способности проведения анализа взаимодействия различных культурных эпох. С помощью метода анализа у обучающихся развиваются такие квалификационные качества, как умение четко формулировать и высказывать свою позицию по мировым культурным процессам, умению дискутировать по оценке восточного и западного типа культуры, воспринимать и оценивать поступающую культурную информацию и не допускать примитивного взгляда на современный мир.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих написание докладов и подготовку их презентаций. Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном и групповом формате. Самостоятельная работа выполняется обучающимися на основе учебно-методических материалов дисциплины (приложение). Самостоятельно изучаемые вопросы курса включаются в вопросы к зачету.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература (библиотека СГАУ)

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4, таб. 3)
1	2	3	4	5
1.	Культурология: учеб. https://znanium.com/read?id=329482	Викторов В. В.	М.: ИНФРА-М, 2017	1-17
2.	Культурология: Учебное пособие https://znanium.com/bookread2.php?book=910750	Брейтман А.С.	М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017	1-17
3.	Мировая культура и искусство : учеб. пособие https://znanium.com/catalog/product/754556	Толстикова И. И.; под науч. ред. А.П. Садохина	М.: ИНФРА-М, 2017	1-17

б) дополнительная литература

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4.3)
1	2	3	4	5
	История. Культура. Повседневность. Западная Европа: от Античности до XX века: Кн. https://znanium.com/bookread2.php?book=559454	Козьякова М.И.	М.: Согласие, 2013	7-16
	История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие https://znanium.com/bookread2.php?book=398642	Н.С. Креленко	М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014	11-17
	История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие https://znanium.com/bookread2.php?book=360222	Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман	М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014	18

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- официальный сайт университета: <http://www.sgau.ru/>;
- Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
- Электронно-библиотечная система Znanium.com
- Электронно-библиотечная система IPRbooks
- Электронно-библиотечная система ibooks.ru («Айбукс»)
- Национальный цифровой ресурс РУКОНТ
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

г) периодические издания

1. Журнал «Вопросы культурологии»: Издательский дом "Панорама"
2. Журнал «Российская история»: Академиздатцентр "Наука" РАН

д) информационные справочные системы и профессиональные базы данных

Для пользования электронными изданиями рекомендуется использовать следующие информационные справочные системы и профессиональные базы данных:

1. Научная библиотека университета <http://read.sgau.ru/biblioteka/16165-resursy> Базы данных содержат сведения обо всех видах литературы, поступающей в фонд библиотеки. Более 1400 полнотекстовых документов (учебники, учебные пособия и т.п.). Доступ – с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

2. Электронная библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com>.

Электронная библиотека издательства «Лань» – ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань», так и коллекции полнотекстовых файлов других российских издательств. После регистрации с компьютера университета – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

3. «Университетская библиотека ONLINE» <http://www.biblioclub.ru>.

Электронно-библиотечная система, обеспечивающая доступ к книгам, конспектам лекций, энциклопедиям и словарям, учебникам по различным областям научных знаний, материалам по экспресс-подготовке к экзаменам. После регистрации с компьютера университета – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. <http://elibrary.ru>.

Российский информационный портал в области науки, медицины, технологии и образования. На платформе аккумулируются полные тексты и рефераты научных статей и публикаций. Доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет. Свободная регистрация.

5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». <http://window.edu.ru>.

Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования. Доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

6. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>.

Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт». Учебники и учебные пособия от ведущих научных школ. Тематика: «Бизнес. Экономика», «Гуманитарные и общественные науки», «Естественные науки», «Информатика», «Прикладные науки. Техника», «Языкознание.

Иностранные языки». Доступ - после регистрации с компьютера университета с любого компьютера, подключенного к Internet.

7. Электронно-библиотечная система Znanium.com <http://znanium.com/>
Электронно-библиотечная система Znanium.com - цифровая коллекция современных образовательных и научных изданий, доступная обучающимся и преподавателям учебных заведений через Интернет на условиях подписки. Доступ - после регистрации с компьютера университета с любого компьютера, подключенного к Internet.

8. Поисковые интернет-системы Яндекс, Rambler, Google и др.

е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:

К информационным технологиям, используемым при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, относятся:

– персональные компьютеры, посредством которых осуществляется доступ к информационным ресурсам и оформляются результаты самостоятельной работы;

– проекторы и экраны для демонстрации слайдов мультимедийных лекций;

– активное использование средств коммуникаций (электронная почта, тематические сообщества в социальных сетях и т.п.).

программное обеспечение:

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Наименование программы	Тип программы
1	Все темы дисциплины	Право на использование Microsoft Desktop Education All Lng Lic/SA Pack OLV E 1Y Acdmc Ent. Лицензиат – ООО «Современные технологии», г. Саратов. Контракт № 0024 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение от 11.12.2018 г.	вспомогательная
2	Все темы дисциплины	Право на использование программного продукта ESET NOD32 Antivirus Business Edition renewal for 2041 user (продление 2041 лицензий на срок 12 месяцев). Лицензиат – ООО «Компьютерный супермаркет», г. Саратов. Контракт № 0025 на приобретение прав на использование средств антивирусной защиты от 11.12.2018 г.	вспомогательная

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения занятий лекционного и семинарского типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации необходимы аудитории с меловыми или маркерными досками, достаточным количеством посадочных мест и освещенностью. Для использования медиаресурсов необходимы проектор, экран, компьютер или ноутбук, по возможности – частичное затемнение дневного света.

Для проведения практических занятий и контроля самостоятельной работы по дисциплине «История мировой культуры» кафедры «Социально – правовые и гуманитарно – педагогические науки» имеются аудитории №№ С-208, С-409, С-413.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (аудитория № 415, 427), оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

8. Оценочные материалы

Оценочные материалы, сформированные для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История мировой культуры» разработан на основании следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- приказа Минобрнауки РФ от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Оценочные материалы представлены в приложении 1 к рабочей программе дисциплины и включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы представлен в приложении 2 к рабочей программе по дисциплине «История мировой культуры».

10. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины «История мировой культуры»

Методические указания по изучению дисциплины «История мировой культуры» включают в себя:

1. Краткий курс лекций.

*Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры «Социально-правовые и гуманитарно-педагогические науки»
«27» августа 2019 года (протокол № 1).*

**Лист изменений и дополнений,
вносимых в рабочую программу дисциплины
«История мировой культуры»**

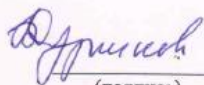
Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История мировой культуры» на 2019/2020 учебный год:

Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения

Наименование программы	Примечание
ESET NOD 32 Реквизиты подтверждающего документа: Право на использование программного продукта ESET NOD32 Antivirus Business Edition renewal for 2041 user (продление 2041 лицензий на срок 12 месяцев). Лицензиат – ООО «Компьютерный супермаркет», г. Саратов. Контракт № 0025 на приобретение прав на использование средств антивирусной защиты от 11.12.2018 г.	Срок действия контракта истек
Kaspersky Endpoint Security Реквизиты подтверждающего документа: Право на использование антивирусного программного обеспечения Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный (1500-2449) 1 year Educational Licence. Лицензиат – ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов. Контракт № ЕП-113 на оказание услуг по передаче неисключительных (пользовательских) прав на антивирусное программное обеспечение с внесением соответствующих изменений в аттестационную документацию по требованию защиты информации от 11.12.2019 г.	Переход на новое лицензионное программное обеспечение

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История мировой культуры» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Социально-правовые и гуманитарно-педагогические науки» «11» декабря 2019 года (протокол № 7).

Заведующий кафедрой


(подпись)

Е.Б. Дудникова

**Лист изменений и дополнений,
вносимых в рабочую программу дисциплины
«История мировой культуры»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История мировой культуры» на 2019/2020 учебный год:

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

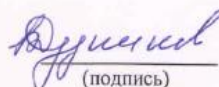
е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:

- программное обеспечение:

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Наименование программы	Тип программы	Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения
1	Все темы дисциплины	<p>Microsoft Desktop Education (Microsoft Access, Microsoft Excel, Microsoft InfoPath, Microsoft OneNote, Microsoft Outlook, Microsoft PowerPoint, Microsoft Publisher, Microsoft SharePoint Workspace, Microsoft Visio Viewer, Microsoft Word)</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Право на использование Microsoft Desktop Education All Lng Lic/SA Pack OLV E 1Y Acdmc Ent. Лицензиат – ООО «Современные технологии», г. Саратов. Контракт № 0024 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение от 11.12.2018 г.</p>	Вспомогательная	<p><i>Вспомогательное программное обеспечение:</i></p> <p>Предоставление неисключительных прав на ПО: DsktpEdu ALNG LicSAPK OLV E 1Y Acdmc Ent</p> <p>Предоставление неисключительных прав на ПО: Microsoft Office 365 Pro Plus Open Students Shared Server All Lng SubsVL OLV NL lMth Ac-dmc Stdnt w/Faculty</p> <p>Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов</p> <p>Контракт № А-032 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение от 23.12.2019 г.</p>

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История мировой культуры» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Социально-правовые и гуманитарно-педагогические науки» «24» декабря 2019 года (протокол № 8).

Заведующий кафедрой


(подпись)

Е.Б. Дудникова

**Лист изменений и дополнений,
вносимых в рабочую программу дисциплины
«История мировой культуры»**

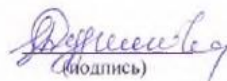
Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История мировой культуры» на 2020/2021 учебный год:

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
а) основная литература (библиотека СГАУ)**

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4, таб. 3)
1	2	3	4	5
1.	Культурология: учебник https://znanium.com/read?id=358580	Багновская, Н. М.	Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020	1-17
2.	Культурология: учебное пособие https://znanium.com/read?id=355428	Малюга, Ю. Я.	Москва: ИНФРА-М, 2020	1-17
3.	Мировая культура и искусство: учебное пособие https://znanium.com/read?id=359407	Толстикова, И. И.	Москва: ИНФРА-М, 2020	1-17

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История мировой культуры» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Социально-правовые и гуманитарно-педагогические науки» «31» августа 2020 года (протокол № 1).

Заведующий кафедрой


(подпись)

Е.Б. Дудникова

**Лист изменений и дополнений,
вносимых в рабочую программу дисциплины
«История мировой культуры»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История мировой культуры» на 2020/2021 учебный год:

Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения

Наименование программы	Примечание
<p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Право на использование антивирусного программного обеспечения Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный (1500-2449) 1 year Educational Licence. Лицензиат – ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов. Контракт № ЕП-113 на оказание услуг по передаче неисключительных (пользовательских) прав на антивирусное программное обеспечение с внесением соответствующих изменений в аттестационную документацию по требованию защиты информации от 11.12.2019 г.</p>	<p>Срок действия контракта истек</p>
<p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Право на использование Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный (250-499) 1 year Educational Renewal License. Лицензиат – ООО «Современные технологии», г. Саратов. Сублицензионный договор № 6-219/2020/223-1370 от 01.12.2020 г.</p>	<p>Заключен новый договор сроком на 1 год (11.12.2020 г. - 10.12.2021 г.)</p>
<p>Microsoft Office 365 Pro Plus Open Students Shared Server All Lng SubsVL OLV NL IMth Acdmc Stdnt w/Faculty</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Предоставление неисключительных прав на ПО: DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent. Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов. Контракт № А-032 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение от 23.12.2019 г.</p>	<p>Срок действия контракта истекает 23.12.2020 г.</p>
<p>Microsoft Office</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Предоставление неисключительных прав на ПО: DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent. Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов. Сублицензионный договор № 201201/КЛ/Л/44-208 на передачу неисключительных прав на программы для ЭВМ с конечным пользователем по адресу: г. Саратов, ул. Советская, 60 от 01.12.2020 г.</p>	<p>Заключен новый договор сроком на 1 год (по 31.12.2021 г.)</p>

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История мировой культуры» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Социально-правовые и гуманитарно-педагогические науки» «07» декабря 2020 года (протокол № 5).

Заведующий кафедрой


(подпись)

Е.Б. Дудникова

**Лист изменений и дополнений,
вносимых в рабочую программу дисциплины
«История мировой культуры»**

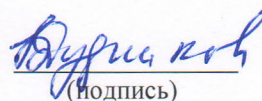
Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История мировой культуры» на 2021/2022 учебный год:

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
а) основная литература (библиотека СГАУ)**

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4, таб. 3)
1	2	3	4	5
1.	История архитектуры: учебное пособие https://znanium.com/catalog/product/1668962	Бирюкова Н. В.	М.: ИНФРА-М, 2021	1-10
2.	История русской литературы XX—XXI веков: учебник https://znanium.com/catalog/product/1138897	Серафимова В. Д.	М.: ИНФРА-М, 2021	10
3.	История культуры: от Возрождения до модерна : учебное пособие https://znanium.com/catalog/product/1247040	Креленко Н. С.	М.: ИНФРА-М, 2021	6-10

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История мировой культуры» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Социально- гуманитарных наук» «30» августа 2021 года (протокол № 1).

Заведующий кафедрой


(подпись)

Е.Б. Дудникова