

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович
Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет
Дата подписания: 14.04.2023 15:50:40
Уникальный программный ключ:
528682d78e671e566ab07f01ff41b2172735c12

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный аграрный университет
имени Н.И. Вавилова»**

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

 / Есков Д.В. /
«28» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

и.о. Директора института ЗО и ДО

 /Ликишанов А.Н./
«28» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина **История садово-паркового искусства**
Направление подготовки **35.03.10 .Ландшафтная архитектура**
Направленность (профиль) **Садово-парковое строительство и дизайн**
Квалификация выпускника **Бакалавр**
Нормативный срок обучения **4 года**
Форма обучения **Заочная**

Разработчик(и): профессор, Сокольская О.Б.


(подпись)

Саратов 2019

Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История садово-паркового искусства» является формирование у обучающихся навыков анализа основных стилистических направлений на исторических объектах садово-паркового искусства, а также их влияния на современные концепции ландшафтной архитектуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура дисциплина «История садово-паркового искусства» относится к базовой части профессионального цикла.

Дисциплина базируется на знаниях, имеющихся у обучающихся при получении среднего (полного) общего или среднего профессионального образования.

Для качественного усвоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историю развития садово-паркового искусства, композиционные особенности и художественные принципы ряда выдающихся исторических объектов садово-паркового искусства (ОСПИ), их взаимосвязь с архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом; принципы и методы построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры.

Уметь: анализировать исторические планы объектов садово-парковой архитектуры;

Владеть: методикой пофакторного анализа ОСПИ, на основе разработанных схем и эскизов; литературных и архивных данных; профессиональной терминологией.

Дисциплина «История садово-паркового искусства» является базовой для изучения следующих дисциплин: «Ландшафтно-архитектурная композиция», «Градостроительство с основами архитектуры», «Ландшафтное проектирование», «Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Дисциплина «История садово-паркового искусства» направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций:

«Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции» (ОК-2);

«Пониманием роли основных компонентов урбоэкосистем в формировании объектов ландшафтной архитектуры в различных

климатических, географических условиях с учетом техногенной нагрузки» (ОПК-2);

«Готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры» (ПК-11).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Компетенция	Обучающийся должен:		
	знать	уметь	владеть
1	2	3	4
ОК-2 «способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции»	<i>О способах анализа основных этапов исторического развития общества</i>	<i>Применять знания об анализе основных этапов исторического развития общества для формирования гражданской позиции</i>	<i>Средствами анализа закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции</i>
ОПК-2 «пониманием роли основных компонентов урбоэкосистем в формировании объектов ландшафтной архитектуры в различных климатических, географических условиях с учетом техногенной нагрузки»	<i>О способах понимания роли основных компонентов урбоэкосистем в формировании объектов ландшафтной архитектуры в различных климатических, географических условиях с учетом техногенной нагрузки</i>	<i>Применять знания об основных компонентах урбоэкосистем в формировании объектов ландшафтной архитектуры</i>	<i>Средствами основных компонентов урбоэкосистем в формировании объектов ландшафтной архитектуры в различных климатических, географических условиях с учетом техногенной нагрузки</i>
ПК-11 «готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры»	<i>О способах изучения НТИ отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры</i>	<i>Применять знания о НТИ отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры</i>	<i>Средствами НТИ отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры</i>

4. Объём, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины: 5 зачетных единиц (180 академических часов, из них самостоятельная работа – 169,9 ч., контактная

работа –10,1 ч. (аудиторная работа – 10 ч., промежуточная аттестация – 0,1 ч.).

Таблица 1

Объем дисциплины

	Количество часов								
	Всег	Летняя сессия, курс							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Контактная работа – всего, в т.ч.:	10,1	10,1							
лекции	4	4							
лабораторные	нет	нет							
практические	6	6							
<i>Промежуточная аттестация</i>	0,1	0,1							
Самостоятельная работа	169,9	169,9							
Количество рубежных контролей	нет	нет							
Форма итогового контроля	Зач.	Зач.							
Курсовой проект (работа)	нет	нет							

Таблица 2

Структура и содержание дисциплины «История садово-паркового искусства»

№ п/п	Тема занятия. Содержание	Неделя семестра	Контактная работа			Самостоятельная работа	Контроль знаний		
			Вид занятия	Форма проведения	Количество часов	Количество часов	Вид	Форма	max балл
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 курс									
1.	Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран и России Понятие «Садово-парковое искусство». Цели и задачи СПИ. Связь СПИ с другими науками и искусствами. Стилиевые направления в СПИ. Регулярное стилевое направление Садово-парковое искусство Древнего Египта и Ассирии-Вавилонии. Садово-парковое искусство Античной Греции и Древнего Рима. Садово-парковое искусство Средневековья и европейских стран XV – I пол. XVIII вв. Ландшафтное искусство эпох Возрождения и барокко. СПИ Франции. Теоретики и практики Франции в области СПИ. Творчество А.Ленотра.	1	Л	В	2	24	ТК	УО	18

	Влияние Версаля на Европу. СПИ Англии, Германии, Австрии. Теоретики и практики СПИ этих стран. Древнерусские объекты ландшафтного искусства. Московские сады. Сады Коломенского и Измайлова. Регулярное стилевое направление в России.								
2	Композиционный анализ в СПИ. Теоретики и практики СПИ. Организации, работающие с СПИ.	1	ПЗ	М	2	24	ТК	УО	18
3	Анализ садово-парковых объектов Средневековья. Эскиз Патио.	1	ПЗ	М	2	24	ПК ТК	УО	18
4	Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран и России Садово-парковое искусство Китая и Японии. Основные положения. Особенности. Элементы. Примеры. Отличия. Пейзажные парки Англии, Германии, Франции и теоретики садово-паркового искусства. Отличительные черты. Теоретики и практики пейзажного паркового строительства. Характерные особенности. Городские сады и парки XIX– нач. XX вв. Особенности, характерные черты. Пейзажно-стилевое направление в России. Теоретическое, практическое наследие Львова и Болотова.	2	Л	В	2	24	ТК	УО	18
5	Эскизы регулярного сада и эскиз пейзажного сада. Анализ особенностей садово-паркового искусства XX- начала XXI века за рубежом и России	2	ПЗ С	М	2	24	ТК	УО	18
	Промежуточная аттестация				0,1	20	ТР		36
	Выходной контроль	3				29,9	ПО Вых К	З	54
	Итого:				10,1	169,9			180

Примечание:

Условные обозначения:

Виды контактная работы: Л – лекция, ПЗ – практическое занятие. С – семинарское занятие.

Формы проведения занятий: В – лекция-визуализация, М – моделирование, Т – лекция/занятие, проводимое в традиционной форме.

Виды контроля: ТК – текущий контроль, ТР – творческий рейтинг, ВыхК – выходной контроль.

Форма контроля: УО – устный опрос, ПО – письменный опрос, УО – устный опрос, Р – реферат, З – зачет.

5. Образовательные технологии

Для успешной реализации образовательного процесса по дисциплине «История садово-паркового искусства» и повышения его эффективности

используются как традиционные педагогические технологии, так и методы активного обучения: лекция-визуализация, практические занятия профессиональной направленности, моделирование.

Удельный вес занятий, проводимых с использованием активных и интерактивных методов обучения, в целом по дисциплине составляет 20 % аудиторных занятий.

Организация занятий по дисциплине «История садово-паркового искусства» проводится по видам учебной работы: лекции, практические занятия, текущий контроль.

Реализация компетентного подхода в рамках направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Лекционные занятия проводятся в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации. Основные моменты лекционных занятий конспектируются. Отдельные темы предлагаются для самостоятельного изучения с обязательным составлением конспекта (контролируется).

Целью семинарских (практических) занятий является выработка практических навыков работы с элементами садово-паркового искусства созданные в различные периоды его развития.

Для достижения этих целей используются традиционные формы работы – решение задач, выполнение практических заданий и т.п.

Семинарские занятия проводятся в специальных аудиториях, оборудованных необходимыми наглядными материалами.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих решение задач, анализ конкретных ситуаций и подготовку их презентаций, и т.п.

Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном и групповом формате. Самостоятельная работа выполняется обучающимися на основе учебно-методических материалов дисциплины. Самостоятельно изучаемые вопросы курса включаются в вопросы для зачета.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. **Сокольская О.Б.** Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие для студентов и бакалавров высш.учеб.заведений [Текст]/ О.Б.Сокольская. – 3-е, дополненное, переработанное издание.– С.-Петербург: Издательство «Лань», 2018.– 552 с., ISBN 978-5-8114-1303-4.

2. **Сокольская О.Б.** Сквозь тени времен (Садово-парковое наследие Приволжской возвышенности: эволюция, современное состояние и

применение) [Текст]/ / О.Б.Сокольская. – Саратов: ИЦ «РАТА», 2010.– 760 с., ISBN 978-5-9999-06-6-9.

3. **Сокольская О.Б.** Ландшафтно-архитектурное наследие Поволжья (на примере исторических объектов озеленения населенных пунктов Приволжской возвышенности) [Текст]/ / О.Б.Сокольская, О.К.Жильцова.– Москва: Издательство «Спутник+», 2011.– 713 с., ISBN 978-5-9999-06-6-9.

4. **Кругляк В.В.** Рекреационные ресурсы России[Текст]/ В.В.Кругляк, О.Б.Сокольская, А.В.Терёшкин.– Воронеж: Издательство ГОУ ВПО «ВГЛТА», ИПЦ «Научная книга», 2011. – 174 с. , ISBN 978-5-905654-44-2

5. **Игнатьева М.Е.** Сады старого и нового мира. Путешествие ландшафтного архитектора [Текст]/ М.Е.Игнатьева. – С.-Петербург: Издательство «Искусство – СПб», 2011.– 446 с. , ISBN 978-5- 210-01637-9.

б) дополнительная литература

1. **Боговая И.О., Фурсова Л.М.** Ландшафтное искусство: Учебник для ВУЗов. М.: Агропромиздат, –1988 г.

2. **Вергунов А.П., Горохов В.А.** Русские сады и парки.– М. Наука. –1988 г.

3. **Горохов В.А., Лунц Л.Б.** Парки мира. – М.:Стройиздат,1985 г.

4. **Курбатов В.Я.** Всеобщая история ландшафтного искусства. Сады и парки мира.– М.: Эксмо, 2007 г.

5. **Ожегов С.С.** История ландшафтной архитектуры. Краткий очерк.– М. 1993.– 300 с.

6. **Ожегова, Екатерина Сергеевна** Ландшафтная архитектура: История стилей/ Е.С. Ожегова; Под ред. Д.О. Швидковского.– М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2009.

7. **Боговая И.О. , Теодоронский В.С.** Озеленение населенных мест. –М.: 1990 .

8. **Лихачев Д.С.** Поэзия садов: К семантике садово-парковых стилей. –Л. Наука. –1982.

9. **Николаева Н.С.** Японские сады. М. Изобразительное искусство. –1975.

10. **Палентреер С.Н.** Садово-парковое искусство. Вып.1-2. Учеб.пособие для студен. Спец. «Озеленение городов».– М.: МЛТИ, 1978.

11. **Сокольская О.Б.** «Зеленое зодчество» Саратовского Поволжья. – Саратов, 1993.

12. **Сокольская О.Б.** История садово-паркового искусства: Учебник для вузов. – Москва: Изд. ИНФРА-М, 2004 г.

13. **Сокольская О.Б.** Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие для студентов и бакалавров высш.учеб.заведений/ О.Б.Сокольская. – Саратов: Издательство ФГОУ ВПО «СГАУ им.Н.И.Вавилова» и ИЦ «РАТА», 2009.– 800 с.

14. **Сокольская О.Б.** Следы исчезнувших веков (Принципы и особенности паркостроения юго-западной части Приволжской возвышенности: история, современное состояние и сохранение) / О.Б.Сокольская. – Саратов: Издательство ФГОУ ВПО «СГАУ им.Н.И.Вавилова» и ИЦ «РАТА», 2008.– 400 с.

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000 – Режим доступа: <http://elibrary.ru>

2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система: содержит электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. – Москва, 2010 – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>.

3. Электронная библиотека СГАУ [Электронный ресурс]: содержит электронные версии научных, учебных и учебно-методических разработок авторов - ученых СГАУ. Режим доступа: <http://library.sgau.ru>

4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система: содержит электронные версии книг издательства Инфра-М и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. Режим доступа: <http://znanium.com>.

г) периодические издания

1. Ландшафтный дизайн: журнал- on-lain [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://journal.off.info/tags/>

2. «Ландшафтная архитектура. Дизайн» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://gardener.ru/library/magazin/lad/>

3. Журнал «Exterieurs design» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://gardener.ru/library/magazin/exterieurs-design/>

4. Журнал «Сады России» [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://gardener.ru/library/magazin/sady_rossii/

д) базы данных и поисковые системы

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, поисковые системы Rambler, Yandex, Google:

– история садово-паркового искусства [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://zagorodnaya-life.ru/istoriya-sadovo-parkovogo-iskusstva-2/>

– <http://www.arhitekto.ru/>

– <http://architecture-blog.info/category/drevnyaya-arxitektura/>

– <http://arkhitektura.ru/>

– <http://architecture.artyx.ru/>

– <http://www.vevivi.ru/best/Sadovo-parkovoe-iskusstvo-YAponii-ref179472.html>

– <http://referatwork.ru/new/source/115458text-115458.html>

– <http://beautifulgardens.ru/>

– http://knowledge.allbest.ru/culture/2c0a65625b3bc78a4c53b88421306c27_0.html

– <http://salgirka.com/art.php?page=20>

– <http://salgirka.com/art.php?page=13>

– <http://www.dissercat.com/content/estetika-andreya-timofeevicha-bolotova-literaturnaya-kritika-i-sadovo-parkovoe-iskusstvo>

– http://www.booksgid.com/arts_sulture/31481-istorija-sadovo-parkovykh-stilejj.html

е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:

- информационно-справочные системы

Информационно-справочные системы	Виды занятия
Базы данных, информационно-справочные и информационные системы: Гарант, Консультант плюс, КОНСОР, полнотекстовая база данных иностранных журналов Doal, реферативная база данных Агрикола и ВИНИТИ, научная электронная библиотека e-library, Агропоиск; информационным справочным и поисковым системам: Rambler, Яндекс, Google	Лекции, практические занятия

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-технические условия реализации образовательной программы

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) «Садово-парковое строительство и дизайн»

Программа реализуется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08. 2017 г. № 736)

№ п/п	Наименование Учебных предметов, курсов, дисциплины (модуля), практики, иных видов учебной деятельности предусмотренных учебным образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно – наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
13	История садово - паркового искусства	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: Ауд. 353: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска меловая. Комплект мультимедийного оборудования (ноутбук, проектор,	410056, г. Саратов, ул. Советская, д. 60.

		<p>экран). Подключена к Интернету. Ауд. 347: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска меловая. Комплект мультимедийного оборудования (ноутбук, проектор, экран). Подключена к Интернету. Ауд. 349: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска меловая. Комплект мультимедийного оборудования (ноутбук, проектор, экран). Подключена к Интернету.</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Ауд. 353: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска меловая. Комплект мультимедийного оборудования (ноутбук, проектор, экран). Подключена к Интернету. Ауд. 347: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска меловая. Комплект мультимедийного оборудования (ноутбук, проектор, экран). Подключена к Интернету. Ауд. 354: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска меловая. Комплект мультимедийного оборудования (ноутбук, проектор, экран). Подключена к Интернету.</p> <p>Лицензионное программное обеспечение: 1) Kaspersky Endpoint Security (антивирусное программное обеспечение). Лицензиат – ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов. Контракт ЕП-113 на оказание услуг по передаче неисключительных (пользовательских) прав на антивирусное программное обеспечение с внесением</p>	
--	--	---	--

		<p>соответствующих изменений в аттестационную документацию по требованию защиты информации от 11.12.2019 г.</p> <p>2) DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent.; Microsoft Office 365 Pro Plus Open Students Shared Server All Lng SubsVL OLV NL IMth Acdmc Stdnt w/Faculty. Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов. Контракт А-032 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение от 23.12.2019 г.</p> <p>3) Наш сад. Вер. РУБИН Исполнитель – ООО «ДИКОМП», г. Москва. Контракт 103 на приобретение прав на использование лицензионного программного обеспечения от 09.10.2008 г. (бессрочно).</p> <p>4) Учебный комплект КОМПАС-3D V15 на 250 мест. Проектирование и конструирование в машиностроении. Исполнитель – ЗАО «Современные технологии», г. Саратов. Контракт 88-КС на приобретение прав на использование лицензионного программного обеспечения от 09.11.2015 г. (бессрочно).</p>	
--	--	---	--

8. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, сформированный для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История садово-паркового искусства» разработан на основании следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня, 21 июля, 31 декабря 2014 г., 6 апреля, 2 мая, 29 июня, 13 июля, 14, 29, 30 декабря 2015 г., 2 марта, 2 июня, 3 июля 2016 г.);
- приказа Минобрнауки РФ от 19.12.2013 № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (с

изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 15.01.2015 № 7; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 г. № 736);

Фонд оценочных средств представлен в приложении 1 к рабочей программе дисциплины и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы представлено в приложении 2 к рабочей программе по дисциплине «История садово-паркового искусства».

10. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины «История садово-паркового искусства»

Методические указания по изучению дисциплины «История садово-паркового искусства» включают в себя:

1. Краткий курс лекций (приложение 3) и учебное пособие автора.
2. Методические указания по выполнению практических работ (приложение 4).

Выполнение расчетно-графических работ и курсового проекта учебным планом не предусмотрено.

*Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство»
«28» августа 2019 года (протокол № 1).*

**Лист изменений и дополнений,
вносимых в рабочую программу дисциплины
«История садово-паркового искусства»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую дисциплины «История садово-паркового искусства» на 2020/2021 учебный год:

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
б) дополнительная литература

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4, таб. 3)
1	2	3	4	5
1.	Обоснование восстановления садово-паркового наследия России : монография /368 с. — ISBN 978-5-8114-4087-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/	Сокольская, О. Б	Санкт-Петербург : Лань, 2020	17,24

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
<https://e.lanbook.com/book/143013>

е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:

- программное обеспечение:

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Наименование программы	Тип программы	Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения
1		<p>Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ»</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Экземпляры текущих версий специальных информационных массивов электронного (СИМ) периодического справочника «Система ГАРАНТ». Исполнитель – ООО «Сервисная Компания «Гарант-Саратов», г. Саратов. Договор об оказании информационных услуг № С-3379/223-173 от 01.03.2020 г.</p>	Вспомогательная	<p><i>Вспомогательное программное обеспечение:</i></p> <p>Предоставление экземпляров текущих версий специальных информационных массивов электронного периодического справочника «Система ГАРАНТ». Исполнитель – ООО «Сервисная Компания «Гарант-Саратов», г. Саратов. Договор об оказании информационных услуг № С-3491/223-865 от 21.08.2020 г. Срок действия договора: 01 сентября – 31 декабря 2020 года.</p>
2		<p>Справочная Правовая Система КонсультантПлюс</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Сопровождение экземпляров систем КонсультантПлюс: СПС Консультант Бюджетные организации смарт-комплект Оптимальный локальный. Исполнитель: ООО «Компания Консультант», г. Саратов Договор сопровождения</p>	Вспомогательная	<p><i>Вспомогательное программное обеспечение:</i></p> <p>Сопровождение экземпляров систем КонсультантПлюс: Справочная Правовая Система КонсультантПлюс Исполнитель: ООО «Компания Консультант», г. Саратов</p> <p>Договор сопровождения экземпляров систем КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС № 0058-2020/223-866 от 21.08.2020 г.</p>

	экземпляров систем КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС № 0058-2020/223-174 от 01.03.2020 г.		Срок действия договора: 01 сентября – 31 декабря 2020 года.
--	---	--	---

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История садово-паркового искусства» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство» «25» августа 2020 года (протокол №_1_).

Заведующий кафедрой



(подпись)

Д.В.Есков

**Лист изменений и дополнений,
вносимых в рабочую программу дисциплины
«История садово-паркового искусства»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История садово-паркового искусства» на 2020/2021 учебный год:

Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения

Наименование программы	Примечание
<p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Право на использование антивирусного программного обеспечения Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный (1500-2449) 1 year Educational Licence. Лицензиат – ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов. Контракт № ЕП-113 на оказание услуг по передаче неисключительных (пользовательских) прав на антивирусное программное обеспечение с внесением соответствующих изменений в аттестационную документацию по требованию защиты информации от 11.12.2019 г.</p>	<p>Срок действия контракта истек</p>
<p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Право на использование Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный (250-499) 1 year Educational Renewal License. Лицензиат – ООО «Современные технологии», г. Саратов. Сублицензионный договор № 6-219/2020/223-1370 от 01.12.2020 г.</p>	<p>Заключен новый договор сроком на 1 год (11.12.2020 г. - 10.12.2021 г.)</p>
<p>Microsoft Office 365 Pro Plus Open Students Shared Server All Lng SubsVL OLV NL IMth Acdmc Stdnt w/Faculty</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Предоставление неисключительных прав на ПО: DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent. Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов. Контракт № А-032 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение от 23.12.2019 г.</p>	<p>Срок действия контракта истек 23.12.2021 г.</p>
<p>Microsoft Office</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Предоставление неисключительных прав на ПО: DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent. Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов. Сублицензионный договор № 201201/КЛ/Л/44-208 на передачу неисключительных прав на программы для ЭВМ с конечным пользователем по адресу: г. Саратов, ул. Советская, 60 от 01.12.2020 г.</p>	<p>Заключен новый договор сроком на 1 год (по 31.12.2021 г.)</p>

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История садово-паркового искусства» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство» «9» декабря 2020 года (протокол № 9).

Заведующий кафедрой

 (подпись)

Д.В.Есков

**Лист изменений и дополнений,
вносимых в рабочую программу дисциплины
«История садово-паркового искусства»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История садово-паркового искусства» на 2019/2020 учебный год:

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/reader/book/126978/#1>

е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:

- программное обеспечение:

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Наименование программы	Тип программы	Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения
1	Все темы дисциплины	<p>Microsoft Desktop Education (Microsoft Access, Microsoft Excel, Microsoft InfoPath, Microsoft OneNote, Microsoft Outlook, Microsoft PowerPoint, Microsoft Publisher, Microsoft SharePoint Workspace, Microsoft Visio Viewer, Microsoft Word)</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Право на использование Microsoft Desktop Education All Lng Lic/SA Pack OLV E 1Y Acdmc Ent. Лицензиат – ООО «Современные технологии», г. Саратов. Контракт № 0024 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение от 11.12.2018 г.</p>	Вспомогательная	<p><i>Вспомогательное программное обеспечение:</i></p> <p>Предоставление неисключительных прав на ПО: DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent</p> <p>Предоставление неисключительных прав на ПО: Microsoft Office 365 Pro Plus Open Students Shared Server All Lng SubsVL OLV NL lMth Acdmc Stdnt w/Faculty</p> <p>Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов</p> <p>Контракт № А-032 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение от 23.12.2019 г.</p>

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История садово-паркового искусства» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство» «23» декабря 2019 года (протокол №_6_).

Заведующий кафедрой


(подпись)

Д.В.Есков

**Лист изменений и дополнений,
вносимых в рабочую программу дисциплины
«История садово-паркового искусства»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История садово-паркового искусства» на 2019/2020 учебный год:

б) дополнительная литература

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/book/139311?category=43808>

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4, таб. 3)
1	2	3	4	5
1.	Обоснование восстановления садово-паркового наследия России : монография /368 с. — ISBN 978-5-8114-4087-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/	Сокольская, О. Б	Санкт-Петербург : Лань, 2020	17,24

Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения

Наименование программы	Примечание
<p>ESET NOD 32</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Право на использование программного продукта ESET NOD32 Antivirus Business Edition renewal for 2041 user (продление 2041 лицензий на срок 12 месяцев). Лицензиат – ООО «Компьютерный супермаркет», г. Саратов. Контракт № 0025 на приобретение прав на использование средств антивирусной защиты от 11.12.2018 г.</p>	Срок действия контракта истек
<p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Право на использование антивирусного программного обеспечения Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный (1500-2449) 1 year Educational Licence. Лицензиат – ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов. Контракт № ЕП-113 на оказание услуг по передаче неисключительных (пользовательских) прав на антивирусное программное обеспечение с внесением соответствующих изменений в аттестационную документацию по требованию защиты информации от 11.12.2019 г.</p>	Переход на новое лицензионное программное обеспечение

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История садово-паркового искусства» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство» «_30_» декабря 2019 года (протокол № _7_).

Заведующий кафедрой


(подпись)

Д.В. Есков

**Лист изменений и дополнений,
вносимых в рабочую программу дисциплины
«История садово-паркового искусства»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История садово-паркового искусства» на 2019/2020 учебный год:

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

<https://e.lanbook.com/book/106887>

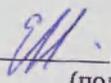
е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:

- программное обеспечение:

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Наименование программы	Тип программы	Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения
1		<p>Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ»</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Версия специальных информационных массивов электронного периодического справочника «Система ГАРАНТ». Исполнитель – ООО «Сервисная Компания «Гарант-Саратов», г. Саратов. Договор об оказании информационных услуг № С-3276/223-981 от 01.07.2019 г.</p>	Вспомогательная	<p><i>Вспомогательное программное обеспечение:</i></p> <p>Предоставление экземпляров текущих версий специальных информационных массивов электронного периодического справочника «Система ГАРАНТ».</p> <p>Исполнитель – ООО «Сервисная Компания «Гарант-Саратов», г. Саратов. Договор об оказании информационных услуг № С-3379/223-173 от 01.03.2020 г.</p>
2		<p>Справочная Правовая Система КонсультантПлюс</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Справочная Правовая Система КонсультантПлюс (СПС Консультант Бюджетные организации локальный). Исполнитель – ООО «Компания Консультант», г. Саратов. Договор сопровождения экземпляров систем КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС № 0058-2019/223-980 от 01.07.2019 г.</p>	Вспомогательная	<p><i>Вспомогательное программное обеспечение:</i></p> <p>Сопровождение экземпляров систем КонсультантПлюс: СПС Консультант Бюджетные организации смарт-комплект Оптимальный локальный Исполнитель: ООО «Компания Консультант», г. Саратов Договор сопровождения экземпляров систем КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС № 0058-2020/223-174 от 01.03.2020 г.</p>

Актуализированная рабочая программа дисциплины «Информационные технологии в ландшафтной архитектуре» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «История садово-паркового искусства» « 02 » _____ марта _____ 2020 года (протокол № 12 _____).

Заведующий кафедрой


(подпись)

Д.В. Есков