

Аннотация
к рабочей программе дисциплины ОДБ.02 Литература по
специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям),
базовая подготовка
(срок обучения СПО 2 года 10 мес.)

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Литература» входит в ППССЗ как базовая дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины, относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе получения основного общего образования, а также изучения дисциплин общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

2. Цель изучения дисциплины

Основной целью обучения литературе является развитие образного мышления, накопление опыта эстетического восприятия художественных произведений, понимания их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества.

1. Структура дисциплины

Литература для общих целей.

2. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются наряду с традиционными технологиями и технологии активного обучения: технология сотрудничества, технология проблемного обучения, проектная и игровая технологии, обучение развитию критического мышления, развивающего обучения и тестовые технологии.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **уметь** воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- **знать/понимать** образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества

писателей-классиков XIX–XX вв.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия;

- **использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Процесс изучения дисциплины направлен на частичное формирование у студентов общих компетенций: ОК1-ОК9.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная нагрузка - 176 часов, из них аудиторная работа – 117 ч., самостоятельная работа – 59 ч.

5. Формы контроля:

- 1 семестр - другие формы контроля (контрольная работа),
- 2 семестр – дифференцированный зачет.

6. **Составитель:** Медведчикова Л.А., преподаватель высшей категории.