

УТВЕРЖДАЮ
Директор Финансово-
технологического колледжа
ФГБОУ ВО Вавиловский
университет
М.В. Ерюшев



ПОЛОЖЕНИЕ фестиваля-конкурса «ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА»

1. Общие положения

1.1. Организаторами фестиваля-конкурса «ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА» являются:

- Администрация Финансово-технологического колледжа;
- Студенческий клуб «Энергия»;

1.2. Настоящее Положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников фестиваля в 2025-2026 учебном году.

1.3. Непосредственную организацию фестиваля-конкурса осуществляет Студенческий клуб «Энергия».

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Цели:

- воспитание эстетических чувств, расширение кругозора и сфер общих интересов;
- сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи;
- вовлечение обучающихся в творческий процесс самосовершенствования
- совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи;
- выявление талантливой студенческой молодежи;
- повышение культурного уровня, раскрытие таланта человека;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- создание развивающего пространства для творческого общения и формирования межличностных отношений;
- укрепление разносторонних творческих и культурных связей между обучающимися колледжа;
- предоставление возможности студенческим творческим коллективам и отдельным исполнителям реализовать свой творческий потенциал.

2.2. Задачи:

- объединение обучающихся на основе развития самостоятельного творчества и развития культурных связей;
- привлечение новых обучающихся в студенческий клуб «Энергия»;
- создание системы поиска талантливых исполнителей и коллективов;
- стимулировать интерес к сценическому искусству

- создание мотивации к дальнейшему культурному «росту»
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих мероприятий;
- формирование инновационных методов взаимодействия администрации колледжа, педагогического состава в сфере поддержки студенческого художественного творчества.

3. Участники фестиваля

3.1. Все участники конкурсной программы должны быть **обучающимися первого года обучения** Финансово-технологического колледжа. *Допускаются к участию обучающиеся старших курсов, ранее не принимавших участие в конкурсах предыдущих лет, так же допускается помощь старшекурсников в подготовке творческих номеров, обучающихся первого года обучения.*

3.2. Порядок формирования участников конкурса от учебной группы возлагается на куратора группы, который осуществляет его на основе предпочтений и предложений каждого обучающегося данной группы, однако не должен противоречить настоящему Положению.

3.3. Заявки от учебной группы в электронной форме (ссылка на форму и QR код указан в приложении № 1 положения) подаётся в срок **не позднее 3 октября 2025 г.** За предоставление заявок **ответственны кураторы** учебных групп.

4. Регламент проведения конкурса

4.1. Обучающиеся каждой учебной группы первого года обучения могут принимать участие в форме участия творческих коллективов и индивидуальных исполнителей по следующим направлениям:

Музыкальное направление;

Танцевальное направление;

Театральное направление;

Оригинальный жанр;

Медиа.

Перечень номинаций в конкурсных направлениях и установленный регламент выступлений отражен в соответствии с приложением № 2.

4.2 Организаторы конкурса имеют право не допустить коллектив или отдельного исполнителя к участию в конкурсе если их номер затрагивает недопустимые морально-этические аспекты.

5. Порядок и сроки проведения фестиваля

5.1 Фестиваль проводится в 3 этапа: конкурсный этап внутри учебной группы – формирование и подача заявок, внутрижанровый конкурс, церемония награждения победителей конкурса.

5.2 Срок проведения фестиваля:

Сроки проведения внутрижанрового конкурса могут затрагивать несколько дней с учётом количества представленных заявок и количества, задействованных обучающихся. Учитывая вышеизложенное, устанавливается период проведения внутрижанрового конкурса с 06 октября – 24 октября 2025г. (конкретные даты будут доведены до конкурсантов и кураторов учебных групп, после анализа и обработки представленных заявок)

5.3 Дата церемонии награждения и ее формат будут определены дополнительно по согласованию с Администрацией колледжа.

6. Жюри, критерии оценки и порядок награждения.

6.1. Жюри фестиваля формируется студенческим клубом «Энергия».

Утвержденный состав жюри обжалованию не подлежит.

6.2. Жюри Фестиваля:

- оценивает выступления участников в конкурсных номинациях;
- принимает решение о награждении участников конкурса;
- готовит рекомендации по включению студентов в творческие коллективы студенческого клуба «Энергия»

6.3. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- зрелищность;
- уровень художественного вкуса, проявленный при выборе репертуара, создании костюмов и реквизита;
- оригинальность исполнения.

6.4. Жюри Фестиваля имеет право:

- давать рекомендации участникам конкурса;
- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров и награждать их;

6.6. Решение жюри Фестиваля обжалованию не подлежит.

7. Безопасность

7.1. Участники, номера которых связаны с применением имитации холодного оружия, а также колюще-режущих предметов обязаны согласовать их использование на сцене с организаторами фестиваля.

7.2. Использование огня (фейерверк, свечи) в закрытых помещениях запрещается.

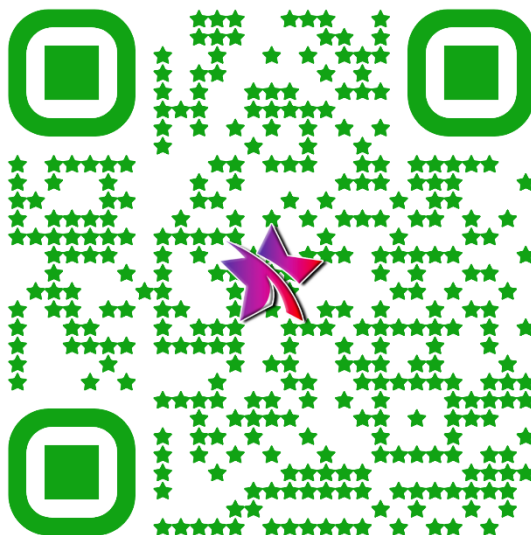
7.3. Использование элементов декорации, бутафории и реквизита, которые могут принести вред сценической площадке, на которой выступают конкурсанты – недопустимо.

7.4. Номера, связанные с риском получения травмы (воздушные номера, брейк-данс и пр.), обязаны проходить при соблюдении норм техники безопасности, о чем свидетельствует подпись исполнителя в журнале инструктажа по технике безопасности, а также письменное согласие родителей о выполнении их ребёнком данного трюка.

Приложение № 1 к
Положению фестиваля-
конкурса «ВОСХОДЯЩАЯ
ЗВЕЗДА»

Заявки подаются в срок не позднее **03 октября 2025 г.** по ссылке (QR-коду):

<https://forms.gle/qFzoZgFm8Ek3NpHn7>



ВНИМАНИЕ!!! Заявка предоставляется, каждым участником или творческим коллективом учебной группы, индивидуально и отдельно, на каждую номинацию (творческий номер). Сколько номеров от учебной группы, столько и заявок, ограничений по количеству творческих номеров (заявок), нет.

**Подробный список номинаций, внутри каждого направления, приведен в приложении № 2 к положению фестиваля-конкурса.*

Перечень номинаций в конкурсных направлениях и установленный регламент конкурса «Восходящая звезда»

Музыкальное направление:

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 (трех) минут 35 сек. в подноминации «Классический репертуар» продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут 30 секунд.
- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 3 (трех) минут для сольных исполнителей и не более 4-х минут для малых и больших форм.
- малые формы 2-5 чел, ансамбль 6-11 чел, хор – от 12 чел

Академическое направление (малые формы 2-5 чел, ансамбль 6-11 чел, хор – от 12 чел)		
№	номинация	примечание
1.	Академическая песня – сольное исполнение	Мужское исполнение
2	Академическая песня – сольное исполнение	Женское исполнение
3	Академическая песня – малые формы	
4	Академическая песня – ансамбли	
5	Академическая песня – хор	
Народное направление (малые формы 2-5 чел, ансамбль 6-11 чел, хор – от 12 чел)		
№	номинация	примечание
1	Народная песня (стилизация) - соло	
2	Народная песня (стилизация)– (малая форма)	
3	Народная песня (стилизация) – ансамбль/ хор	
4	Традиционная народная песня - соло	Исполняется только под живой аккомпанемент или a-capella.
5	Традиционная народная песня – (малая форма)	
6	Традиционная народная песня – ансамбль/ хор	
Бардовская песня/песня под гитару		
№	номинация	примечание
1	Песня под гитару- соло	Использование минусовой фонограммы недопустимо. Не менее 2-х гитар - ансамбль
2	Песня под гитару - ансамбль	
Эстрадный вокал (малые формы 2-5 чел, ансамбль 6-12 чел, хор – от 12 чел.)		
№	номинация	примечание
1	Мужской эстрадный вокал (зарубежная песня)	
2	Мужской эстрадный вокал (отечественная песня)	
3	Женский эстрадный вокал (зарубежная песня)	
4	Женский эстрадный вокал (отечественная песня)	
5	Отечественная песня – малые формы, ансамбль	
6	Зарубежная песня – малые формы, ансамбль	
7	Сценическое воплощение эстрадной песни/ Шлягер	
Уличная субкультура (малые формы 2-5 чел)		

1	РЭП- сольное исполнение	
2	РЭП – малые формы	
3	Битбокс – сольное исполнение	
4	Битбокс – малые формы	

Патриотическая песня

1	Патриотическая песня – сольное исполнение.	Обязательная номинация Любой жанр и состав. Бардовское, эстрадное, народное или академическое исполнение.
2	Патриотическая песня – мал.форма, ансамбль.	

Вокально-инструментальные коллективы

№	номинация	примечание
1.	Вокально-инструментальное ансамбли (группы)	

Инструментальное исполнение (малые составы 2-5 чел, ансамбль 6-11 чел, оркестр–от 12 чел.)

№	номинация	примечание
1	Сольное исполнение	Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.
3	Малые составы	
3	Ансамбли	
4	Оркестры	
5	Электронная музыка, диджеинг	Не более 7 минут

Театр малых форм (музыкальный театр)

1	Театр малых форм (музыкальный театр)	До 12 мин.
---	--------------------------------------	------------

Критерии оценки: а) уровень исполнения; б) техника вокала; в) артистизм; г) сценический вид, имидж, этнография и костюм; д) качество фонограммы; ж) стихи; з) музыка; и) техника игры на инструменте; к) ансамблевость.

Танцевальное направление:

- **Регламент:** номера сольного исполнения должны быть не более 2 минут, за исключением номинации «Народный танец» сольного исполнения, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут.
- **Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное»** коллективной формы участия должна быть не более 3,30 минут, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4-х минут.

Народный танец (малые составы - 2-5 чел, ансамбль - от 6 чел.)		
№	номинация	примечание
1	Народный танец - соло	
2	Народный танец - малые формы	
3	Народный танец – ансамбль	
Эстрадный танец (малые составы - 2-5 чел, ансамбль - от 6 чел.)		
№	номинация	примечание
1	Эстрадный танец - соло	

2	Эстрадный танец - малые формы	
3	Эстрадный танец – ансамбль	
Современный танец (малые составы - 2-5 чел, ансамбль - от 6 чел.)		
1	Современный танец - соло	
2	Современный танец - малые формы	
3	Современный танец - ансамбли	
Спортивно-бальный танец (секвей – до 3 чел, малые составы - 2-5 пар, ансамбль - от 6 пар)		
1	Секвей	
2	Формейшн - малая форма	
3	Шоу-программа – малая форма	
Уличные танцы (малые составы - 2-4 чел, ансамбль - от 5 чел) хип-хоп, вакинг, локинг, паппинг, вог, дэнсхолл, крампинг, афро, хаус, топ рок (может использоваться как один стиль, так и несколько)		
№	номинация	Кол-во
1	Хип-хоп - соло	(используется как один стиль, так и несколько: хип-хоп хореог-я, вакинг, локинг, паппинг, вог, дэнсхолл, крамп, афро, хаус, топ рок и т.д.)
2	Хип-хоп – малые составы	
3	Хип-хоп - ансамбль	
4	Брейк-данс - соло	
5	Брейк-данс – малые составы	
6	Брейк-данс – ансамбль	
Театр малых форм (пластический театр)		
1	Театр малых форм (пластический театр)	До 12 мин

Критерии оценки: а) техника исполнения; б) эстетика; в) композиционное решение; г) музыкальное сопровождение; д) артистизм; е) костюм; ж) оригинальность.

Театральное направление:

- Конкурсные номера не должны превышать 5 мин, номинация «Театр малых форм» – не более 12 минут.
- малые формы 2-5 чел, большие составы от 6 человек.

№	номинация	примечание
1	Разговорный жанр поэзия	
2	Разговорный жанр проза	
3	Авторское художественное слово	
4	Эстрадная миниатюра соло/стендап	авторская
5	Эстрадная миниатюра (СТЭМ) авторская – коллективное исполн. Обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллет	Дополнительная номинация!
6	Эстрадная миниатюра (СТЭМ) заимствованная – коллективное исполн.	
7	Разговорный жанр–коллективное исполнение	до 5 минут от 2 чел.
8	Театр малых форм (драматический театр)	До 12 мин

Критерии оценки: а) техника исполнения; б) эстетика; в) артистизм; г) выразительность; д) репертуар; е) композиционное решение; ж) оригинальность.

Оригинальный жанр

- Конкурсные номера не должны превышать 5 минут.
- Продолжительность показа коллекции в направлении «Мода» должна быть не более 4 (четырёх) минут.
- При исполнении воздушных номеров обязательно наличие технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров («кольцо», «трапеция», «бамбук» и т.п.) без страховки.
- малые формы - 2-4 чел, ансамбль - от 5 чел.

№	номинация	примечание
1	Акробатика – сольное выступление	мастерское владение телом стойки на руках, каучуки и пр. <u>Партерная, Прыжковая, Плечевая,</u> <u>С подкидными ми</u> <u>досками, Икарийские игры,</u> <u>Прыжки на батуте, Темповая и</u> <u>каскадная, Силовая,</u> <u>Пластическая, Сальтоморталисты</u>
2	Акробатика – малые формы	
3	Акробатика – коллективное выступление	
4	Воздушная гимнастика–сольн.выступлен	<u>Воздушная На турниках, кольцах,</u> <u>трапеции, корд де волане,</u> <u>вертикальном канате,</u> <u>турнике, рамке, бамбуке</u>
5	Воздушная гимнастика – малые формы	
6	Воздушная гимнастика – кол-е выступлен	
7	Гимнастика – сольное выступление	(в том числе пластический этюд, ручной эквилибр, оригинальный партерный реквизит)
8	Гимнастика – малые формы	
9	Гимнастика – коллективное выступление	
10	Эквилибристика – сольное выступление	искусство артиста удерживать равновесие (стулья, столы, натянутый канат и пр. Ручной эквилибр, на лестнице, канате, проволоке, шарах, катушках, Велофигуристы. Воздушная, На штейн-трапе
11	Эквилибристика– малые формы	
12	Эквилибристика–коллектив.выступление	
13	Жонглирование- сольное выступление	жанр основанный на умении подбрасывать и ловить одновре менно несколько предметов (булавы,мячи,шляпы,тарелок и пр
14	Жонглирование- малые формы	
15	Жонглирование- коллектив. выступление	
16	Иллюзион – сольное выступление	
17	Иллюзион – малая форма	
18	Клоунада, буффонада, эксцентрика - соло	
19	Клоунада, буффонада, эксцентрика - малые формы	
20	Клоунада, буффонада, эксцентрика - колл	
21	Оригинальный номер-сольн. выступление	(светодиоды,экраны,техника и пр.оригинальн.решение номера
22	Оригинальный номер- малые формы	
23	Оригинальный номер-коллек.выступлен	
24	Пантомима – сольное выступление	
25	Пантомима – малые формы	
26	Пантомима – коллектив	
27	Готовое к носке (Ready-to-wear) и спортивная мода (Sport)	от 3 костюмов
28	Концептуальная мода (Alternative) и мода мегаполисов (Urban)	от 3 костюмов
29	Современная мода с элементами «этно»	от 3 костюмов
30	Вечерняя мода	от 3 костюмов
31	Перформанс - театр костюма	от 3 костюмов

32	Кастомизация	В рамках номинации «Кастомизация» участникам предстоит реализовать художественные проекты на одежде. - Участники номинации «Кастомизация» выполняют конкурсные работы с использованием собственных материалов (краски, нитки и т.д.) и оборудования
----	--------------	---

Критерии оценки: а) техника исполнения; б) эстетика; в) артистизм; г) выразительность; д) композиционное решение; е) репертуар.

МЕДИА.

- **Продолжительность конкурсной работы не должна превышать 5 минут.**

№	номинация	примечание
1	Видеорепортаж от 2 чел. <i>(работы должны быть без музыкального сопровождения)</i>	Съемочная группа – готовят и представляют жюри видеосюжет, выполненный в формате информационного сюжета. В данном направлении оценивается совместная работа оператора и корреспондента.
2	Публикация- индивид. работа <i>Участник готовит и представляет жюри статью, написанную в новостном формате.</i>	Сдается в напечатанном виде (до двух страниц формата А4(5 копий), размер шрифта 14). Указание автора и учебной группы – обязательно!
3	Фоторепортаж-индивид. работа Участник готовит и представляет жюри фотоматериалы (10 фото).	Фото предоставляются на электронном носителе, в подписанной папке, каждое фото пронумеровано в порядке репортажа, через _ ФИ исполнителя.
4	Документальный ролик	Критерии оценки для документального ролика: общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика, качество и профессионализм операторской работы монтаж и работа с материалом
5	Короткометражный фильм от 2-х человек	общее аудиовизуальное впечатление, кинематографическая целостность фильма креативность и актуальность истории, сценария качество и профессионализм операторской работы монтаж и работа с материалом проработанность героев фильма и актерская игра
6	Аудиоподкаст Индивидуально – коллективная работа (до 2 чел.)	До 5 минут.
7	Художественная фотография Участник готовит и представляет жюри фотоматериалы (5 фото). Темы нет.	Фото предоставляются на электронном носителе, в подписанной папке, каждое фото пронумеровано, через _ ФИ исполнителя.
8	Студенческий журнал или газета	Предоставляется не 2 выпуска на выбор.
9	SMM и продвижение в социальных сетях (Вконтакте)	Участник готовит:

		- от 5 до 8 постов, объединенных общей темой; - от 5 до 8 клипов; -от 5 до 20 историй. Приветствуется создание и других видов контента.
10	Видео – музыкальный клип должна быть использована только одна музыкальная композиция одного исполнителя	Критерии оценки для музыкального клипа: общее визуальное впечатление, целостность работы гармония соответствия картинки и звука качество и профессионализм операторской работы монтаж и работа с материалом креативность подачи и актерская игра
11	Видео– юмористический ролик	Критерии оценки для юмористического ролика: общее визуальное впечатление, целостность работы юмор и креативность актуальность формата качество съемки и монтажа грамотное использование музыки, звуковых и визуальных эффектов
12	Рекламный ролик (рекламный видеоролик любого продукта или услуги)	Критерии оценки для рекламного ролика: общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика, применимость на рынке и продаваемость, качество и профессионализм операторской работы, монтаж и работа с материалом, проработанность героев и сценария
13	Графический дизайн Брендинг (фирменный стиль)	Например, фирменный стиль фестиваля «Восходящая звезда» или уже готовые работы автора
14	Графический дизайн Иллюстрация Тема «Восходящая звезда!»	Предоставляются три иллюстрации на электронном носителе, в подписанной папке, каждое фото так же подписано-ФИ исполнителя.
15	Графический дизайн Моушн-дизайн	На конкурс предоставляются любые готовые работы автора