



САРАТОВУ – 435 ЛЕТ



История Саратова началась в 1590 году с основания сторожевой крепости князем Тригорием Засекиным для охраны южных рубежей России. Город пережил несколько переносов места строительства и развивался как торговый и промышленный центр, став с 1780 года губернским. В XIX веке Саратов был крупным промышленным, научным и культурным центром, а в годы Великой Отечественной войны стал важным эвакуационным пунктом (были эвакуированы заводы и военные училища).

До 1990 года Саратов был закрытым городом из-за работы на предприятиях оборонной промышленности и предприятий, выполняющих заказы для космической программы.





Энциклопедия Саратовского края (в очерках, событиях, фактах, именах): справочное издание / конс. Е. К. Максимов. - Саратов : Приволж. кн. изд-во, 2002. - 688 с. : цв.ил. - ISBN 5-7633-0912-X.

Справочное издание, охватывающее историю Саратовского края от древнейших времен до наших дней.

Уникальность Саратова обусловлена его историей с троекратным основанием на разных берегах Волги, статусом «мучной столицы» России и родиной саратовского калача, а также ролью как первого города с общедоступным художественным музеем (Радищевский музей). Здесь находится самый длинный мост в Европе на момент постройки, первый русский стационарный цирк братьев Никитиных и первая в Российской провинции консерватория, а также город тесно связан с именем Юрия Гагарина.





*Три стерляди в голубом поле. Небольшое путешествие по
Саратову : фотоальбом / сост. Н. Е. Палькин ; худ. А. Ф.
Мирошниченко. - Саратов : Приволж. изд-во, 2007. - 208 с. : цв.ил. -
ISBN 978-5-91369-006-7.*

*Об истории возникновения, становления, сегодняшнем дне Саратова
узнает читатель со страниц этого издания. Удивительные
события, эпизоды, люди составляют основное содержание новой
книги, причем все это запечатлено не только в исторических
фактах и прозе, но и в поэтических текстах и лирических
фотографиях.*

В конце XIX — начале XX века Саратов был центром мукомольной промышленности, а саратовский калач стал символом региона.

2 сентября 2020 года состоялось торжественное открытие музея «Саратовский калач» на базе Саратовского государственного аграрного университета. Музей «Саратовский калач» - это уникальное собрание предметов русского быта, которые повествуют об истории Саратовского калача - старейшего вида белого хлеба в России. Посещение музея помогает окунуться в историю Саратовского хлебопекарного производства. В нем представлено несколько экспозиций: сельское хозяйство Древней Руси, история саратовских сортов пшеницы, мукомолы Саратова, калашный ряд, история возникновения саратовского калача и другие.



В Саратове в 1885 году открылся первый в России общедоступный художественный музей. В основу коллекции, которую сформировал внук А.Н. Радищева, профессор живописи А. Н. Боголюбов (1824-1895), вошли произведения И. Шишкина, Ф. Васильева, И. Крамского, В. Поленова, И. Репина, К. Коро, Ш. Добиньи... Среди первых жертвователей Радищевского музея — С. и П. Претьяковы, А. Бахрушин, Полина Виардо.



Саратов художественный. XX-XXI века : альбом. - Саратов : Орион, 2009. - 224 с. : ил. - ISBN 978-5-89850-121-1

Альбом "Саратов художественный. XX-XXI века" посвящен истории развития художественной жизни в Саратове и крае, начиная с середины девятнадцатого века до наших дней. Здесь представлены наиболее значительные художественные собрания музеев Саратова и области, даны краткие биографические сведения о художниках. Альбом снабжен редко публикуемыми иллюстрациями. При создании книги были использованы материалы из архивов и фондов саратовских музеев, личных архивов и частных коллекций, а также опубликованные издания: "Энциклопедия Саратовского края", "Художники Саратова".



Саратовский историко-патриотический комплекс «Музей боевой и трудовой славы» расположен в одном из живописных уголков города Саратова – в Парке Победы на Соколовой горе.

Открытие «Музея боевой славы» состоялось одновременно с открытием монумента «Журавли» 9 мая 1982 года. «Музей трудовой славы» открылся 9 мая 2015 года. Сегодня эти два музея объединены в единый комплекс.

В настоящее время в музее представлены:

*уникальная в Поволжском регионе выставка военной техники и вооружения под открытым небом;
экспозиция «Трагедия и подвиг. Век XX», рассказывающая о саратовцах – участниках Великой Отечественной войны, локальных войн и конфликтов, и Специальной военной операции;
экспозиция «Трудовая слава Саратовской области», на которой посетители смогут узнать о развитии Саратова с конца XIX века до наших дней;
«Поезд милосердия» в подлинном военно-санитарном вагоне 1934 года.*





Энциклопедия саратовского просвещения: образование, культура, спорт : энциклопедия. Кн. 1. Саратовская губерния. - Саратов : Редакционно-издательский центр "Поволжье", 2007. - 295 с. : ил. - ISBN 978-91272-221-9

Энциклопедия саратовского просвещения: образование, культура, спорт - уникальное издание, в котором впервые в Саратовской области предпринята попытка собрать под одной обложкой расширенную иллюстрированную информацию о вузах, техникумах, гимназиях, лицеях, училищах, школах, учреждениях дополнительного образования, музеях, библиотеках, спортивных сооружениях. Книга рассчитана на широкий круг читателей. Ее цель - помочь детям и их родителям в выборе учебного заведения, профессии, специальности, найти применение своим творческим и спортивным способностям, сориентироваться в научно-просветительских культурно-информационных центрах. В следующей книге предполагается, наряду с учебными заведениями, широко представить деятельность отделов и комитетов образования культуры объединенных муниципальных образований области, продолжить на страницах почета энциклопедии публикацию фотографий лучших представителей в сфере образования, культуры и спорта Саратовской губернии.

Музей речного флота в Саратове появился в октябре 1921 года, как "Музей волгара" и был первым в Советской России в котором хранилась история речного флота. В нем была представлена вся история волжского судоходства и бурлачества. Музей моментально завоевал интерес жителей Саратова и стал одной из главных достопримечательностей города. В 1935 году музею со всеми собранными экспонатами пришлось переехать в Торький (сейчас - Нижний Новгород), где он существует до сих пор.



Возродить музей речного флота в Саратове решили спустя полвека. Новый музей занял почти половину первого этажа здания речного вокзала. Однако после смерти его директора Юрия Андреевича Чернышева в 1999 году музей закрылся. В этот раз большую часть музейной коллекции сохранили, и когда музей речного флота открылся в Саратове в третий раз в 2007 году при клубе "Юный моряк", туда передали все фотографии, документы, макеты судов и сигнальные устройства с разных кораблей. Теперь музей речного флота "Центра туризма, краеведения и морской подготовки" расположен недалеко от городского парка в здании бывшего хозяйственного корпуса домов 8 Марта (центральное здание). С 2009 года в музее речного флота работает энтузиаст своего дела Александр Николаевич Азовцев.

В помещении музея, находится два зала, где выставлены сами экспонаты, несколько различных видов якорей, фотографии и личные вещи бывших Волжских моряков, уменьшенные модели различных судов. Самая старинная модель находящаяся в помещении это баржа, сделана в начале прошлого века, это самый старинный экспонат музея.



Цыбин, Владимир Михайлович.

*Саратовский музей волгара (1921-2011): краеведческое издание / В.
М. Цыбин. - Саратов : Приволж. кн. изд-во, 2012. - 80 с. : ил. - ISBN
978-5-91369-066-1.*

Эта книга рассказывает о создании и истории появившегося в Саратове в 1921 году первого в России музея волгара. Читатель узнает и о других музеях речного флота в Саратове и Нижнем Новгороде, и о плавучем музее речного флота на теплоходе с названием "Волгарь-доброволец". Книга будет интересна любому читателю, который интересуется историей своего отечества, родного края и Волги.



Казаков, Борис Игнатьевич.

Страницы летописи Саратова / Б. И. Казаков, Г. Д. Казакова, Л. Н. Любомирова. - Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1987. - 136 с. : ил.

В книге Саратовских краеведов рассказывается об изначальной истории Саратова, о том, как строился, жил и развивался город на Волге в XVII-XIX веках и начале XX века. Хорошо иллюстрированное издание, посвященное приближающемуся юбилею города, рассчитано на массового читателя.

*В читальном зале оформлена книжная выставка
«Саратову – 435 лет».*



