

Учебные видеофильмы (на VHS, DVD)

| № п/п                    | Наименование пособий  |
|--------------------------|---|
| <i>История Отечества</i> |   |
| 1.                       | Выдающиеся российские полководцы и флотоводцы (часть 1. Ушаков). 30 мин.  |
| 2.                       | <i>Дни воинской славы России. За нами Москва.</i> 23 мин.   |
| 3.                       | <i>Дни воинской славы России. Сталинградская битва.</i> 34 мин.   |
| 4.                       | <i>Дни воинской славы России. Ленинградская битва.</i> 42 мин.  |
| 5.                       | <i>Дни воинской славы России. Курская битва.</i> 29 мин.  |
| 6.                       | <p>Ратные подвиги Александра Невского. 32 мин.</p> <p>« <i>Не в силе бог, но в правде...</i></p> <p><i>Они, поверженные, пали, мы же устояли и стоим прямо».</i></p> <p style="text-align: center;">«<i>Житие Александра Невского</i>»</p>  |
| 7.                       | <p>Битва на поле Куликовом. 33 мин.</p> <p>« <i>Безбожный нечестивый ордынский князь Мамай... выступил с огромным войском, желая пленить землю Русскую. Узнал об этом великий князь Дмитрий Иванович, собрал множество воинов и пошел... защитить свои вотчины, за святые церкви и за правую веру христианскую и за всю землю Русскую...</i>»</p> <p style="text-align: center;">(Из летописной повести «<i>О побоище на Дону</i>»)</p>                                   |
| 8.                       | <p>Освобождение Москвы. 1612г. 26 мин.</p> <p><i>Этот видеофильм повествует об одном из драматических моментов отечественной истории, когда решался вопрос о самом существовании государства Российского.</i></p> <p><i>Перед зрителем разворачивается цепь событий времен Смуты (1605-1612 гг.), приведших к появлению в Кремле польско-литовского гарнизона, созданию первого и второго народных ополчений, сражениям за Москву и ее героическому освобождению.</i></p> |
| 9.                       | <p>Полтавская битва. 26 мин.</p> <p><i>Как получилось, что главное сражение Северной Войны между Россией и Швецией произошло не на Балтике, а на юге, на просторах Украины?</i></p>   |

|     |   |
|-----|---|
|     | <p><i>Почему, овеянный славой непобедимого полководца шведский король Карл XII, желая силой «заключить мир с Петром I в Москве», неожиданно отказался от похода к русской столице и вместе со своей армией оказался под Полтавой?</i></p> <p><i>Как проходила знаменитая Полтавская битва?</i></p> <p><i>Обо всем этом – видеофильм.</i></p>  |
| 10. | <p>История морских сражений. 60 мин.</p> <p>Слово о Чесменской победе. Загадка Цусимы. Адмирал Макаров.</p>   |
| 11. | <p>Бородино и его герои.36 мин.</p> <p><i>И вождь сказал перед полками:</i></p> <p><i>«Ребята, не Москва ль за нами?</i></p> <p><i>Умрем же под Москвой,</i></p> <p><i>Как наши братья умирали».</i></p> <p><i>И мы погибнуть обещали,</i></p> <p><i>И клятву верности сдержали</i></p> <p><i>Мы в бородинский бой.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>М.Ю. Лермонтов</i></p>  |
| 12. | <p>И дольше века длится бой...(история войн, размышления о судьбе России).52 мин.</p> <p><i>Фильм, в хронические рамки которого вместилось целое столетие военной истории России. Возможно, увидев эту ленту, зритель получит ответ на вопрос, почему в XX веке в больших и малых, горячих и холодных войнах страна провоевала без малого семьдесят пять лет.</i></p>   |
| 13. | <p>Им не было равных (история создания Миноносца «Новик» и бомбар. «Илья Муромец»). 52 мин.</p> <p><i>В основе этого фильма история создания выдающихся образцов боевой техники начала XX века – эскадронного миноносца «Новик», и самолеты «Илья Муромец». С «Новик» начинается боевая летопись наиболее универсальных кораблей столетия, составляющих основу надводных флотов большинства современных морских держав.</i></p> <p><i>«Илья Муромец» родоначальник стратегической и дальней авиации.</i></p> <p><i>Судьбы этого великого корабля и уникального самолета побуждают к размышлению о</i></p> |

|     |  |
|-----|--|
|     | <i>судьбах русских талантов порой невостребованных, но всегда устремленных в будущее...</i>  |
| 14. | <p>На сопках Маньчжурии. 52 мин.</p> <p><i>Эта война стала первой войной России в XX веке. Общество ее не поняло и не приняло. Для народа она стала далекой не только географически.</i></p> <p><i>Авторы фильма о русско-японской войне 1904-1905 гг., используя уникальную хронику и редкие фотоматериалы, воссоздают на экране атмосферу минувшей эпохи, размышляют о причинах возникновения этой войны, ее характере и последствиях.</i></p>   |
| 15. | <p>Забытая война. (участие России в Первой мировой войне).52 мин.</p> <p><i>Редчайшая кинохроника, найденная в результате многолетнего поиска авторами фильма, заставляет по-новому увидеть войну, о которой современный зритель имеет лишь самое общее представление, к тому же искаженное теми, кто преследуя собственный интерес, желал поражения России.</i></p>   |
| 16. | <p>Великая Отечественная война 1941-1945 гг. 17 видеофильмов. 182 мин.</p> <p><i>Более полувека нас отделяют от трагических и победных дней Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.</i></p> <p><i>Все меньше остается живых участников и свидетелей событий тех лет. Надо сберечь память о подвигах отцов и дедов.</i></p>   |
| 17. | <i>Война - дело народное. Фильм 1. Дети и война. 30 мин.</i>   |
| 18. | <i>Война - дело народное. Фильм 3. Индустрия победы. 40 мин.</i>   |
| 19. | <i>Война - дело народное. Фильм 4. Уходили в поход партизаны...20 мин.</i>   |
| 20. | <i>Война - дело народное. Трудный хлеб победы. 20 мин.</i>   |
| 21. | <p>Афганистан. Возвращение (судьбы воинов – афганцев, хроника). 39 мин.</p> <p><i>Чеченская война вытеснила на обочину общественного сознания все, что когда-то было связано с афганской войной. Но ее ветераны живут среди нас. С воспоминаниями и болью. Летчик военно-транспортной авиации, разведчик, командир трубопроводной роты. Как сложились их судьбы, кем стали оно в мирной жизни – об этом то откровенно, то осторожно подбирая слова, они рассказывают сами. Но есть вещи, которые понятны без слов.</i></p> |
| 22. | <i>История и выдающиеся конструкторы российского оружия (часть 1). 30 мин.</i>   |
| 23. | <i>История российского оружия. Ракетно-ядерный щит: советский атом. 30 мин.</i>  |

|     |   |
|-----|---|
| 24. | История российского оружия. Ракетно-ядерный щит: главный меч державы.<br>30 мин.  |
| 25. | Есть только МиГ...(история российской авиации). 26 мин.<br><br><i>И сегодня в России живут выдающиеся конструкторы, непревзойденные мастера и пилоты от Бога. Творение их разума и рук, их высокое искусство и спокойное бесстрашие вызывают восхищение во всем мире, питают нашу надежду и веру в будущее страны, которая умеет делать такие самолеты, рождает таких летчиков. В фильме рассказывается о создании самолетов серии «Миг». Хроника, съемки на авиасалонах во Франции и Малайзии, интервью с летчиками-испытателями представляют интерес для широкого круга зрителей.</i> |
| 26. | Путь к звездам: страницы истории (история отечественной космонавтики).45 мин.   |
| 27. | Прямой путь (о войне и воинах Отечества: история и современность). 58 мин.  |
| 28. | Воинские ритуалы (часть1). 20 мин.  |
| 29. | Традиции Российского флота. 20 мин.   |
| 30. | Служба и служение (о взаимоотношениях армии и церкви). 39 мин.  |
| 31. | Жить или не жить (экология). 32 мин.<br><br><i>Какое влияние оказывает развитие цивилизации на окружающую среду. Экологические кризисы. Какие путем идти дальше: назад к природе или к экологической катастрофе. Фильм о необходимости развития человечества в согласии с природой.</i>   |
| 32. | Экология. XXI век. 33 мин.<br><br><i>Наша планета дает жизнь триллионам живых существ. Последние 10 тысяч лет ее хозяином стал человек...<br/><br/>Сегодня на Земле возникла реальная угроза существованию всего живого. Одна из причин – промышленная и сельскохозяйственная деятельность человека. Фильм расскажет об экологических проблемах двадцать первого века.</i>  |
| 33. | Этикет(для школьников). 58 мин.<br><br><i>Юный друг! Ты живешь среди людей уже второй десяток лет и кое-что знаешь о том, как себя вести.<br/><br/>Фильм поможет тебе понять, как важно правильно держать себя в разных ситуациях. Соблюдая этикет, ты легче добьешься своей цели. Стань культурным человеком!</i>  |

|     |   |
|-----|---|
| 34. | <p>Право на жизнь (профилактика наркомании). 43 мин.</p> <p><i>Этот фильм для подростков, которых еще не коснулась беда по имени «наркомания». Кто и как затягивает молодых людей в наркотический омут; как противостоять тем, кто предлагает попробовать психоактивные вещества; как влияют разные типы наркотиков на жизнедеятельность организма...</i></p> <p><i>Разговор на эти темы ведут специалисты и виджей MTV Тута Ларсен.</i></p>  |
| 35. | <p>ВИЧ. Знать, чтобы жить. 50 мин.</p> <p><i>Множество мнений и слухов существует вокруг проблемы ВИЧ/СПИД. Настало время, когда каждый должен знать, как не заболеть самому и как жить рядом с ВИЧ – инфицированными людьми.</i></p> <p><i>Компьютерная анимация поможет понять механизмы проникновения и размножения ВИЧ, способы предохранения и поведения, если заражения произошло.</i></p>  |
| 36. | <p>Герб государства российского (история и современность). 52 мин.</p> <p><i>Государственный герб – двуглавый орел, принят великим князем Московским Иоанном III в качестве государственной эмблемы в 1472 г. после брака с племянницей последнего Византийского императора Константина XII с Софьей Фомичевной Палеолог. Двуглавый орел был гербом Византийской империи. Появление его связано с легендой о том, что когда при императорах Константине 1 Великом (306-337) и Юстиниане 1 (527-565) обе империи Восточная и Западная, имеющие в гербах по одноглавому орлу, объединились под одним скипетром, то государственной эмблемой был принят двуглавый орел. Восточно-Римская империя до момента своего падения (476) имела в гербе двуглавого орла, черного с червлеными глазами и языками, и золотым клювом и лапами. Затем он появляется в гербах государств, считающих себя преемниками Рима (например, Священной Римской империи Германской нации), а также у фамилий, происходящих от византийских императоров или соединенных с ними брачными узами.</i></p> <p><i>Отныне государственный герб становится двуглавый орел. О 500-летней истории российского герба повествует фильм.</i></p> |
| 37. | <p>Резиденция власти (в Кремле от первого московского князя до Президента России). 50 мин.</p> <p><i>На протяжении многих столетий Московский Кремль – резиденция власти российских правителей, от первого московского князя до первого российского президента. Время и власть меняли облик Кремля, постепенно превращали его из маленькой крепости Суздальского княжества в столицу могущественной державы. Впервые в отечественной художественной публицистике зрители увидят подлинные миниатюры из «Книги об избрании на царство...», кремлевскую квартиру Сталина,</i></p>   |

|     |   |
|-----|---|
|     | <i>резиденцию президента.</i>   |
| 38. | <p>Сердце России (архитект.ансамбль Московского Кремля, историч.экскурс).104 мин.</p> <p><b>Один час в Московском Кремле</b></p> <p><i>Мы предлагаем Вам уникальное путешествие в Московский Кремль. Впервые Вы увидите царские и патриаршие покои, домовые церкви русских князей и монархов; побываете на обряде венчания на царство в Успенском соборе и на шумном пиру в Грановитой палате; ознакомитесь с подлинным убранством залов Большого Кремлевского Дворца, воссозданном авторами фильма. Впервые Вы прогуляетесь по кремлевским садам, поднимитесь на стены Кремля и колокольню Ивана Великого.</i></p> <p><b>Москва. Кремль. XX век</b></p> <p><i>Это рассказ с использованием уникальных кадров кинохроники о преобразованиях в архитектурном и художественном облике Московского Кремля и Красной площади, произошедших в течении XX века.</i></p> |
| 39. | <p>Большой Кремлевский Дворец. 52 мин.</p> <p><b>Большой кремлевский Дворец</b></p> <p><i>Если бы государство, как живое дерево, произрастало из одного корня, то он был бы в Большом Кремлевском Дворце, в его самой древней части, в Грановитой палате. Здесь пять веков назад российская история начинала свой новый могучий круг.</i></p> <p><i>Вы увидите два фильма:</i></p> <p><b>Государев двор</b></p> <p><i>Теремной дворец во всем его великолепии, построенный при Иване III.</i></p> <p><b>Резиденция Российских Императоров</b></p> <p><i>Здесь венчались на царство все российские императоры, здесь расположены личные апартаменты императорской семьи, здесь располагались пять орденских залов Большого Кремлевского Дворца, слава и гордость российской державы.</i></p>   |
| 40. | <p>Великий Храм России (Храм Христа Спасителя. Страницы жизни, гибели и воссоздания). 52 мин.</p> <p><i>Храм Христа Спасителя создавался как благодарственный храм-памятник Христу Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений жертвы и великий подвиг народа в войне 1812 года.</i></p> <p><i>Судьба великого Храма России, людям построившим его в 19 веке и воссоздавшим в</i></p>  |

|     |  |
|-----|--|
|     | <i>20 веке посвящен фильм.</i>   |
| 41. | <p>Гос.Третьяковская галерея. Дар бесценный (история создания коллекции). 62 мин.</p> <p><b>Фильм 1. Обретение.</b></p> <p><i>Этот фильм посвящен общеподданному музею национального искусства – Государственной Третьяковской Галерее. От зарождения собрания произведений современников и друзей П.Н.Третьякова – Репина, Сурикова, Шишкина, к молодым авторам – Серову, Левитану и т.п., чей талант был им предугадан и поддержан. Мы покажем как зарождались контуры коллекции Древнерусского искусства и собраний художников XVIII века.</i></p> <p><b>Фильм 2. С достоинством и любовью</b></p> <p><i>Усилиями Совета Галереи и попечителей в коллекции нашли свое достойное место произведения таких мастеров как Репин, Поленов, а также художников конца XIX – начала XX века – Врубель, Коровин, Бенуа, Грабарь и его последователи обогатили собрание музея произведениями мастеров XX века от Малевича, Кандинского и Сарьяна до Корина, Пластова и Дейнеки.</i></p> |
| 42. | <p>Один час в Оружейной палате (уникальное собрание шедевров). 56 мин.</p> <p><i>Один из немногих фильмов об Оружейной палате, хранящей уникальное собрание шедевров многовековой русской и мировой культуры. Большая часть сокровищ этого древнейшего музея России создана в мастерских Московского Кремля. Имя одной из таких мастерских и наследовал всемирно известный музей – Оружейная палата.</i></p>   |
| 43. | <p>Дворцы Санкт-Петербурга. 54 мин.</p> <p><i>Среди многочисленных и великолепных зданий Санкт-Петербурга дворцы, о которых рассказано в видеофильме, занимают особое место. Вы узнаете их историю, судьбы владельцев, увидите чудесные интерьеры...</i></p>   |
| 44. | <p>Музей изобразительного искусства им. Пушкина (обзор). 49 мин.</p> <p><i>Обзорный видеофильм «Воплощенная мечта» рассказывает об истории создания музея и его богатейших коллекциях – от редчайших памятников культуры древнего Египта до произведений великих мастеров эпохи Возрождения, искусства французских импрессионистов и постимпрессионистов. В этом фильме у вас есть уникальная возможность увидеть старую экспозицию музея, которая существовала до открытия в 2006 году Галереи Искусства Стран Европы и Америки XIX-XX веков. В фильме звучит классическая и современная музыка в исполнении выдающихся музыкантов современности.</i></p>   |

|     |  |
|-----|--|
| 45. | <p>Художники России -1. 105 мин</p> <p><i>Выпуск первый: Васнецов, Поленов, Верещагин, Лентулов. Петров-Водкин.</i></p>  |
| 46. | <p>Художники России – 2. 85 мин.</p> <p><i>Выпуск второй: Иванов, Саврасов, Борисов-Мусатов, Корин.</i></p>  |
| 47. | <p>Народное искусство (ист-я особ-ти и дост-ва многих видов народ творчества).</p> <p>50 мин.</p> <p><i>Наши предки всегда стремились украсить свою нелегкую жизнь. Материалом для творчества служило все, что их окружало: дерево, камень, глина, метал, ткани. Дома, посуда, одежда, топоры, прядки, сани – все изукрашивалось узорами. Красота и польза по всем – этот принцип лежал в основе народного искусства. Об истории, особенностях и достоинствах многих видов народного творчества расскажет этот фильм.</i></p>  |
| 48. | <p>Древнерусская икона. 23 мин.</p> <p><i>Тысячу лет назад пришло на Русь православие. И вместе с ним – икона.</i></p> <p><i>Пришло новое понимание мира. Икона по-гречески-«образ». Образ чего?</i></p> <p><i>Ответить на этот вопрос пытаются авторы фильма.</i></p>   |
| 49. | <p>Виртуальная агрессия. 30 мин.</p> <p><i>Эта агрессия не видна простым глазом непросвещенному светом Веры человеку. Об этой агрессии не ведут репортажу средства массовой информации. Она, вроде бы, невидима. Но фильм проявляет ее и показывает « во всей красе».</i></p> <p><i>Почему дети, проводящие время у телевизора, потом рисуют не красоту природы или ангелов, а всякую нечисть? Ответ в наглядном эксперименте, заснятом в одной из школ.</i></p> <p><i>Что такое 25-й кадр и что в нем изображено? Вы впервые увидите этот наглядно и поймете, что и как закладывается в подсознание человека через этот кадр и как он влияет на развитие, мировоззрение такого человека.</i></p> <p><i>А как влияет на развитие ребенка пристрастие его к компьютеру? Ученые расскажут, почему развитие мозга австралийских аборигенов теперь опережает развитие мозга современных детей из цивилизованного мира.</i></p> <p><i>Что происходит с душой ребенка под влиянием страсти и азарта компьютерных игр? Какие силы и сущности вселяются в такую душу и что начинают диктовать ей?</i></p> <p><i>В фильме – новейшие материалы православных исследователей по этой теме</i></p> |

*представлены впервые. И многое для нас становится ужасающим откровением. Многие родители вдруг увидят, что сами, не ведая того, помогают своим детям двигаться на пути в бездну и бесконечно удаляться от Бога.*