**МОНОГРАФИЯ**

1. Антипова Е.А. Музей как социальный феномен: структура и динамика / под ред. Е.В. Листвиной. – Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2022. – 195 с.

**Статьи ВАК**

1. Антипова, Е. А., Буняев, М. Б. О модусах понимания музейного экспоната: выставленный объект и явленная вещь / Е. А. Антипова, М. Б. Буняев // Труды Саратовской православной духовной семинарии. – 2024. – № 3(26). – С. 71-89. – DOI 10.56621/27825884\_2024\_26\_71. – EDN CXXPJZ.
2. Буняев, М. Б., Антипова, Е. А. О модусах понимания музейного экспоната: знак и символ / М. Б. Буняев, Е. А. Антипова // Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 3: Общественные науки. – 2024. – Т. 39, № 3. – С. 127-139. – DOI 10.21779/2500-1930-2024-39-3-127-139. – EDN MHRDUV.
3. Антипова, Е.А. Категориальный анализ феномена музея: пространство и время / Е. А. Антипова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. – 2024. – Т. 24, № 1. – 119 с. – С. 4–9. – DOI: 10.18500/1819-7671-2024-24-1-4-9 – ISSN 1819-7671 (Print) – ISSN 2542-1948 (Online)
4. Петрунина, Е. А. Музей и интернет: социально-философский анализ / Е. А. Петрунина // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Познание». – 2020. – № 1 (Январь). – С. 90-94.
5. Петрунина, Е. А. Социально-философский подход к изучению пространства и времени в музее / Е. А. Петрунина // Вестник развития науки и образования. – 2018. – № 2. – С. 76-81.
6. Петрунина, Е. А. Философские подходы к исследованию музейного экспоната / Е. А. Петрунина // Изв. Сарат. ун-та. Нов. сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика. – 2018. – Т. 18, Вып. 2. – С. 158-161.

**Статьи РИНЦ**

1. Антипова, Е. А. К вопросу о симулятивности пространства и времени в музее / Е. А. Антипова // Научные исследования: проблемы и перспективы развития : Сборник статей по материалам Всероссийской национальной научно-практической конференции, Саратов, 23 ноября 2023 года – 23 2024 года. – Саратов: Саратовский государственный университет генетики, биотехнологии и инженерии им. Н.И. Вавилова, 2024. – С. 108-113. – EDN BLCJGH.
2. Пшеничная, А. А., Козырева, К. А., Антипова, Е. А. К вопросу о гомеопатии / А. А. Пшеничная, К. А. Козырева, Е. А. Антипова // Актуальные проблемы и перспективы аграрной науки : Сборник статей Национальной научно-практической конференции с международным участием, Саратов, 08 февраля – 16 марта 2024 года. – Саратов: Саратовский государственный университет генетики, биотехнологии и инженерии имени Н.И. Вавилова, 2024. – С. 320-323. – EDN DZFKFX.
3. Рыськова, А. В. Антипова, Е. А. Соционика как феномен популярной науки / А. В. Рыськова, Е. А. Антипова // Актуальные проблемы и перспективы аграрной науки : Сборник статей Национальной научно-практической конференции с международным участием, Саратов, 08 февраля – 16 марта 2024 года. – Саратов: Саратовский государственный университет генетики, биотехнологии и инженерии имени Н.И. Вавилова, 2024. – С. 355-358. – EDN BQSQOI.
4. Антипова, Е. А. Школьный музей как среда формирования патриотического нарратива / Е. А. Антипова // Актуальные проблемы и перспективы аграрной науки : Сборник статей Национальной научно-практической конференции с международным участием, Саратов, 08 февраля – 16 марта 2024 года. – Саратов: Саратовский государственный университет генетики, биотехнологии и инженерии имени Н.И. Вавилова, 2024. – С. 26-30. – EDN XRMRER.
5. Антипова, Е. А. Исследование пространства и времени в музее: категория социальное // Культура: бытие и общество / Е. А. Антипова, Е. Ю. Антонюк, И. Л. Белоусов [и др.]. – Саратов : Саратовский источник, 2023. – 206 с. – С. 165–170. – ISBN 978-5-605-10678-4. – EDN WAPNML.
6. Антипова Е.А. История становления музея как социального феномена на Востоке // Актуальные вопросы российской истории и музееведения. Материалы всероссийской научно-практической конференции. Саратов: ООО «Амирит», 2022. – 182 с. – С. 113-182.
7. Антипова Е.А., Колдина Ю.Ф. «Ласточка в танковых войсках». Опыт создания экскурсионной площадки на базе танка Т-34-85 // Актуальные вопросы российской истории и музееведения. Материалы всероссийской научно-практической конференции. Саратов: ООО «Амирит», 2022. - 182 с. - С.35-43.
8. Петрунина, Е.А. Опыт разработки интерактивных музейных занятий для воспитанников дошкольных образовательных учреждений / Е. А. Петрунина // Актуальные вопросы российской истории и музееведения. Материалы всероссийской научно-практической конференции. – Саратов : ООО «Амирит», 2021. – С. 142-148.
9. Петрунина, Е.А. Социально-философский анализ цифровизации музея / Е. А. Петрунина // Актуальные вопросы российской истории и музееведения. Материалы международной научно-практической конференции. – Саратов : ООО «Амирит», 2019. – С. 131-135.
10. Петрунина, Е. А. Феномен музея в социально-культурных трансформациях: кунсткамера XXI века / Е. А. Петрунина // Человек в цифровом пространстве : онтология участия и культура взаимодействия / под ред. проф., д.ф.н. М. О. Орлова. – Саратов : ИЦ «Наука», 2019. – С. 110-114.
11. Петрунина, Е. А. Социокультурные процессы в музейной интерпретации / Е. А. Петрунина // Многомерное общество и человек в XXI веке / под ред. проф., д.ф.н. М. О. Орлова. – Саратов : ИЦ «Наука», 2018. – С. 217-221.
12. Петрунина, Е. А. Социально-философский анализ музейных инноваций / Е. А. Петрунина // Социальные инновации в жизни россиян: тенденции и парадоксы: материалы научно-практической конференции Дыльновские чтения. – Саратов : Изд-во «Саратовский источник», 2018. – С. 347-352.
13. Петрунина, Е. А. Влияние современных социокультурных процессов на трансформации феномена музея / Е. А. Петрунина // Культурология в современной России: школы, концепции, персоналии: сборник статей молодых ученых / под ред. Е. В. Листвиной, Н. П. Лысиковой. – Саратов, 2018. – С. 60-65.
14. Петрунина, Е. А. «Новая драма» А.П. Чехова и ее влияние на складывание театрально-педагогической «системы» К. С. Станиславского / Е.А. Петрунина // Филологические этюды: сб. науч. ст. молодых ученых: В 3 ч. – Саратов, 2017. Вып. 20, ч. I-III. – С.166-169.
15. Петрунина, Е.А. Современный провинциальный музей проблемы и перспективы / Е.А. Петрунина // Пространство и бытие современной культуры: теоретические и прикладные аспекты исследования / под ред. Е.В. Листвиной, О.В. Шиндиной, Н.П. Лысиковой, Е.Н. Богатыревой. Саратов: Саратовский источник, 2016. – С. 65-71.
16. Петрунина, Е.А. Саратовский регион – межэтническое взаимодействие / Е.А. Петрунина // Столкновение цивилизаций и амбивалентный человек / под ред.проф., д.ф.н. М.О.Орлова. – Саратов: ИЦ «Наука», 2016. – С. 134-137.
17. Петрунина, Е.А. Региональный музей: коммуникационные возможности / Е.А. Петрунина // Современная культурология: проблемы и перспективы. Выпуск 2. Сборник статей молодых ученых / под ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. Саратов: Саратовский источник, 2016. – С.37-40.
18. Петрунина, Е.А. Проблемы исследования региональной культуры / Е.А. Петрунина // Наука и общество: проблемы современных гуманитарных исследований: сб. трудов Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции студентов-стипендиатов ОРФ (Саратов, 14 ноября 2015 г.) / под. ред. Д.Н. Конакова. Саратов: СГУ, 2016. – С. 35-37.
19. Петрунина, Е.А. Музеи Саратова: ответ на события Великой Отечественной войны / Е.А. Петрунина // Пространство и бытие современной культуры: теоретические и прикладные аспекты исследования / под ред. Е.В. Листвиной, О.В. Шиндиной, Н.П. Лысиковой, Е.Н. Богатыревой. Саратов: Саратовский источник, 2016. – С. 110-115.
20. Петрунина, Е.А. Конь в культе финно-угров и скифов / Е.А. Петрунина // Современная культурология: проблемы и перспективы. Выпуск 2. Сборник статеймолодых ученых / под ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. Саратов: Саратовский источник, 2016. –  С.33-37.
21. Петрунина, Е.А. Изменения в языковой картине мира / Е.А. Петрунина // Современная культурология: проблемы и перспективы. Сборник статей молодых ученых / под ред. Е.В. Листвиной, М.А. Серебряковой. Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2015. –  С.48-51.

Прочие публикации:

1. Антипова Е.А., Колдина Ю.Ф. «Ласточка в танковых войсках». Опыт создания экскурсионной площадки на базе танка Т-34-85 // Сохранение и развитие исторической памяти о Великой Отечественной войне (к 125-летию со дня рождения легендарного конструктора Михаила Ильича Кошкина) : материалы Всерос. науч.-практ. конф. / Р. А. Береснев и др. ; под ред. М. С. Судовикова. – Киров: Кировская областная типография, 2023. – 140 с.: ил. С. 55– 60. – ISBN 978-5-498-01027-4
2. Петрунина, Е. А. Музей как социокультурный феномен / Е. А. Петрунина // Наука и общество: проблемы современных гуманитарных исследований : сб. трудов III Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции студентов стипендиатов ОРФ / под ред. Д. Н. Конакова. – Саратов : ИЦ «Наука», 2018. – С. 28-31.
3. Петрунина, Е.А. Учреждения культуры Саратова в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. / Е.А. Петрунина // Личность, культура, общество в эпоху глобальных трансформаций: Cб. научных трудов / Под ред. С.А. Данилова. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2016. – С. 106-110.
4. Петрунина, Е.А., Листвина, Е.В. Проблемы межкультурной коммуникации / Е.А. Петрунина // Проблемы филологии, культурологии и искусствоведения в свете современных исследований: сб. материалов 14-й международной науч.-практ. конф (Махачкала, 18 октября 2015 г.) / Под ред. проф., док.филол.наук Н.К. Токтарова; канд. филол. наук В.И. Семиляк. - Махачкала: ООО «Апробация», 2015 –  С. 43-45.
5. Петрунина, Е.А. Французы в Саратове ХIX века / Е.А. Петрунина // Россия и Франция: перспективы развития научного и культурного взаимодействия: сб. науч. статей по материалам межвуз. студ. конф. - Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2015. – С. 62-65.
6. Петрунина, Е.А. Театр на рубеже XIX-XX веков - «Новая драма» / Е.А. Петрунина // Революция: цивилизационный разлом или переворот? : сб. материалов Всероссийской науч.-практ. конф. (Саратов, 17 февраля 2015 г.) / Под ред. проф., д.ф.н. М.О. Орлова. – Саратов: ИЦ «Наука», 2015. –  С. 178-180.
7. Петрунина Е.А. Постмодерн и информационное общество / Е.А. Петрунина // Мир в третьем тысячелетии: вызовы и решения: сб. трудов Всероссийской очно-заочной науч.-практ. конф. (Саратов, 15 ноября 2014 г.) / под ред. Д.Н. Конакова. Саратов: СГУ, 2015. – С.40-41.
8. Петрунина, Е.А. Искусство 21 века (анализ творчества саратовского живописца Рашида Салямова) / Е.А. Петрунина // Мир на заре третьего тысячелетия: вызовы и решения: сб. трудов Всероссийской науч.-практ. конф. с элементами онлайн-школы (Саратов, 16 ноября 2013 г.) / под ред. Д.Н. Конакова. Саратов: СГУ, 2014. – С. 35-37.