

БАВИЛОВЕЦ

Саратов 2018

АНСАМБЛЬ
«КОЛОСОК»
50 лет

Выпускники ансамбля

Истории поколений

Сделано в СГАУ –
сделано с душой





Дорогие друзья!

Творческий юбилей – замечательное время для чествования и подведения итогов. Уже 50 лет ансамбль «Колосок» вносит неоценимый вклад в дело духовного воспитания и образования зрителя в лучших традициях русской песни.

Этот юбилей – праздник всех, кто любит, ценит и понимает народную песню. Уверена, что именно любовь и верность музыке, а также стремление сохранить высокие исполнительские традиции народной культуры помогли вам заслуженно стать одним из лучших коллективов области. Вам удалось пронести сквозь поколения преемственность и самобытность саратовской культуры, народного творчества, волжских неповторимых напевов. Это – то, родное, что навсегда остается в наших душах и сердцах.

Награды международного и всероссийского уровня, неоднократное подтверждение звания образцового художественного коллектива, ежегодные победы на

региональном уровне – все это непрерывное движение вперед. Вы всегда достойно представляете Саратовскую область на конкурсах самых различных масштабов!

Желаю коллективу ансамбля вдохновения, новых творческих успехов и достижений в вашей ответственной миссии развития лучших традиций русского народного творчества!

**Министр культуры Саратовской области
Т.А. Гаранина**



Дорогие участники и руководители ансамбля «Колосок»!

Испокон веков труд на земле, в сельских полях сопровождался русской песней! Она всегда была и остается поднимающей силой русского духа. Сохранение и укрепление традиций, заложенных предыдущими поколениями – повседневная трудоемкая работа, проводимая в студенческих коллективах нашего университета, одним из которых является ансамбль русской песни «Колосок»!

«Колосок» уже полвека играет важнейшую роль в культурной жизни вуза. Наши студенты имеют счастливую возможность приобщаться к лучшим образцам народного творчества Саратовской земли – русских народных песен и фольклора.

Высокий профессионализм этого замечательного коллектива и его сольных артистов позволяет на протяжении многих лет удерживать ведущую позицию среди студенческих народных коллективов Саратовской области.

Особые слова благодарности хочется сказать в адрес тех, кто не жалея сил и времени способствовал созданию неповторимой атмосферы в зрительском зале – тех, кто руководил ансамблем в разное время и помогал.

Уважаемые вокалисты, выражаю вам свою искреннюю признательность за то, что вы заботливо бережете и развиваете славные традиции русского народа, нашей малой родины. Примите самые теплые пожелания творческого долголетия, новых радостных дат и событий! Пусть оценкой вашего труда служат бурные аплодисменты благодарных зрителей!

**Ректор Саратовского ГАУ
Н.И. Кузнецов**





Первый руководитель

Знакомьтесь, основоположник ансамбля народной песни «Колосок» – Нахов Евгений Михайлович, заслуженный работник культуры Российской Федерации. В следующем году с супругой отмечает 80-летний юбилей.



Отец и старшие братья были гармонистами-самоучками, они и привили интерес к музыке. «Учился игре на инструменте вместо уроков химии», – смеется Евгений Михайлович. Самостоятельно подбирал ноты под известные тогда народные песни.

Однажды во время праздника один из преподавателей музыкального отделения педагогического института услышал игру молодого парня и посоветовал поступать в музыкальное училище. Позже оно было окончено по классу игры на баяне, с отличием.

В 1966 году поступил в консерваторию им. Л.В. Собинова. Лев Львович Христиансен, заслуженный деятель искусств, в 1967 году открывает отделение руководителей народного хора при кафедре хорового дирижирования. Евгений сразу пишет заявление о переводе, и, благодаря его упорству и целеустремленности, профессор принимает талантливого юношу учиться сразу на 2 курс.

В 1968 году студент 3 курса Евгений Нахов приглашается на должность руководителя хорового коллектива Института сельского хозяйства, он собирает таланты института в единый ансамбль, впоследствии всем известный «Колосок».

По окончании консерватории в 1970 году, Е.М. Нахов вступает на должность декана Факультета общественных профессий (до 1996 г.) и продолжает руководство хоровыми коллективами сельскохозяйственного института (по 2000 г.).

Интересный факт: если студент не менее 3 лет занимался на факультете общественных профессий, по окончании института ему выдавали удостоверение специалиста работника культуры с профессией «руководитель самодеятельного ансамбля».

Евгений Михайлович поистине удивительный человек.

- Стал первым выпускником отделения хормейстеров народного хора.
- Он не просто самоучка, но и автор книги «Самоучитель игры на саратовской гармонике».
- Является лауреатом Национальной премии «Душа России»



50 лет на «одном дыхании»

В 1968 году, благодаря Е.М. Нахову, образован хоровой коллектив сельскохозяйственного института – ансамбль народной песни «Колосок», который радует зрителей своими звонкими голосами.

Почему «Колосок»?

Ансамбль сформировался в 1968 году, однако, название появилось немного позднее. В 1970 году хоровой коллектив (тогда еще безымянный) сельскохозяйственного института пригласили в столицу. Е.М. Нахов с подопечными вокалистками ансамбля прогуливались по Москве, с интересом разглядывая витрины магазинов, стали упрашивать зайти в кондитерский магазин. «Девушки – такой народ, очень уж любят сладости», – рассказывает Евгений Михайлович. Возвращались довольные: по дороге стали разворачивать конфеты, на фантике которых красовалось название – «Колосок». Е.М. Нахов его приметил и сразу предложил: «Так вот же оно – наше название!». Так и появилось название ансамбля, который уже полвека радует своими звонкими и душевными, эмоционально насыщенными композициями.

Первое достижение

Московская поездка ансамбля была приурочена к участию в смотре к столетию со дня рождения В.И. Ленина, по итогам которого ансамбль «Колосок» награжден дипломом лауреата.

Признание

Под руководством Евгения Михайловича, ансамбль «Колосок» неоднократно выступал в концертном зале имени П.И. Чайковского (г. Москва).

Известный дирижер, заслуженный артист РСФСР, Николай Калинин не раз приезжал в Саратов и приглашал Е.М. Нахова и артистов «Колоска» на свои концерты для выступлений.

Хоровой коллектив за свою историю посетил немало конкурсов, проходящих в Белоруссии, Казахстане, Украине, Грузии и других бывших республиках Советского союза. По дороге в Туркмению, Е.М. Нахов вместе с участниками ансамбля выучили песню на туркменском языке. Выступление сильно порадовало жителей республики: люди вставали и требовали на «бис». Это стало «фишкой» ансамбля – куда бы они ни поехали, готовили сюрприз для народа республик.



мой родник
любимые колоски - колоски
вы навеки живете в моем
сердце, будьте душой
открыты, пойте ищите
близкого сердца
Владимир
Евгений Нахов





Поют не нотами, а душой

С 2001 года новым руководителем ансамбля становится выпускница училища искусств Володькова (Бойченко) Людмила.



Как вы стали хормейстером в СГАУ?

– Обучаясь в училище искусств, я проходила практику в аграрном университете. Нас было три практикантки. А.Р. Каримова поставила перед нами задачу подготовить номер в номинации «хоровое пение» к областной студенческой весне. Первым детищем стала народная песня «Брови», с которой ребята заняли 1 место. В сентябре меня пригласили официально работать в университет.

Что особенного в вузовском коллективе?

– Если человек профессионал, то поет, читая с нотного листа. Большинство ребят в ансамбле без музыкального образования, а значит, схватывают мелодию на слух, пропускают текст через себя, воспринимают душой. И песня уже на 2–3 репетиции начинает складываться. Они просто понимают, о ЧЕМ поют, не осознавая того, что делают это чисто. В этом изюминка. Не различить, где профессионалы, а где нет.

Мне рассказывали такой случай. Приходит юноша–выпускник училища устраиваться руководителем хорового коллектива в один из вузов Саратова. А его и спрашивают: «Вы сможете нам создать такой же коллектив как у Аграрного?»

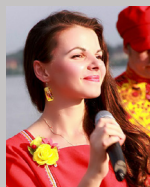


Важно держать высокую планку

Рассказывает третий руководитель Ирина Шадеева (Ловчиева):

– Впервые я познакомилась с ансамблем в 2010 году, будучи студенткой Саратовского областного училища искусств (ныне колледж). Направила меня в этот коллектив преподаватель по исполнительской практике, заслуженный работник культуры РФ Рябова Юлия Викторовна, за что я ей очень благодарна. Руководителем «Колоска» я стала в 2013 году. На тот момент ансамбль уже являлся победителем конкурсов различного уровня, и для меня было важно держать такую высокую планку. Несмотря на то, что с участниками ансамбля мы были ровесниками, у них всегда присутствовало чувство такта.

Сейчас я нахожусь в декретном отпуске, но, несмотря на это, участвовала в подготовке к юбилею нашего ансамбля, так как очень скучаю по ребятам и в скором времени планирую вернуться. Я счастлива, что являюсь частью этого коллектива.



Главное – творить что-то яркое

С октября 2017 года руководителем является Екатерина Германозашвили, имеющая опыт руководства народными коллективами г. Саратова с 2013 года. За это недолгое время подготовила ансамбль к областному фестивалю «Студенческая весна-2018»:

– Всегда удивляло и радовало, что современное поколение все же тянется к народной песне, к истокам. На репетиции ребята сами несут песни, которые даже я не слышала – это здорово, что этим интересуются. И вообще, творчество – это главное в жизни.



Почерк «Колоска» не сравнится с другими

Рябова Юлия Викторовна, заслуженный деятель культуры РФ, председатель цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» Саратовского государственного колледжа искусств, член жюри областной студенческой весны, знакома с творчеством «Колоска» с самого его основания:

– Для самостоятельного творческого коллектива такой юбилей – очень большая цифра. Это говорит о том, что в нем работают по-настоящему творческие люди. С 2001 года ансамблем руководят мои ученицы, выпускники колледжа искусств – очень талантливые хормейстеры, это видно по результатам их работы. В частности, в этом году на конкурсе областной студенческой весны исполнение лирической песни «Колоском» было признано лучшим.

На протяжении 20 лет, являясь членом жюри областного фестиваля, с большой радостью наблюдаю за работой коллектива и верю, что ансамбль еще долго-долго проживет, потому что идет в правильном направлении. Его отличает свой почерк, гармонизация песен, лиризм. Похожих коллективов довольно много, а «Колосок» имеет свое лицо – это дорогого стоит!













Хрупкий «Колосок» с сильными голосами

Наиболее яркими для ансамбля годами стала последняя пятилетка. В 2018 году пройдет уже VI фестиваль студенческого творчества среди аграрных вузов РФ, в котором незаменимый «Колосок» обязательно примет участие. Ведь статус ежегодных лауреатов конкурса всероссийского масштаба необходимо поддерживать!



В 2012 году ансамбль участвовал в XXXII Международном фестивале художественного творчества «Голосеевская весна – 2012» и награжден дипломом и благодарностью (г. Киев, Украина).

Ансамбль и его участники становятся лауреатами:

Весной 2013 года прошел I открытый фестиваль студенческого творчества высших учебных заведений Минсельхоза России «Весна на Волге» (г. Саратов). Большой честью стало для Саратовского ГАУ стать организатором и принять у себя участников со всей России, тем самым подняв уровень сотрудничества между аграрными вузами в сфере культуры и творчества.

2014 год – II открытый фестиваль студенческого творчества высших учебных заведений Минсельхоза России «Над широкой Обью» (г. Новосибирск)

2015 год – III открытый фестиваль студенческого творчества высших учебных заведений Минсельхоза России «На берегах Москвы – реки» (г. Москва)

2016 год – VI открытый фестиваль студенческого творчества аграрных вузов России «В городе Первого Салюта» (г. Белгород)

2017 год – V Всероссийский фестиваль студенческого творчества аграрных вузов России «Весна на Каме» (г. Пермь).



Начиная с 1997 года, ансамбль является ежегодным лауреатом областного фестиваля «Студенческая весна».

В разные годы деятельности ансамбль мог похвастаться «пополнением» рядов и выступал в качестве фольклорного хора.

Под началом «Колоска» сформирован мужской вокальный ансамбль «Дружина».

В 1973 году ансамбль «Колосок» получил звание «народного», в 2006 году – звание «образцово-показательного», а с 2013 носит звание «образцового художественного» коллектива.

Воспоминания с душевной теплотой

Немало поколений вокалистов ансамбля «Колосок» сменилось за полвека существования коллектива. Но всех их, по словам Л. Володьковой, объединяет одно – они добрые, открытые, ответственные.



Альфия Каримова (1989–2000), руководитель студенческого клуба СГАУ и сама когда-то являлась участницей ансамбля:

«Я еще училась в школе, а старшая сестра-студентка сельхозинститута пела в студклубе и рассказывала, как весело проходят студвесны, про поездки агитбригад в села. Я слушала, открыв рот. Тоже очень хотелось попасть скорее в эту студенческую стезю. В 1989 году поступила на подготовительное отделение сельхозакадемии и пришла петь в «Колосок». Это предопределило мою дальнейшую судьбу.

Так, «Колосок» послужил прологом моей творческой жизни. В 1991 году стала помощницей Е.М. Нахова, продолжая учиться. Нахов понял, есть организаторская жилка, и рекомендовал на свое место. В 1996 году стала приемником на посту декана факультета общественных профессий, впоследствии руководителем студенческого клуба.

Главное пожелание – чтобы у тех девушек, которые поют сейчас, тоже была возможность приехать когда-то на большой юбилей «Колоска». Желаю, чтобы «Колосок» жил, творил и радовал зрителя своим творчеством.



Алёна Орешкина (Плаксина) (1999–2004)

«Я пришла в ансамбль, когда поступила в университет. В студенческом клубе СГАУ просто нереальная атмосфера, попав сюда однажды – невозможно остаться равнодушным, остаться в стороне и не принять участие в творческой жизни университета. Особое место всегда занимала студенческая весна. Было фантастически приятно участвовать в этом действе, быть частью этого красивого праздника среди таких талантливых людей!

Конечно, это заслуга Алла Римовны Каримовой. Ее энтузиазм, жизнерадостность поражает! Она всегда нас заряжала на успех, новые свершения, плодотворную работу, поддерживала творческий поиск и реализацию фантазий! Спасибо ей большое за это».



Анна Знамова (2002–2007)

На первом курсе в начале учебного года увидела объявление о смотре-конкурсе «Алло, мы ищем таланты!». Пришла, и меня пригласили в коллектив. Мы стали учить свою первую песню «Брови». Л.И. Володькова просто «горела» народным пением и вдохновляла своим примером. Помню, дали нам первые костюмы: кофта, расшитая золотистыми нитками, юбка зеленая, кокошник на голове. Было много концертов: выступали на посвящении студентов, ярмарках, новогодних концертах, масленице. Это больше всего увлекало – нравилась энергетика, исходящая из зала, не меньше нравилось эту энергетику дарить.

Запомнилось, как подтверждали статус образцово-показательного коллектива. Во время выступления висели микрофоны сверху, чтобы топот не заглушал наше пение: оттанцовывали кадрили.

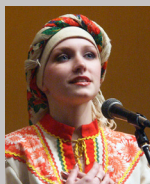
К сожалению, во времена моего студенчества не было возможности выступать за пределами региона. Желаю нынешним участникам посмотреть мир с «Колоском», показать русскую культуру, донести специфику фольклора до тех, кто с ним не знаком, ведь он имеет очень большой и богатый колорит».



**Сергей Володьков (2002–2010)**

«Я учился в училище искусств, познакомился с Людмилой Бойченко (будущей женой) и начал заниматься в ансамбле. После окончания училища я поступил в аграрный университет.

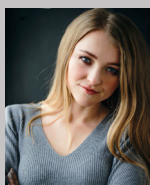
В честь юбилея ансамбля желаю, чтобы народный вокал обогащался новыми голосами в лице большого количества участников сего действия».

**Татьяна Панфилова (Чекмарева) (2003–2008):**

«Петь начала с раннего детства, училась в музыкальной школе на фольклорном отделении. Когда определилась, что поступать буду в СГАУ, первым делом разузнала у папы, который работает в университете, про студклуб и его коллективы. С первых дней учеба в университете скрасилась веселой творческой жизнью. Часто вспоминаю поездку в Саратовский дом престарелых. Весь концерт давал один «Колосок». Очень старались и в ответ получили кучу эмоций, ведь более благодарных зрителей, чем пожилые люди, трудно найти.

Умение петь и знание массы песен пригодилось в семейной жизни, вместе с колыбельными, сыновья слушают в моем исполнении народные песни перед сном.

Думаю, у нынешних участников есть повод гордиться полувековой историей коллектива и его немалыми достижениями, в которую каждый из нас старался внести свой посильный вклад».

**Зоя Фартукова (Плужникова) (2004–2013):**

«Пожалуй, самое запоминающееся, это подготовка концертной программы к «студенческой весне», закулисные ожидания своих выступлений с утра и до вечера, с запасом еды.

Я училась в ЛИЕНе, и на одном из концертов увидела, как на сцене выступает «Колосок». И тогда сказала: «Я тоже хочу в нем петь!». Потом я поступила в СГАУ и осуществила свою мечту».

**Екатерина Ильина (Оленева) (2011–2017):**

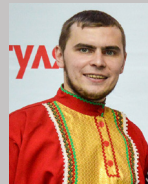
«Я никогда не занималась народным вокалом. С эстрадной песней участвовала в конкурсе для школьников «Приз весенних каникул» и выиграла его. Так и решила поступать в СГАУ. Там Л.И. Володькова буквально затянула в это невероятно мощное народное «движение».

Когда в коллектив пришла руководить И.Г. Шафеева, несмотря на довольно молодой возраст (мы – ровесники), она приобрела авторитет, дала новый толчок творчеству ансамбля, и наш статус не только не упал, но и вырос.

Участие в конкурсах всероссийского масштаба способствует интересным знакомствам и дружбе. Несмотря на конкуренцию между вузами регионов, приятно ощущать поддержку ребят.

Творчество не покидает меня до сих пор. Работаю в доме культуры в родном городе Красный Кут. Там пою и руковожу народным ансамблем «Малиновка».

На мой взгляд, важно продвигать народную культуру в массы. Я сама от себя не ожидала, что когда-то буду рассказывать первокурсникам, как правильно завязывать кушак, для чего он, как правильно плести косы и так далее. Муж, который был далек от народного творчества, сейчас поет в нашем районном ансамбле».

**Дамир Зайнитдинов (с 2010 года)**

«Именно в университете я начал и петь, и танцевать – никто из родных не мог в это поверить, так как я никогда этим не занимался. На первой студвесне услышал песню «Когда мы были на войне» в исполнении парней-вокалистов «Колоска», которая запала мне в душу! Я пошел на прослушивание к Л.И. Володьковой и так попал в коллектив. Попутно стал заниматься в ансамбле народного танца «Реванш».

Руководитель И.Г. Шафеева сумела плотнее объединить два народных коллектива «Колосок» и «Реванш». Так, на фестивале в Белгороде у нас в хоре пело уже около 10 парней. Совместными усилиями двух коллективов, мы стараемся творить красоту на сцене.

С Ириной Георгиевной внутри «Колоска» образовался дочерний мужской коллектив «Дружина», ни один патриотический праздник не проходил без этого коллектива.

Я поздравляю с полувековым юбилеем наш ансамбль «Колосок», и мое пожелание будущим поколениям участниц: приходя в коллектив, приводите с собой ребят! Всегда так было: 10 девушек и 1 парень. Продолжайте русские традиции, пойте – радуйте народ, в этом наша миссия. В поездках по сельским районам области с концертами, мы оставляем частичку себя. Я уверен, мы еще дадим «жару» не только в Саратове, но и за рубежом!

И еще, благодаря университету и нашим творческим коллективам, я нашел свою вторую половинку (будущую жену): она танцует, а я пою и подтанцовываю – так и живем!».

**Наталья Токарева (с 2012 года)**

«Раньше я не любила народные песни ни петь, ни слушать – наверное, просто не пробовала, как и многие молодые люди. На концерте посвящения студентов я увидела коллективы студклуба на сцене театра оперы и балета и поставила себе цель тоже там выступать. Стала ходить на хоровые репетиции, Л.И. Володькова начала учить меня сольно петь. Мне это так понравилось, и тогда я поняла, что это моё!

На всероссийском студенческом фестивале в Новосибирске наш университет стал первым, благодаря стараниям всех коллективов, в том числе «Колоска». Мы чувствовали, что нас уважают студенты из остальных вузов. Это доставляет огромное чувство гордости за университет, в котором я учусь и могу реализовать и развить свой талант!».



Редактор: Елена Павлова
Дизайн, верстка: Дарья Никонорова