

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Саратовский государственный аграрный университет
имени Н.И. Вавилова»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

И.В. Садилев /Садилев И.В./
«26» августа 2013 г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

_____ /Дудникова Е.Б./
«____» _____ 2013 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина **Культура устной и письменной коммуникации**
Направление подготовки **080200.62 Менеджмент**
Профиль подготовки **Производственный менеджмент
(пищевой промышленности)**
Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**
Нормативный срок обучения **4 года**
Форма обучения **Очная**

	Всего	Количество часов								
		в т.ч. по семестрам								
		1	2	3	4	5	6	7	8	
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕТ	3	3								
Общее количество часов	108	108								
Аудиторная работа – всего, в т.ч.:	54	54								
лекции	x	X								
лабораторные	x	X								
практические	54	54								
Самостоятельная работа	54	54								
Количество рубежных контролей	3	3								
Форма итогового контроля	Э	Э								
Курсовой проект (работа)	x	x								

Разработчик: доцент Павлова Н.И.

Н.И. Павлова

Саратов 2013

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов основных навыков, необходимых для успешной коммуникации в деловой, научной и бытовой сферах общения; участие в диалогических и полилогических ситуациях общения.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 080200.62 Менеджмент «Культура устной и письменной коммуникации» относится к дисциплинам по выбору вариативной части цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин. Дисциплина базируется на знаниях, имеющихся у студентов при получении среднего (полного) общего или среднего профессионального образования.

Для качественного усвоения дисциплины студент должен:

- *знать*: сведения о языке как системе (фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис); нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные); особенности построения текста, использование языковых средств в тексте в зависимости от ситуации общения;
- *уметь*: работать с языковым материалом на основе понятий и правил; проводить смысловой, речеведческий, языковой анализ текста; создавать на основе прочитанного вторичный текст – сочинение-рассуждение.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Культура устной и письменной коммуникации»

Дисциплина «Культура устной и письменной коммуникации» направлена на формирование у студентов общекультурной компетенции: «Умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь» (ОК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен:

- *знать*: основные понятия культуры устной и письменной коммуникации, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, функциональные стили современного русского языка, основы ораторского искусства и особенности аргументации.
- *уметь*: логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, используя знания языковых норм, знания о коммуникативных качествах речи в межличностном общении и профессиональной деятельности.

– *владеть*: навыками грамотного письма в профессиональной области и навыками разговорной речи; методами совершенствования навыков устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, из них аудиторная работа – 54 ч., самостоятельная работа – 54 ч.

Таблица 1

Структура и содержание дисциплины «Культура устной и письменной коммуникации»

№ п/п	Тема занятия. Содержание	Неделя семестра	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	Контроль знаний		
			Вид занятия	Форма проведения	Количество часов		Количество часов	Вид	Форма
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 семестр									
1.	<p>Культура устной и письменной речи: предмет и задачи курса. Основные понятия культуры устной и письменной речи. Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности: мотивационно-ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи: ознакомительное, изучающее, предварительное и др. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками.</p>	1	ПЗ	Т	2	-	ВК	Т	4
2.	<p>Языковые особенности устной речи. Говорение как вид речевой деятельности. Нормативный аспект устной коммуникации. Понятие нормы литературного языка. Динамический характер нормы. Вариантность языковых норм. Структурные типы норм</p>	2	ПЗ	ОС	2	2	ТК	ПО	

	литературного языка. Нормативные словари русского языка. Особенности русского ударения. Трудности произношения.								
3.	Специфика норм письменного кодифицированного языка. Грамматические (морфологические нормы). Сложные случаи употребления различных частей речи (числительных, местоимений, глагольных форм).	2	ПЗ	Т	2	2	ТК	УО	
4.	Сходства и различия между устной и письменной формами речи. Синтаксические нормы: правила построения словосочетаний и предложений. Трудности в выборе формы управления. Трудности согласования сказуемого с подлежащим.	3	ПЗ	ОС	2	2	ТК	ПО	
5.	Культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения. Синтаксические нормы: трудности в употреблении причастных и деепричастных оборотов. Трудности в построении сложноподчиненных предложений.	4	ПЗ	ОС	2	2	ТК	УО	
6.	Точность и выразительность устной и письменной русской речи. Лексические нормы. Лексические образные средства речи. Стилистические фигуры. Типы лексических ошибок. Работа с текстом.	4	ПЗ	ОС	2	2	ТК	УО	
7.	Типология нарушений языковых норм устной и письменной коммуникации. Ошибки, свойственные устной и письменной речи. Анализ типичных нормативных ошибок в предложенных текстах и записях устной речи.	5	ПЗ	Т	2	2	ТК	УО	
8.	Редактирование текстов. Продуцирование и редактирование текстов.	6	ПЗ	Т	2				
9.	Итоговое занятие по языковым особенностям устной и письменной речи.	6	ПЗ	Т	2	4	РК	ПО	9
10.	Письмо как вид речевой деятельности. Языковые нормы письменной речи (орфографические и	7	ПЗ	Т	2	2	ТК	ПО	

	пунктуационные) и ее признаки. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.								
11.	Текст как единица общения. Стилистическая окраска текста. Функциональные стили русского языка. Стилиевая уместность. Научный стиль, его своеобразие, разновидности.	8	ПЗ	ОС	2	2	ТК	УО	
12.	Профессионально значимые жанры научной речи. Особенности написания тезисов, конспектов, аннотации.	8	ПЗ	Т	2	2		УО	
13.	Реферат, рецензия, дипломная работа как профессионально значимые тексты научного стиля. Продуцирование и редактирование текстов научного стиля.	9	ПЗ	Т	2	2		УО	
14.	Деловой стиль, его особенности. Лингвистические и экстралингвистические особенности текстов делового стиля речи. Деловая документация: языковые средства и речевые нормы, особенности структурирования и оформления. Типы документов.	10	ПЗ	ОС	2	2		УО	
15.	Профессионально значимые жанры официально-деловой письменной речи. Анализ образцов деловых документов. Редактирование и продуцирование текстов официально-делового стиля.	10	ПЗ	Т	2	2		УО	
16.	Публицистический и художественный стили речи, их особенности. Лингвистические и экстралингвистические особенности текстов публицистического стиля речи. Отличия публицистического и художественного стилей речи.	11	ПЗ	Т	2	2	ТК	УО	
17.	Разговорный стиль, его особенности. Лингвистические и экстралингвистические особенности текстов разговорного стиля речи. Отличие публицистического стиля от разговорного стиля речи.	12	ПЗ	Т	2	-	ТК	УО	
18.	Итоговое занятие по стилистическим особенностям устной и письменной речи.	12	ПЗ	ОС	2	2	РК	ПО	9
19.	Общее понятие о публичном выступлении (риторике) как науке и способах речевого	13	ПЗ	Т	2	4	ТК	УО	

	воздействия. Этапы подготовки и проведения выступления.								
20.	Риторический канон. Этос, логос, пафос как важные для риторики понятия.	14	ПЗ	Т	2	-	ТК	УО	
21.	Работа над содержанием и композицией речи. Речевая композиция, правила развертывания речи. Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана. Виды и формы публичного выступления. Особенности выступления, основной части и заключения. Подчиненность доказательств главной идее текста.	14	ПЗ	ОС	2	2	ТК	УО	
22.	Произнесение речи. Выразительность ораторской речи. Секреты публичного выступления (оратор и слушатели). Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.	15	ПЗ	ПД	2	2		УО	
23.	Этические нормы речевой культуры. Этический аспект культуры речи. Критерии оценки этичности речи. Русская речевая культура и ее типы. Культура речи и принципы речевого поведения. Особенности русского речевого этикета и их роль в профессиональном общении. Культура критики в речевом общении.	16	ПЗ	Т	2	2		УО	
24.	Эффективность речевого общения. Психология речевой коммуникации. Культура невербального общения. Проведение ролевых игр: «Переговоры», «Телефонный разговор в деловом общении».	16	ПЗ	РИ	2	2		УО	
25.	Культура дискуссионного общения. Полемические приемы убеждения оппонента. Роль дискуссии в познании.	17	ПЗ	ПД	2		ТК	УО	
26.	Культура устного публичного выступления. Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях	18	ПЗ	ПД	2	4	ТК	УО	

	общения.								
27.	Культура устного публичного выступления. Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста	18	ПЗ	ПД	2	4	ТР	УО	7
28.	Итоговое занятие по культуре устного публичного выступления. Защита рефератов.	19	ПЗ	ПД	2	2	РК		9
	Выходной контроль							Э	16
Итого:					54	54			54

Примечание:

Условные обозначения:

Виды аудиторной работы: ПЗ – практическое занятие.

Формы проведения занятий: Т – занятие, проводимое в традиционной форме, РИ – ролевая игра; ПД – проектная деятельность, Д – дискуссия, ОС – обучение в сотрудничестве.

Виды контроля: ВК – входной контроль, ТК – текущий контроль, РК – рубежный контроль, ТР – творческий рейтинг, ВыхК – выходной контроль.

Форма контроля: УО – устный опрос, Т – тестирование; Э – экзамен.

5. Образовательные технологии

Для успешной реализации образовательного процесса по дисциплине «Культура устной и письменной коммуникации» и повышения его эффективности используются как традиционные педагогические технологии, так и методы активного обучения: деловые и ролевые игры, обучение в сотрудничестве (cooperative learning), дискуссии, проектная деятельность. Для внеаудиторной и самостоятельной работы предлагаются задания, ориентированные на использование Интернет-ресурсов, самостоятельный сбор и обработку материала с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

Удельный вес занятий, проводимых с использованием активных и интерактивных методов обучения, в целом по дисциплине составляет 41 % аудиторных занятий (в ФГОС не менее 20 %).

6. Оценочные средства для проведения входного, рубежного и выходного контролей

Вопросы входного контроля

1. Орфоэпические (акцентологические) нормы.
2. Морфологические и синтаксические нормы.
3. Лексические нормы русской речи. Значение слова.
4. Различные типы речевых ошибок.

Вопросы рубежного контроля № 1

1. Культура устной и письменной коммуникации: предмет и задачи курса.

2. Основные понятия культуры устной и письменной коммуникации: язык, речь, чтение, аудирование, (слушание), говорение, письмо.
3. Речь как деятельность.
4. Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи.
5. Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности.
6. Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания.
7. Аудирование как вид речевой деятельности.
8. Этический аспект устной коммуникации. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего.
9. Фонетический уровень звучащей речи. Особенности русского ударения. Трудности произношения
10. Говорение как вид речевой деятельности. Языковые особенности устной речи.
11. Нормативный аспект устной коммуникации. Понятие нормы литературного языка.
12. Динамический характер нормы.
13. Вариантность языковых норм.
14. Синтаксический уровень устной и письменной речи. Трудности оформления существительных по роду; в употреблении фамилий;
15. Грамматические (морфологические нормы). Трудности употребления глаголов и глагольных форм.
16. Специфика норм письменного кодифицированного языка. Сложные случаи употребления различных частей речи.
17. Сходства и различия между устной и письменной формами речи. Синтаксические нормы: правила построения словосочетаний и предложений.
18. Трудности в выборе формы управления. Трудности согласования сказуемого с подлежащим.
19. Культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения.
20. Синтаксические нормы: трудности в употреблении причастных и деепричастных оборотов. Трудности в построении сложноподчиненных предложений.
21. Точность и выразительность устной и письменной русской речи. Лексические нормы.
22. Типология нарушений языковых норм устной и письменной коммуникации. Ошибки, свойственные устной и письменной речи.

1. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, в том числе СМИ и интернет-ресурсы.
2. Фазы речевой деятельности: мотивационно-ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная.
3. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; адекватное восприятие информации, выраженной как явно, так и в скрытой форме.
4. Овладение приёмами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога.
5. Структурные типы норм литературного языка.
6. Нормативные словари русского языка.
7. Типы лексических ошибок.
8. Лексические образные средства речи. Стилистические фигуры.
9. Анализ типичных нормативных ошибок в предложенных текстах и записях устной речи.

Вопросы рубежного контроля № 2

Вопросы, рассматриваемые на аудиторных занятиях

1. Письмо как вид речевой деятельности.
2. Языковые нормы письменной речи (орфографические и пунктуационные) и ее признаки.
3. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.
4. Текст как единица общения. Стилистическая окраска текста.
5. Функциональные стили русского языка. Стилевая уместность речи.
6. Научный стиль, области его применения.
7. Лингвистические и экстралингвистические особенности текстов научного стиля.
8. Профессионально значимые жанры научной речи.
9. Особенности написания тезисов, конспектов, аннотации.
10. Реферат, рецензия, дипломная работа как профессионально значимые тексты научного стиля.
11. Редактирование текстов научного стиля.
12. Деловой стиль: лингвистические и экстралингвистические особенности.
13. Особенности текстов делового стиля речи.
14. Деловая документация: языковые средства и речевые нормы, особенности структурирования и оформления. Типы документов.
15. Профессионально значимые жанры официально-деловой письменной речи (общая характеристика).

16. Анализ образцов деловых документов. Редактирование и продуцирование текстов официально-делового стиля.
17. Публицистический и художественный стили речи, их особенности (общая характеристика).
18. Лингвистические и экстралингвистические особенности текстов публицистического стиля речи.
19. Отличия публицистического и художественного стилей речи.
20. Разговорный стиль, его особенности.
21. Отличия публицистического и разговорного стилей речи.

3. Виды диалога. Способы адекватного реагирования на обращённую речь, вступления в речевое общение, привлечения внимания собеседника, поддержания или завершения разговора и т. п.
Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Понятие о стилях литературного языка. Общая характеристика системы функциональных стилей (функциональных типов речи) литературного языка: научного, официально-делового, публицистического, разговорного, художественного. Стилиевая уместность речи.
2. Культура научной речи. Структура и средства организации научного текста. Языковые особенности научных текстов. Подстили научной речи.
3. Культура научного продуцирования и жанры научной речи.
4. Языковые нормы деловой речи: составление текста документа. Основные требования к документации.
5. Жанры делового стиля (характеристика, резюме и рекомендательное письмо деловые письма, резюме, докладная записка, заявление и др.).
6. Реклама в деловой речи. Классификация рекламы. Особенности языка рекламы.
7. Влияние языка СМИ на языковые пристрастия общества.
8. История развития научного стиля.
9. История русского делового письма.

Вопросы рубежного контроля № 3

Вопросы, рассматриваемые на аудиторных занятиях

1. Общее понятие о публичном выступлении (риторике) как науке и способах речевого воздействия. Этапы подготовки и проведения выступления.
2. Работа над содержанием и композицией речи.
3. Виды и формы вступления. Особенности вступления, основной части и заключения публичного выступления. Подчиненность доказательств главной идее текста.
4. Произнесение речи. Выразительность ораторской речи. Секреты публичного выступления (оратор и слушатели).

5. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.
6. Этические нормы речевой культуры. Критерии оценки этичности речи.
7. Культура речи и принципы речевого поведения.
8. Русская речевая культура и ее типы.
9. Особенности русского речевого этикета и их роль в профессиональном общении.
10. Культура критики в речевом общении.
11. Эффективность речевого общения. Психология речевой коммуникации.
12. Психология речевой коммуникации. Культура невербального общения.
13. Культура дискуссионного общения. Логические и психологические правила ведения спора. Полемиические приемы убеждения оппонента.
14. Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли.
15. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.
16. Роль интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.
17. Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию.
18. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Анализ образцов ораторского стиля (работа с текстами речей ораторов прошлого и современности), видеозаписей выступлений.
2. Речевая композиция, правила развертывания речи. Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.
3. Роль дискуссии в познании.
4. Оратор и аудитория. Каналы воздействия на аудиторию и средства привлечения внимания аудитории. Образ ратора и его основные составляющие (этнос, пафос и логос).
5. Великие ораторы Древней Греции и Древнего Рима.
6. Традиции красноречия в России.
7. Современная деловая риторика.
8. Риторическое искусство известных политиков (прошлого и современности).
9. Риторическое искусство и имидж лидера.
10. Уместность речи как показатель уровня речевой культуры. Уместность речи и виды ситуаций, типы общения, виды общения.
11. Культура телефонного разговора, общение по мобильному телефону, СМС-общение. Особенности общения в Интернете.

Вопросы выходного контроля (экзамен)

1. Культура устной и письменной речи: предмет и задачи курса.
 2. Основные понятия культуры устной и письменной речи (язык и речь, речевая деятельность, речевое общение, речевое событие, коммуникативные качества речи).
 3. Язык, речь и речевая деятельность. Схема коммуникативного акта. Фазы речевой деятельности.
 4. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.
 5. Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи: ознакомительное, изучающее, предварительное и др.
- Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками.
6. Аудирование как вид речевой деятельности.
 7. Языковые особенности устной речи. Говорение как вид речевой деятельности.
 8. Социально-функциональная дифференциация (стратификация) языка и понятие литературного языка. Специфика литературного языка в соотношении с другими разновидностями общенародного языка (просторечием, жаргонами, территориальными диалектами).
 9. Правильность речи как важнейший критерий речевой культуры. Понятие нормы литературного языка. Разные подходы к оценке норм (антинормализаторство, пуризм, динамическая теория нормы).
 10. Причины изменения норм литературного языка. Вариантность языковых норм. Типы языковых вариантов.
 11. Структурные типы норм литературного языка. Орфоэпические нормы. Колебание норм ударения и произношения.
 12. Грамматические нормы. Колебание в употреблении грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов.
 13. Трудные случаи реализации синтаксических норм.
 14. Лексическая правильность речи: нормы словоупотребления.
 15. Типология речевых ошибок. Ошибки, связанные с нарушением правильности речи.
 16. Нормативные словари русского литературного языка.
 17. Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.
 18. Текст как единица общения. Стилистическая окраска текста. Функциональные стили русского языка. Стилиевая уместность.
 19. Культура научной речи. Языковые особенности научных текстов. Подстили научной речи.
 20. Культура научного продуцирования и жанры научной речи. Требования к реферату, тезисам, аннотации, рецензии.
 21. Культура деловой речи. Общая характеристика официально-делового стиля. Доминанты деловой речи.
 22. Культура деловой речи и языковые особенности официально-делового стиля.

23. Языковые нормы деловой речи: составление текста документа. Основные требования к документации.
24. Культура деловой речи. Жанры делового стиля (деловые письма, резюме, докладная записка, заявление и др.).
25. Публицистический и художественный стили речи, их особенности. Лингвистические и экстралингвистические особенности текстов публицистического стиля речи. Отличия публицистического и художественного стилей речи.
26. Разговорный стиль, его особенности. Лингвистические и экстралингвистические особенности текстов разговорного стиля речи. Отличие публицистического стиля от разговорного стиля речи.
27. Устные функциональные варианты (в рамках книжной речи) литературного языка: устную публичную речь, устные стили массовой информации (язык радио, язык рекламы, телевизионная речь).
28. Общее понятие о публичном выступлении (риторике) как науке и способах речевого воздействия. Этапы подготовки и проведения выступления.
29. Работа над содержанием и композицией речи. Виды и формы вступления. Особенности вступления, основной части и заключения публичного выступления. Подчиненность доказательств главной идее текста.
30. Произнесение речи. Выразительность ораторской речи. Секреты публичного выступления (оратор и слушатели).
31. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.
32. Этические нормы речевой культуры. Критерии оценки этичности речи.
33. Русская речевая культура и ее типы.
34. Особенности русского речевого этикета и их роль в профессиональном общении.
35. Эффективность речевого общения. Психология речевой коммуникации.
36. Культура невербального общения. Роль интонации, мимики, жестов.
37. Культура дискуссионного общения. Логические и психологические правила ведения спора. Полемиические приемы убеждения оппонента.
38. Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли.
39. Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию.
40. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Язык. Речь. Текст. Функции языка и речи.
2. Секреты хорошей речи.
3. Что значит «говорить правильно»?
4. Что такое «языковая норма»?
5. Язык и общество. Социально-функциональные разновидности языка. Место и роль литературного языка.

6. Литературный язык и его функциональные стили.
7. Научный стиль и его жанры. Культура научной речи.
8. Официально-деловой стиль и культура деловой речи.
9. Публицистический стиль и его особенности.
10. Язык СМИ.
11. Русская речь в эфире.
12. Специфика письменного общения в системе Интернет (Рунет).
13. Язык виртуального общения.
14. Активные процессы в современном русском языке.
15. Академическое красноречие. Какой должна быть современная вузовская лекция?
16. Умеете ли вы общаться? О культуре речевого общения.
17. Современный молодежный жаргон.
18. Языковые средства выразительности речи.
19. Тропы и риторические фигуры в русских СМИ, рекламе.
20. Роль заимствованных слов в современном русском языке.
21. Экологическое здоровье нации и русский язык.
22. Современное состояние русского языка и проблема обценной лексики.
23. Современная речь русского города.
24. Современный молодежный сленг.
25. Язык современного политика.
26. Речевой этикет и культура общения.
27. Русский речевой этикет.
28. Искусство делового общения.
29. Секреты хорошего выступления.
30. Как победить в споре?

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература (библиотека СГАУ)

1. **Дмитриева, О.И.** Русский язык и культура речи : учеб. пособие / О.И. Дмитриева, Н.М. Орлова, Н.И. Павлова – Саратов, 2008. ISBN 978-5-7011-0762-3 – 223 с.
2. **Выходцева, И.С.**, Русский язык и культура устной и письменной речи : учеб. пособие / И.С. Выходцева, Т.В. Кузнецова, Н.В. Любезнова. – Саратов, 2009. ISBN 978-5-91272-773-3 – 229 с.

б) дополнительная литература

1. **Балашова, Л. В.** Русский язык и культура общения для деловых людей. / Л. В. Балашова. Т.А. Милехина, С.А. Рисинзон, Н.М. Орлова. – Саратов: Слово, 2007.
2. **Балашов, Л. В.** Русский язык и культура общения / Л. В. Балашова. – Ч. I. Саратов: Лицей, 2001.
3. **Балашова, Л. В.** Русский язык и культура общения / Л. В. Балашова. – Ч. II. Саратов: Лицей, 2001.
4. **Головин, Б.Н.** Основы культуры речи / Б.Н. Головин. – М., 2008.

5. **Голуб, И. Б.** Секреты хорошей речи / И. Б. Голуб, Д. Е. Розенталь. – М., 2010.
6. **Гойхман, О. Я.** Основы речевой коммуникации / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – М., 2007.
7. **Гольдин, В. Е.** Русский язык и культура речи : учебник для студентов-нефилологов / В. Е. Гольдин, О. Б. Сиротина, М. А. Ягубова. – 2-е изд., стереотип. – М. : УРСС, 2002.
8. **Валгина, Н.С.** Функциональные стили русского языка : учеб. пособие / Н.С. Валгина. Московский государственный университет печати. – М.: МГУП, 2003.
9. **Введенская, Л. А.** Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов н/Д., 2007.
10. **Гойхман, О. Я.** Основы речевой коммуникации / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – М., ИНФРА-М, 2007.
11. **Данцев, А.А.** Русский язык и культура речи для технических вузов : / А.А. Данцев, Н.В. Нефедова. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.
12. **Дмитриева, О. И.** Практикум по русскому языку и культуре речи. учеб. пособие для студентов нефилологических специальностей. / О. И. Дмитриева, Н. М. Орлова. – Саратов : ФГОУ «Саратовский ГАУ», изд. 3-е, доп. и испр. 2007.
13. **Кузнецова, Н.В.** Русский язык и культура речи : учебник / Н.В. Кузнецова. – 2-е изд., испр. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2006.
14. Культура русской речи : учебник для вузов / под ред. Л. К. Грудиной, Е. Н. Ширяева. – М., 2001.
15. **Максимов, В. И.** Государственный образовательный стандарт по курсу «Русский язык и культура речи» и его реализация на факультетах нефилологического профиля / В. И. Максимов // Мир русского слова. – 2001. – № 2. – С. 36–44.
16. **Михайличенко, Н. А.** Риторика / Н. А. Михайличенко. – М., 2003.
17. **Михальская, А.К.** Основы риторики : Мысль и слово / А. К. Михальская. – М., 2003.
18. **Мурашов, А.А.** Культура речи: Практикум : А.А. Мурашов. – М., Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004.
19. **Новичихина, М.Е.** Ведение спора / М.Е. Новичихина. – Воронеж, 2008.
20. **Павлова, Л.Г.** Спор, дискуссия, полемика / Л.Г. Павлова. – М., 2009.
21. **Розенталь, Д.Э.** Справочник по русскому языку. Практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. – М., Издательский дом «ОНИКС 21 век»: Мир и образование, 2001.
22. Русский язык и культура речи: практикум / под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007
23. Русский язык и культура речи: курс лекций/ под ред. Н.А.Ипполитовой. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2008
24. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / под ред. Е.В. Ганапольской, А.В.Хохлова. – СПб., Питер, 2010.
25. **Сидорова, М.Ю.** Русский язык. Культура речи: конспект лекций / М.Ю. Сидорова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007.

26. Стилистика и литературное редактирование : учеб пособие / под ред. В.И. Максимова. – М., Гардарики, 2004.

27. **Формановская, Н.И.** Речевой этикет и культура общения / Н.И. Формановская. М., 2009.

28. **Формановская, Н. И.** Речевое общение : коммуникативно-прагматический подход / Н. И. Формановская. – М. : Русский язык, 2002.

29. **Ханин, М. И.** Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить : учеб. пособие / М. И. Ханин. – СПб., 2010.

30. Хорошая речь / О. Б. Сиротинина [и др.] ; под ред. М. А. Кормилицыной, О. Б. Сиротининой. – Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 2001.

31. **Штрекер, Н.Ю.** Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Н.Ю. Штрекер. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.

Словари:

1. **Александрова, З. Е.** Словарь синонимов русского языка / З. Е. Александрова. – М. : Русский язык, 2000.

2. **Бельчиков, Ю. А.** Словарь паронимов современного русского языка / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. – М. : Русский язык, 2001.

3. **Горбачевич, К. С.** Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке / К. С. Горбачевич. – СПб. : Норинт, 2002.

4. **Граудина, Л.К.** Грамматическая правильность русской речи : опыт частотно-стилистического словаря вариантов / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская. – М., 2001.

5. **Ожегов, С. И.** Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М., 2002.

6. Орфоэпический словарь русского языка / под ред. Р. И. Аванесова. – 6-е изд. – М., 2003.

7. Орфоэпический словарь русского языка : произношение, ударение, грамматические формы. – М., 1989. – (И др. издания).

8. **Розенталь, Д. Э.** Словарь трудностей русского языка / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М., 2006.

9. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка : словарь-справочник / под. ред. К. С. Горбачевича. – Л., 2001.

10. Словарь иностранных слов. – М. : Русский язык, 2009.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
<http://dazor.narod.ru/ckbooks/slovari/slovari-russkogo-yazyka.htm> - Словари русского языка онлайн (Орфоэпический словарь, Грамматический словарь, Словарь синонимов).

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов <http://www.twirpx.com/file/50030/>

[Казарина С. Г., Милюк А. В., Усачева М. П.](http://fictionbook.ru/author/a_v_milyuk/stilistika_i_kultura_rechi_uchebnoe_poso/read_online.html?page=0) Стилистика и культура речи: учебное пособие по русскому языку http://fictionbook.ru/author/a_v_milyuk/stilistika_i_kultura_rechi_uchebnoe_poso/read_online.html?page=0

Каталог образовательных Интернет-ресурсов (Стилистика и культура речи)

[http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&lop=viewlink&cid=2672&orderby=titleA&fids\[\]=2412](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&lop=viewlink&cid=2672&orderby=titleA&fids[]=2412)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Кафедра РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ располагает комплектом мультимедийного оборудования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 080200.62 Менеджмент.