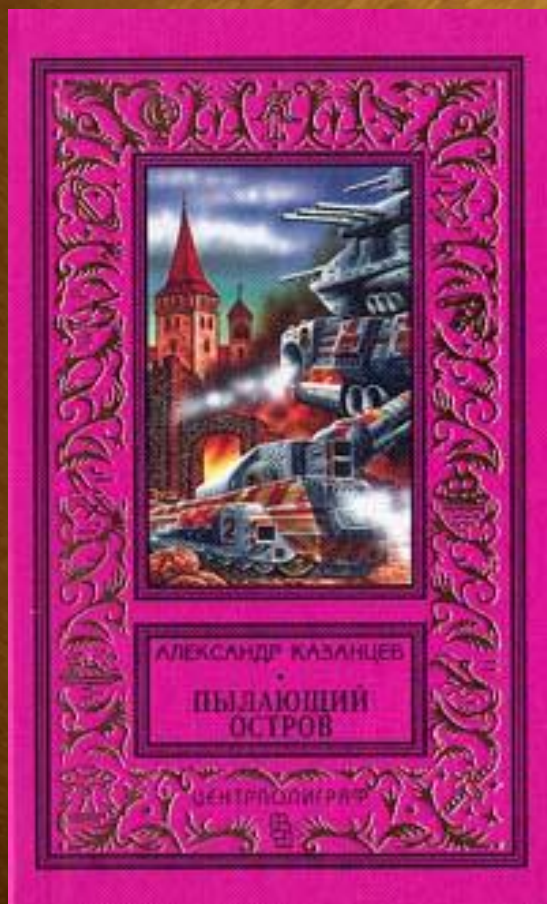


Книги – юбиляры 2016 года

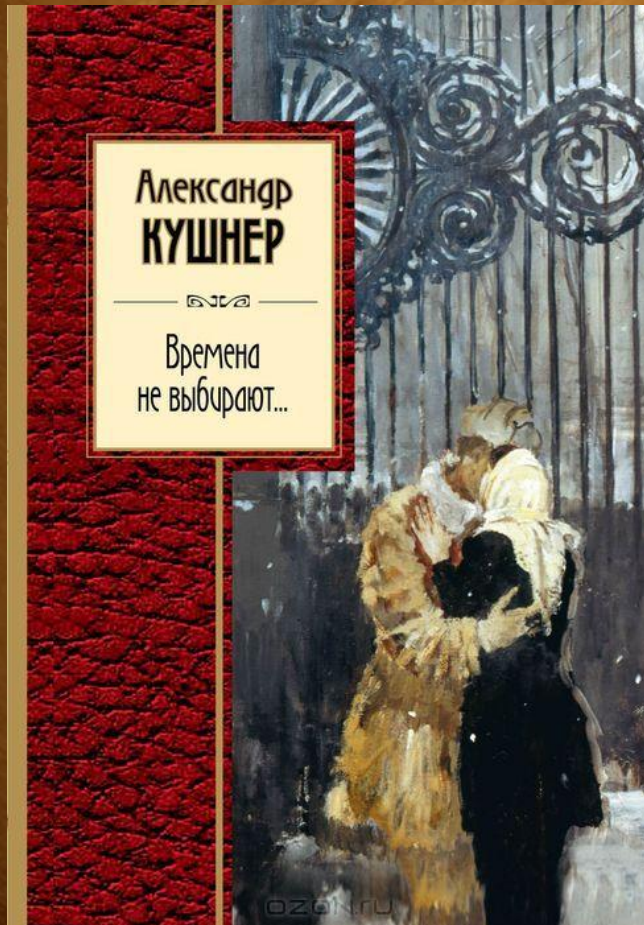
Советуем прочитать!



2 сентября – 110 лет со дня рождения русского писателя-фантаста Александра Петровича Казанцева (1906-2002)

Американский ученый Фредерик Вельт посвятил сорок лет своей жизни поискам формулы, позволяющей за считанные месяцы... погубить человечество. Он превратил воздух над островом Аренида в топливо, в гремучую смесь. Над островом сгорают все новые и новые массы воздуха, стекающиеся со всей планеты. Жадный костер будет пылать до тех пор, пока не уничтожит на Земле всей атмосферы. Кажется, глобальную катастрофу невозможно предотвратить...

14 сентября - исполняется 80 лет поэту Александру Семеновичу Кушнеру (родился в 1936).



Александр Кушнер — "один из лучших лирических поэтов XX века, и его имени суждено стоять в ряду имён, дорогих сердцу всякого, чей родной язык русский", по словам И.Бродского. Поэт пишет о жизни во всех ее проявлениях, о счастливой любви. Автор более 50 поэтических книг, лауреат многих литературных премий, в том числе Государственной Пушкинской премии (2001), Российской национальной премии "Поэт" (2005).

23 сентября — 80 лет со дня рождения русского писателя, драматурга Эдварда Станиславовича Радзинского (родился в 1936).



*Это история Любви и Ненависти.
Что это за страшное чувство?
Чем оно питается? На какой почве
взрастает? Что делает с людьми
и их чувствами и помыслами?
Запрещенная пьеса из-за своей
абсолютно невероятной концовки.
Название стало народным
афоризмом.*

24 сентября — 120 лет со дня рождения американского писателя, крупнейшего представителя так называемого «потерянного поколения» в литературе Френсиса Скотта Фицджеральда (1896—1940).



Ликующая, искрометная жажда жизни, стремление к любви, манящей и ускользающей, волнующая погоня за богатством - но вот мечта разбивается под звуки джаза, а вечный праздник оборачивается трагедией. Впервые блистательный роман Фрэнсиса Скотта Фицджеральда ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ был экранизирован в Голливуде в 1926 г., в 2013 году вышла новая экранизация с Леонардо Ди Каприо в главной роли.

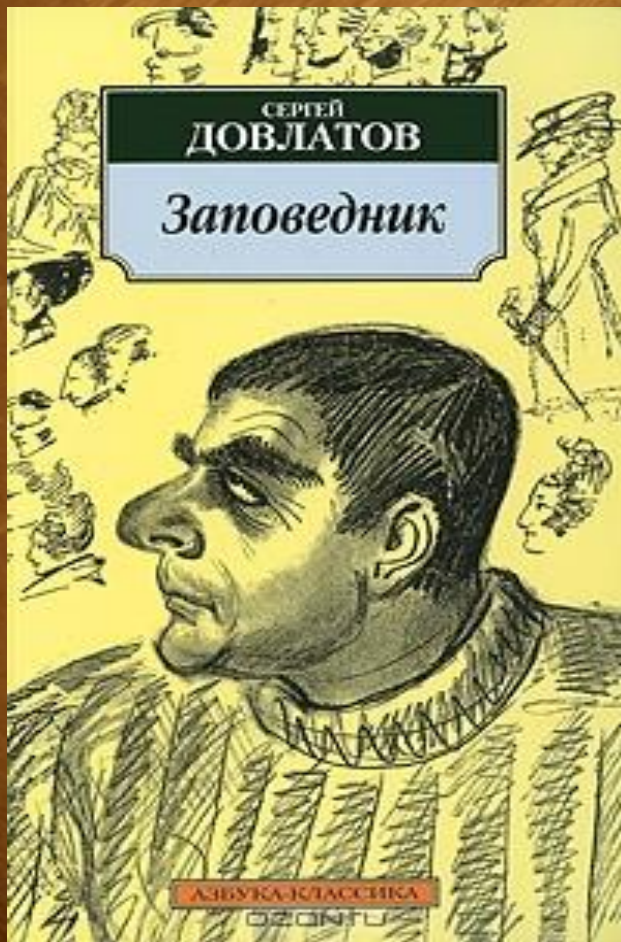
21 сентября – 150 лет со дня рождения
английского писателя-фантаста Герберта Уэллса
(1866-1946)



Машина времени

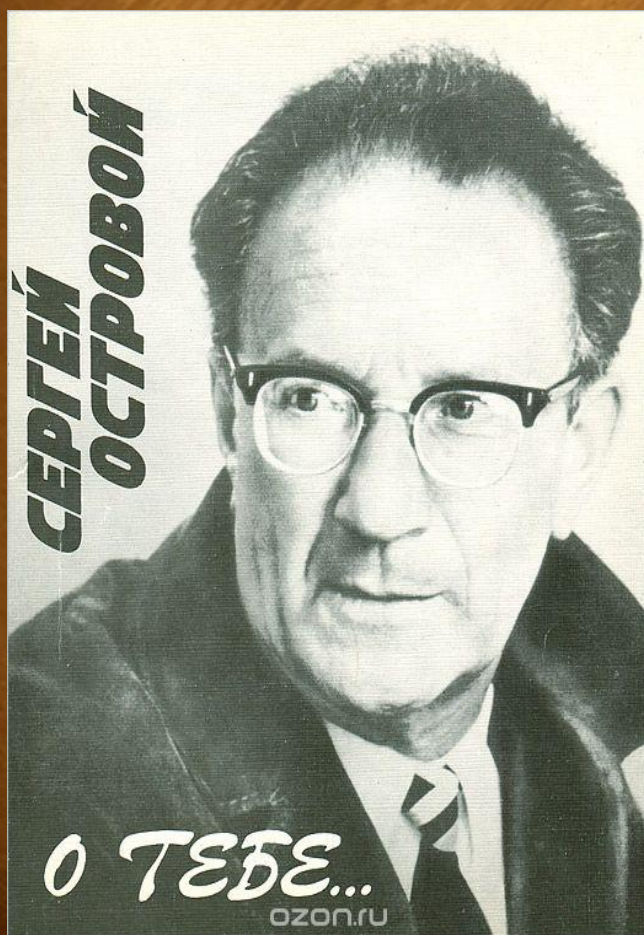
Роман Герберта Уэллса, его первое крупное научно-фантастическое произведение. Переработана из рассказа 1888 года «Аргонавты времени» и издана в 1895 году. «Машина времени» ввела в фантастику идею путешествия во времени и используемой для этого машины времени, которые использовались позднее множеством писателей и создали направление хронофантастики.

3 сентября - 75 лет со дня рождения русского писателя
конца XX века Сергея Донатовича Довлатова
(1941-1990).



Сергей Довлатов - один из наиболее популярных и читаемых русских писателей конца XX века - начала XXI века. Его повести, рассказы и записные книжки переведены на множество языков, экранизированы, изучаются в школе и вузах. "Заповедник", "Зона", "Иностранка", "Наши", "Чемодан" - эти и другие удивительно смешные и пронзительно печальные довлатовские вещи давно стали классикой. "Отморозил пальцы ног и уши головы", "выпил накануне - ощущение, как будто проглотил заячью шапку с ушами", "алкоголизм излечим - пьянство - нет" - шутки Довлатова запоминаешь сразу и на всю жизнь, а книги перечитываешь десятки раз. Они никогда не надоедают.

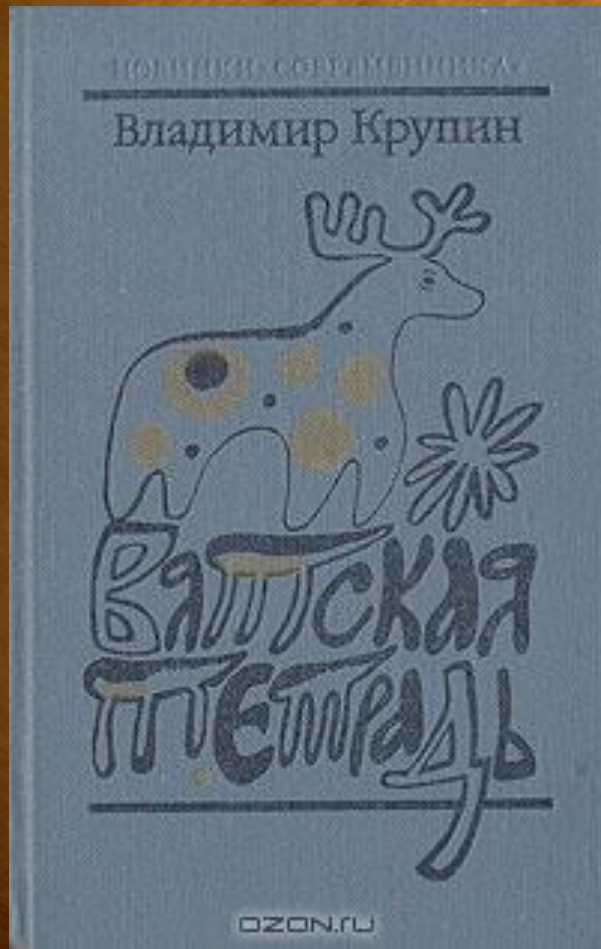
3 сентября - 105 лет со дня рождения поэта Сергея Григорьевича Острового (1911-2005).



В новой книге С.Островой продолжает знакомые нам мотивы своего творчества. Это не механическое продолжение, не углубленное развитие, когда поэт не только не чурается нового, не только отдает ему необходимую дань, но активно переживает его - оно становится поэтической сущностью... Человеком, лишенным самоуспокоенности, по-юношески бодрым и страстным, легким на подъем - пусть впереди долгий путь или битва,- вот каким предстает перед читателем лирический герой новой книги популярнейшего советского поэта.

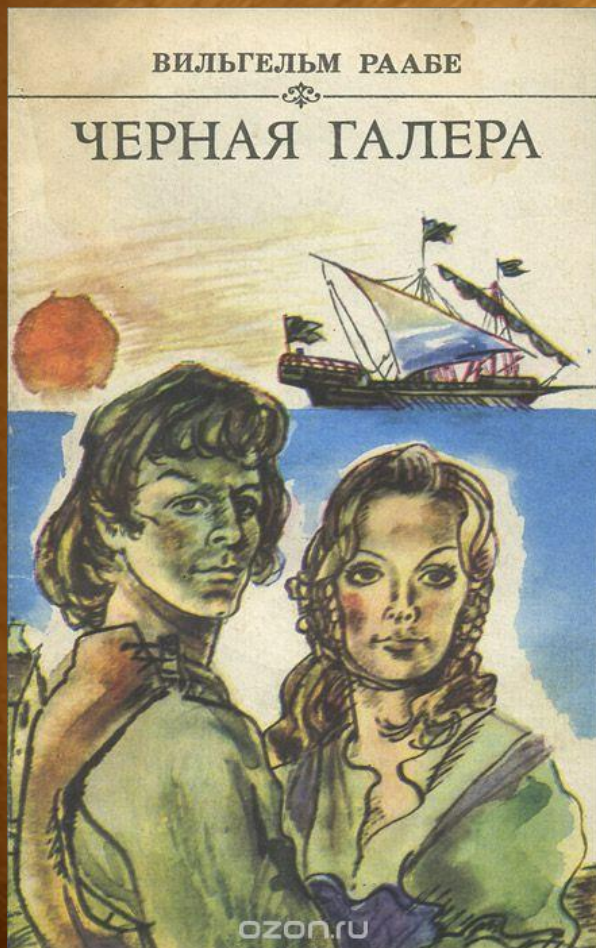
7 сентября – 75 лет со дня рождения русского писателя Владимира Николаевича Крупина (родился в 1941).

Крупин пишет произведения в направлении деревенская проза. Награжден Патриаршей литературной премией.



Сборник «Вятская тетрадь» задумывался автором как повествование о родном крае, исследование характера его жителей. «Кто мы, откуда мы, куда идем» — вот что пытается осознать Владимир Крупин в новых повестях «Прости, прощай...», «Сороковой день», «Вятская тетрадь», «Боковой ветер».

8 сентября – 185 лет со дня рождения немецкого писателя Вильгельма Раабе (1831-1910)



ЧЕРНАЯ ГАЛЕРЕА воскрешает далекую бурную эпоху европейской истории. В основе сюжета — необыкновенные приключения о похищении испанскими наследниками невесты неуловимого морского геза. прекрасной Миги ван Берген, которую освобождают моряки *ЧЕРНОЙ ГАЛЕРЫ*.

12 сентября – 95 лет со дня рождения польского писателя-фантаста Станислава Лема (1921-2006). Жанром своего творчества Лем избрал научную фантастику, сатиру, футурологию и философию.



«Солярис» - бесспорная вершина творчества Станислава Лема, произведение, повлиявшее на развитие научной фантастики XX века, в том числе и на русскую фантастику. Роман дважды экранизирован, по нему были поставлены радиопьесы, спектакли – и даже балет! Итак, что же такое – Солярис? Бескрайний мыслящий океан, преследующий непонятные человеку цели, тончайший камертон, преобразующий людские чувства в материальную форму? Воплощенный кошмар психолога или духовный целитель? Со дня публикации книги прошло больше 50 лет, а ее читатели все так же продолжают задаваться вопросами, ответы на которые невозможно получить, не заглянув в свое собственное сердце.

18 сентября - 110 лет со дня рождения поэта Семена Исаковича Кирсанова (1906-1972).



Семен Кирсанов начал свой поэтический путь как футурист, последователь В. Маяковского. И этот замес авангарда хранил всю жизнь. Оттуда росли его стихи. Кирсанов умел быть сложным, причудливым, формалистичным. не боялся скрещивать поэзию с прозой, да еще как никто другой в советской литературе. Не стыдился откликаться на сиюминутное, оставаясь при этом лириком-философом. Был обласкан властью, но мыслил образами пронзительными, думал о безвозвратном и трепетном. Выражал общий пафос и постоянно экспериментировал со смыслом слова. Его поэзия стала своеобразным мостом между исканиями 1930-х и новыми течениями 1960-х годов. Семен Кирсанов (1906-1972) пронес через свое творчество особое, новаторское отношение к поэтическому языку, охраняя и развивая великие традиции русского авангарда.

19 сентября - 105 лет со дня рождения Уильяма Джеральда Голдинга (1911-1993), английского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе 1983 года.



"Повелитель мух". Подлинный шедевр мировой литературы. Странная, страшная и бесконечно притягательная книга. История благовоспитанных мальчиков, внезапно оказавшихся на необитаемом острове. Философская притча о том, что может произойти с людьми, забывшими о любви и милосердии. Гротескная антиутопия, роман-предупреждение и, конечно, напоминание о хрупкости мира, в котором живем мы все. Все это - "Повелитель мух", книга, которую можно перечитывать снова и снова.

22 сентября – 125 лет со дня рождения русского писателя Рувима Исаевича Фраермана (1891-1972)



В этой книге все очень обычно и вместе с тем все удивительно. Обычные ребята ходят в школу, делают уроки, играют, иногда получают двойки. И вдруг в них пробуждаются такие чувства, о которых они и не догадывались. Обычная девчонка становится самой прекрасной в мире, а из-за обычного мальчишки совершает такие отчаянные поступки, что ее сравнивают с дикой собакой динго...

30 сентября – 110 лет со дня рождения русской писательницы Любви Фёдоровны Воронковой (1906-1976)



В книгу входят две повести известной детской писательницы. В повести "Девочка из города" рассказывается о девочке, осиротевшей во время Великой Отечественной войны, о добрых людях, ее приютивших. Обе повести о детстве, о любви к Родине, доброте, дружбе людей.

A stack of several books with various colored covers (red, black, blue, brown) is on the left. To the right is a white ceramic cup on a matching saucer. The background shows more books on a shelf, slightly out of focus. The text "ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ!" is overlaid in the center in a stylized, green, outlined font.

ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ!