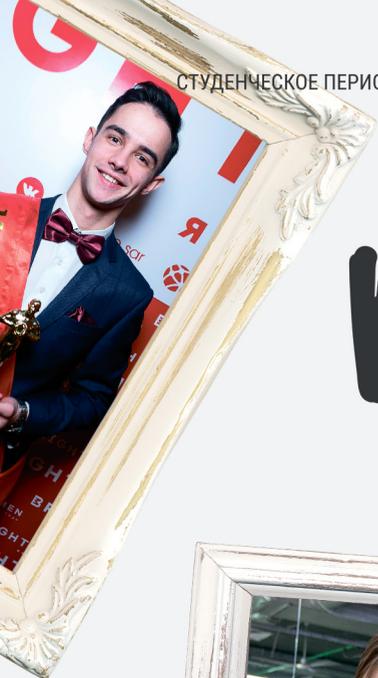


# КИПА



**ГОТОВИМСЯ К  
ЛЕТУ ВМЕСТЕ  
С МИСС СГАУ**

ИЩИ НА СТРАНИЦЕ 8



**Внешний вид  
студента** СМОТРИ НА  
СТРАНИЦЕ 7



**НАШИ НА  
СОМЕДУ БАТТА**

ЖДУТ ТЕБЯ НА СТРАНИЦЕ 18

**МОЛОДЁЖНЫЙ! СТУДЕНЧЕСКИЙ! ТВОЙ!**

ЖУРНАЛ «КИПА»\*

\*креативные и позитивные активисты

Студенческое периодическое издание  
Медиацентра СГАУ «AGRO MEDIA GROUP»

2(17) март 2019, Саратов

**Главный редактор:** Дубинкина Елизавета

**Заместитель главного редактора:** Божко Мария

**Над номером работали:** Числова Марина, Сукочева Екатерина, Божко Мария, Сафина Альбина, Морозова Валерия, Магдеева Диана, Харламова Анастасия, Абрамов Руслан

**Дизайн-макет и верстка:** Коркин Алексей

**Фотографы:** Юнина Ольга, Коваленко Анастасия, Андреева Елизавета

Фотоматериалы взяты из открытого интернет-источника «Agro Media Group – Медиацентр СГАУ»

410012, г. Саратов, Театральная пл., 1, СГАУ, Учебный корпус №1, к. 513

Бесплатное распространение

**Тираж:** 500 экз.

Отпечатано в типографии ООО «Амирит» - 410004, Саратовская область, город Саратов, улица им. Чернышевского Н.Г., дом 88 литер у.

**Дата выхода:** 23.03.19

Журнал «КиПа» ведет независимую редакционную политику. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов. При перепечатке или копировании ссылка на журнал «КиПа» обязательна.

**По вопросам размещения рекламы в журнале «КиПа» обращаться по телефону:**

8 (927) 051-57-70, 8 (927) 058-90-38

**Официальный сайт СГАУ им. Н. И. Вавилова:**

www.sgau.ru

Если ты хочешь быть в команде «КиПа», приходи в информационный отдел СГАУ (УК№1, к 513)

**Информационный отдел СГАУ, Agro Media Group, 2019**

**ПИСЬМО РЕДАКТОРА**



**Весна - время творить, любить, мечтать !**

Мы так долго ждали, и вот наконец-то, это случилось. Да-да, весна на календаре. Я надеюсь, в ваших сердцах тоже?

Пора активизировать внутренние ресурсы и силы, накопленные за зиму, и пустить их на все самое позитивное, яркое в вашей жизни! А чтобы это сделать максимально эффективно, ловите наш весенний номер.

Дорогие читатели, вот и представилась нам долгожданная возможность побеседовать на страничках журнала о том, что не всегда удавалось обговорить, услышать или увидеть!

Хочу выразить благодарность всем корреспондентам, редакторам, фотографам, дизайнерам и всем тем, кто помогал в создании обновлённого студенческого журнала «КиПа».

Открывай, читай и обсуждай!

**С любовью, главный редактор**

**СОДЕРЖАНИЕ**



Студенческие новости **Страница 4**



Внешний вид студента **Страница 6**



Спорт рубрика «К ЛЕТУ» **Страница 8**



Искусство как стиль жизни **Страница 12**



Саратовский Аграрный | Хогвартс **Страница 14**



Фоторазворот АМГ **Страница 16**



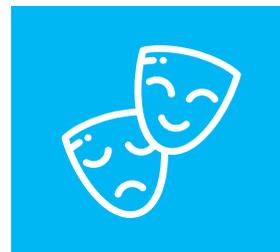
Наши на COMEDY БАТТЛ **Страница 18**



Студенческая весна в цифрах **Страница 22**



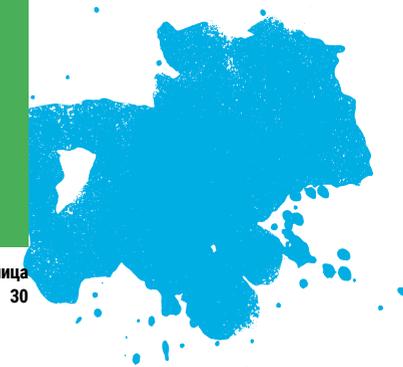
Таланта много не бывает **Страница 24**



Жизнь театра «ЭКСПЕРИМЕНТ» **Страница 28**



СГАУ в сети **Страница 30**



БЕСЕДОВАЛА МАРИНА ЧИСЛОВА

1

27 февраля состоялся самый мужественный и очаровывающий конкурс «Мистер СГАУ - 2019», в котором приняли участие 8 парней с 4 факультетов университета. Все участники успешно показали свои способности на каждом этапе конкурса и были отмечены наградами от спонсоров. Титул «Мистер СГАУ» в этом году получил Будеев Александр.



«Пам-Пам и Мистер СГАУ! Атмосфера мероприятия не отпускает. Хочется выйти на эту сцену в качестве участника снова и удивить зрителя и жюри ещё каким-нибудь крутым и неожиданным номером, но даже два раза - это уже огромный спектр эмоций на очень долгий период. Впереди область, и я приложу все усилия для того, чтобы принести титул «Мистер Студенчество» в наш вуз».

**Будеев Александр**

Факультет Инженерии и Природообустройства

2

Ежегодно в Саратовском ГАУ проходит конкурс «Шаг вперед», в ходе которого выявляют лучших студентов и поощряют их поездкой на море, а также лучшая группа университета награждается поездкой в Санкт-Петербург.



«Документы собирал очень тщательно и внимательно, старался не упустить ничего. Совмещать пост заместителя председателя студенческого совета и тренироваться, выступать за сборную университета было непросто, но именно это дало мне нужное количество баллов, чтобы стать «лучшим студентом Агрономического факультета». Очень рад победе, надеюсь, что дальше их будет больше».

**Флоря Алексей**

Агрономический факультет

3

С 1 по 4 марта, текущего года в стенах Саратовского ГАУ прошёл чемпионат по ар-рестлингу в рамках IX зимней универсиады вузов Министерства сельского хозяйства Российской Федерации. Спортсмены из 19 аграрных вузов страны боролись за призовые места. Все схватки были очень эмоциональными, никто из спортсменов не хотел без борьбы упускать победу. Саратовский ГАУ в общем зачете турнира занял почетное II место.



«Ар-рестлинг - очень эмоциональный вид спорта. Перед стартом, несомненно, присутствует волнение, но самые непередаваемые эмоции испытываешь, когда называют твоё имя и имя твоего соперника. Эмоции зашкаливают. Особенно, когда за соседним столом идёт борьба между другими участниками, и ты чувствуешь их эмоции. Это заряжает энергией, добавляет соревновательного духа. Самое сложное на соревнованиях, - это перебороть волнение, настроиться на борьбу. На чемпионате было много сильных и достойных соперников, и все же не стоит забывать, что каждое твоё выступление может повлиять на рейтинг команды».

**Зубавленко Александра**

Факультет Экономики и Менеджмента

4

Что такое «Весна СГАУ - 2019»? Это масштабный фестиваль творчества, который ежегодно объединяет большое количество людей в одну сплоченную команду, занятую написанием сценария, созданием декорации, бесконечными репетициями.

Фестиваль «Весна СГАУ - 2019» в этом году прошел очень увлекательно. Студенчество прекрасно представило свои таланты, и теперь ребята готовятся представить университет на областном этапе.



«Репетиции проходят ежедневно, у нас прекрасные руководители. Например, в «ФОРТЭ»-Фадеева Марина Анатольевна всегда радуется нашим успехам и поддерживает нас. Это моя вторая студенческая весна. Данное мероприятие я ждала с нетерпением. Море эмоций, ожидание результатов... всё это захватывает дух!».

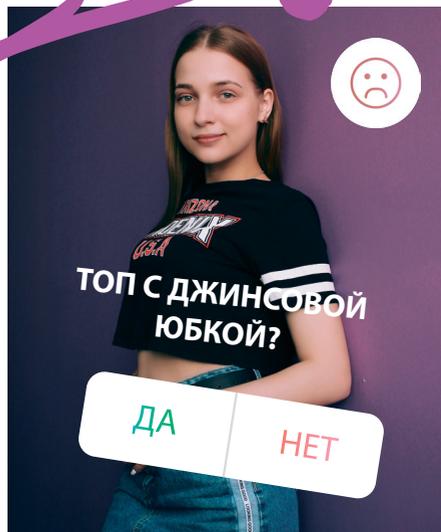
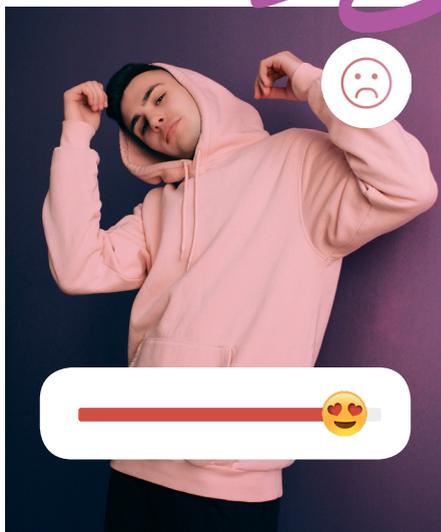
**Бадалян Карина**

Факультет Ветеринарной Медицины, Пищевых и Биотехнологий

# Внешний вид студента

АВТОР: ЧИСЛОВА МАРИНА

6



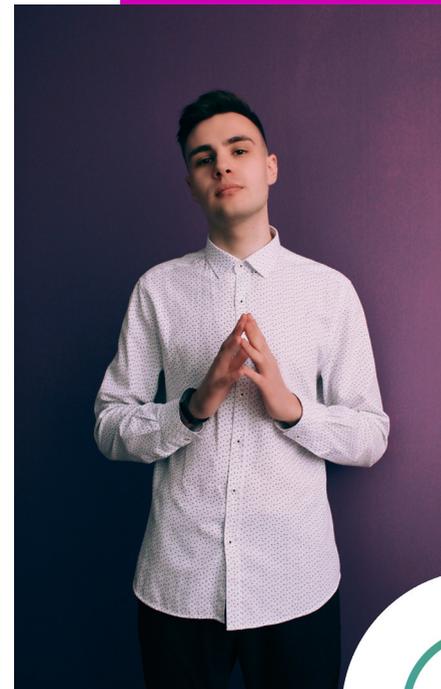
Большинство учебных заведений приходят к тому, что внешний вид студента играет большую роль в учебной жизни. Администрация хочет видеть обучающихся одетыми официально. На факультете инженерии и природообустройства у специальностей МЧС существует единая форма, на других факультетах имеет место определённый дресс-код. Так как же должен выглядеть студент одного из ведущих аграрных вузов страны?

Позитивный облик студента в глазах окружающих и, прежде всего, преподавателей создаётся путём правильного подбора гардероба, правильно нанесённого макияжа у девушек, чистого бритья лица у парней, ухоженности и манер поведения. В современных условиях стиль одежды, принятый для вузов, довольно свободный. Каждый может подобрать себе любой элемент одежды по вкусу. Однако следует учитывать, что занятия в университете - это сфера общения между разными поколениями. Недопустимо находиться в учебном заведении в верхней одежде,

появляться в спортивных и пляжных костюмах и обуви, шортах, грязной одежде, коротких юбках, топах и блузках с глубоким декольте.

Студент должен одеваться в деловом стиле: брюки или юбка, рубашка и пиджак. Можно дополнить свой образ различными аксессуарами, дабы добавить в свой облик какую-то изюминку. Так же следует обратить внимание на цвет одежды. Не стоит забывать, что чёрный цвет психологически давит и воспринимается лишь при наличии яркого контраста. Специалисты советуют полностью исключить этот цвет во время экзаменов, особенно, если они устные. Преподаватели более радостно воспринимают теплые, приветливые тона и оттенки.

Определенный дресс-код помогает сформировать в сознании студента правильный образ делового и успешного человека, привить вкус и чувство стиля. Придерживайтесь простых правил, и вы увидите, как мир отреагирует на вас и подарит уверенность в себе и завтрашнем дне!



Фотограф: Андреева Елизавета

Модели: Гаджиев Руслан, Тришкина Валерия

Автор: Сафина Альбина

Фотограф: Юнина Ольга

Модель: Насонова Алина

8

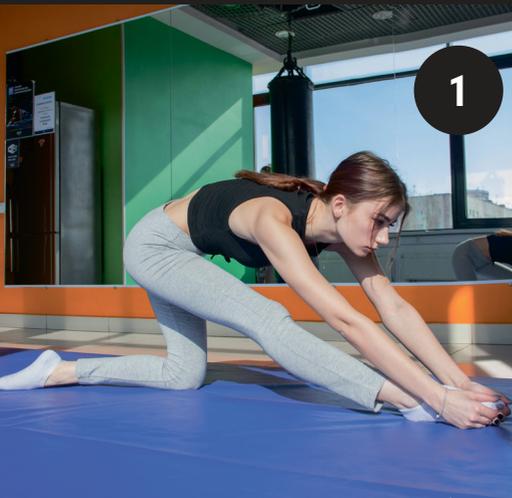
ALEX  
FITNESS

Весенняя пора – время, когда всё пробуждается к жизни, на улице становится теплее, и жители города наконец-то снимают свои теплые пуховики и убирают в шкафы вязанные свитеры, а там уже лето не за горами, и вот тут стоит задуматься о своём здоровье и о том, что всё же немного стоит привести своё тело в порядок после насыщенных зимних праздников.

В преддверии летнего сезона хочется, чтобы фигура была идеально красивой, но как достичь желаемого результата? Можно бесконечно сидеть на диетах и «морить» себя голодом, но всё же без физических упражнений никак не обойтись, ведь движение – это жизнь.

Совместно с сетью спортивных клубов «Alex Fitness» мы подобрали для вас несколько упражнений, которые помогут привести себя в форму.





## 1 | Растяжка

Перед любой тренировкой следует растянуться. Для того, чтобы не повредить мышцы во время тренировки, начните с простой растяжки: наклоны головы вправо, влево, вперёд, назад для разминки мышц шеи.

Чтобы растянуть плечи и трицепсы, соберите руки в замок за спиной. Одну руку заведите сверху, чтобы локоть смотрел в потолок, а вторую снизу – локоть смотрит в пол.

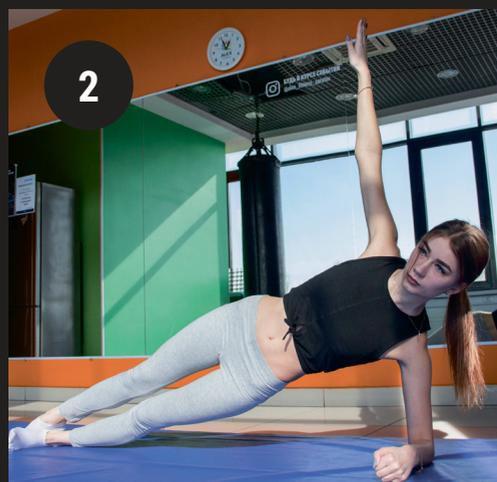
Не забудьте про наклоны туловища в бок.

Для растяжки мышц разгибателей спины сядьте на пол, ноги согните в коленях и поставьте стопы на пол. Обхватите голени руками с внутренней стороны, запястья положите на стопы. Наклонитесь вперёд с круглой спиной как можно ниже.

Чтобы растянуть мышцы бедра, встаньте на одно колено, другую ногу выведите перед собой, можете наклониться вперёд, касаясь носочка.

## 2 | Боковая планка на локте

Лежа на боку обопритесь на ребро ноги и локоть. Рука, на которую происходит опора - перпендикулярна телу. Вторая рука расположена на другом боку или за головой. Вытянуть тело в одну линию, напрягая пресс.



## 3 | Бег

Не стоит забывать, что бег является лучшей и необходимой кардиотренировкой для того, чтобы привести своё тело в порядок и скинуть пару килограмм. Начните с минимальной скорости, пробега 2 минуты.

## 4 | Тяга гантели в наклоне

Держите спину прямо, с небольшим прогибом в позвоночнике, потяните гантели к себе в верхней точке, сжимая лопатки.

Руки держите прижатыми к туловищу, не разводите локти в стороны, повторяйте упражнение 10-15 раз.

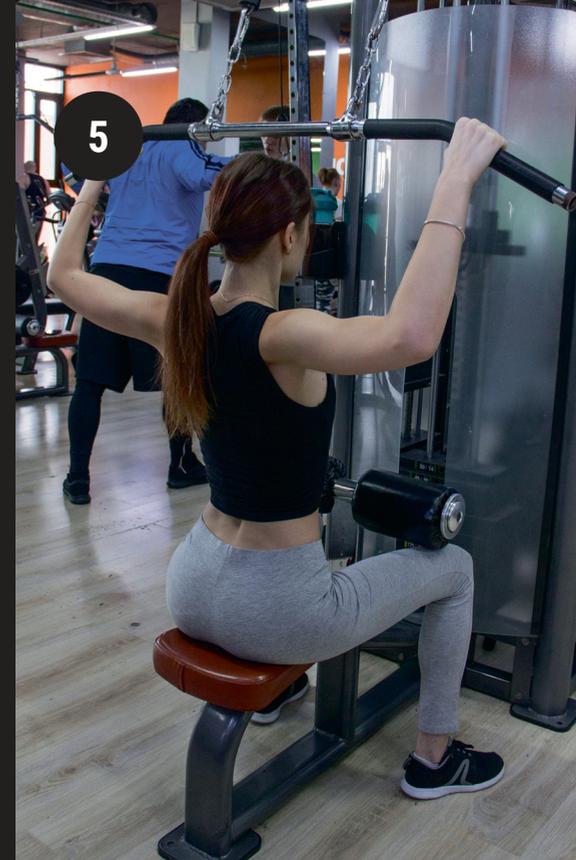


## 5 | Упражнения для мышц плеч и спины

Тяга верхнего блока к груди – упражнение для развития широчайших мышц спины. Оно позволяет построить красивую V-образную фигуру, убирает нарушения осанки, и служит профилактикой сколиоза.

Набросьте на гриф пару кг блинов и зафиксируйте их замками, чтобы получился средний вес для неподготовленного спортсмена (20-30кг). Попробуйте выполнить 10 приседаний с соблюдением техники. Подберите ширину хвата так, чтобы руки были чуть шире плеч, но плечи могли опуститься вниз, а лопатки – «стянуться» к позвоночнику.

Если сделали 8-9, и наступил отказ, – вес подобран правильно. Если же все 10 повторений дались вам легко – добавьте по 5 кг с каждой стороны и повторите подход. Добавляйте вес, пока не достигнете отказа на 8 приседаниях.



## 6 | Качаем ножки!

Подлягте под тренажёр и расположите ноги на ширине плеч в середине платформы. Упершись в платформу, чуть подайте её ногами вперёд, снимая нагрузку со стопоров. Медленно опустите “тележку” вниз до угла 90 градусов в коленном суставе. Разогните колени, толкая вес пятками, затем верните платформу в исходное положение. Повторите упражнение требуемое количество раз.

## 7 | Приседания

Чтобы правильно и качественно выполнить такое «элементарное» упражнение, держите спину прямо, ноги на ширине таза, руки свободно расположены вдоль тела. На выдохе отводим таз назад, приседаем медленно до тех пор, пока не образуется прямой угол. Бёдра расположены параллельно полу. Возвращаемся в исходное положение. Повторяем упражнение несколько раз.

8 | Повторите упражнения 2-3 раза, делая между «кругами» небольшой отдых.

## 9 | И не забывайте о самом главном:

- Не задерживайте дыхание при выполнении упражнения. Напряжение мышц должно быть на выдохе, а расслабление – на вдохе. Постоянно держите под контролем дыхание, пока не будете делать это автоматически!

- Плавно и без рывков выполняете каждое упражнение. Большинство травм, таких как растяжение связок, люди получают именно при резких движениях.

- Не гонитесь за результатами, сразу не «бросайтесь в бой», наращивайте нагрузку постепенно, день за днем.

## 10 | УДАЧИ!



# Искусство как стиль жизни

12



Беседовала Морозова Валерия

**2019 год объявлен «Годом Театра» в России**, а как известно театр – это часть искусства. И любое искусство имеет свой стиль, так же, как и человек, который обязательно останется в вашей памяти какими-то своими особыми чертами. Гостем нашей рубрики стал студент Факультета Ветеринарной Медицины, Пищевых и Биотехнологий, по совместительству – студент и восходящая звезда театрального института СГК им. Собинова - Филимонов Сергей.

## Какую роль, по-вашему мнению, играет театр?

*Сергей:* По моему мнению, театр создан для отдыха зрителя, иными словами, его можно назвать как «священное место отдыха». Приходя в театр, зритель стремится получить новые ощущения, эстетическое удовольствие. Для этого постановщик показывает более утрированную, но правдивую жизнь людей, будь это комедия или драма, неважно. Важны лишь эмоции зрителя, его духовное проникновение в постановку. И если эта постановка сделана на высоком уровне, то она начинает затрагивать глубокие чувства зрителя, не оставляя его равнодушным.

## Давно ли вы занимаетесь театральным искусством?

*Сергей:* В этом году я заканчиваю театральный институт СГК им. Собинова, и получается, что уже 4 год я выступаю в театре. До этого я занимался только эстрадным вокалом, и, поступив в театральный в 2015 году, изменил свои взгляды и ушёл в классику, в академический вокал, соответственно, в театр.



## С чего начинался ваш творческий путь?

*Сергей:* Мой творческий путь начинался с музыкальной семьи, в которой я родился. С самого детства музыка витала вокруг меня, на сцене я был уже с малых лет. Так, вплоть до 2015 года я пел исключительно песни эстрадного вокала. Но в особенной степени мне дал проявить свои способности Саратовский ГАУ, где я ещё являюсь аспирантом на ветеринарном факультете.

## Почему вы выбрали СГАУ?

*Сергей:* С выбором моего университета мне помогли родители, поскольку в том возрасте я не мог представить, какой выбор я бы сделал сам, ведь меня не особо интересовала наука, а лишь мучили мысли о спорте и музыке.

К тому же, мне советовали аграрный университет, потому что в то время, да и сейчас там развит студенческий клуб. Поэтому, поступая в СГАУ, я учитывал, что буду принимать активное участие в творческой жизни университета и за его пределами.

## Чем вам запомнились годы в СГАУ?

*Сергей:* Поступив в аграрный, уже буквально через пару месяцев меня начали подключать к различным поездкам с концертными программами, к участию во Всероссийских студенческих вёснах. По связям из СГАУ я несколько раз смог побывать на телевидении. Иначе говоря, все самые лучшие масштабные события, которые происходили в моей жизни, были связаны с аграрным университетом, с людьми, которых я встретил в СГАУ.



# Саратовский аграрный Хогвартс

14

Задумывались ли вы когда-нибудь о том, сколько волшебства нас окружает? Нечто чудесное есть в каждом прожитом нами моменте. Магия присутствует даже в нашем университете, который так похож на Хогвартс. **Что же общего между СГАУ и школой чародейства и волшебства?**

**Автор:** Божко Мария

## Запутанные коридоры



Думаю, каждый знает сцены из книг и фильмов о Гарри Поттере, в которых герои теряются в бесконечных коридорах школы. Помните эпизод из «Философского камня», где Гарри и Рон опаздывали на урок из-за того, что «потерялись»? Ничего не напоминает? Коридоры нашего университета способны запутать любого студента не меньше, чем лабиринты знаменитой школы магии, не правда ли?

## Распределение на факультеты

У Саратовского ГАУ и Хогвартса намного больше общего, чем кажется. Школа волшебства так же, как и наш университет состоит из 4-х факультетов. Как и представители факультетов школы магии, мы очень разные и никогда не упускаем возможности посоревноваться друг с другом в разных конкурсах. Но несмотря на различия, мы едины и в любую минуту готовы прийти на помощь друг другу.



## Турнир трех волшебников

В этом конкурсе лучшие представители магических школ сражаются за волшебный кубок. В нашем университете есть свой – не менее увлекательный конкурс, чем его хогвартский аналог – это студенческая весна! Самые активные студенты, невзирая на усталость и непогоду, несколько недель упорно репетируют, чтобы достойно представить факультет.



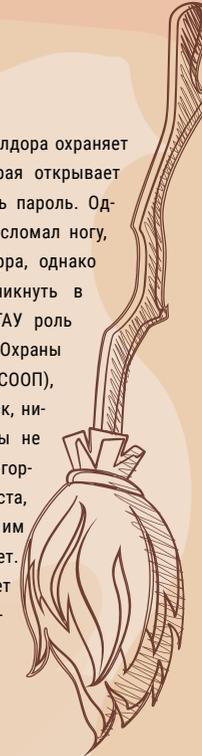
## Волшебные письма



В Хогвартсе студенты и преподаватели обмениваются волшебными письмами, которые могут воспроизводить анимационные картинки и голос их автора. Такие же функции есть и в любом мобильном телефоне, но в СГАУ волшебные письма – это служебные записки, которые превосходят магической силой все записки Хогвартса. Ведь они могут освободить вас от посещения занятий и в то же время предотвратить появление пропусков. Вот это настоящая магия!

## Каменная горгулья

Вход в кабинет Дамблдора охраняет каменная горгулья, которая открывает путь, когда ей называешь пароль. Однажды Гарри чуть ли не сломал ногу, потому что не знал шифра, однако это помогло ему проникнуть в кабинет директора. В СГАУ роль горгульи играет Служба Охраны Общественного Порядка (СООП), и, если вы забыли пропуск, никакие просьбы и уговоры не откроют вам проход. Эти «горгульи» не сдвинуться с места, пока вы не предъявите им свой студенческий билет. Вот такая магия защищает университет от нежелательных гостей и рассеянных студентов.



## Тайная комната

Саратовский ГАУ объединяет 3 учебных комплекса. Если вы когда-либо были в одном из них, то знаете, насколько они большие с запутанными коридорами и огромным количеством кабинетов. Уверена, что где-то там спрятана «тайная комната».

## Альбус Дамблдор

Вы когда-нибудь замечали, как Кузнецов Николай Иванович – ректор нашего университета похож на Дамблдора – директора школы Хогвартс? Мудрый, добрый, любящий всех своих студентов. Его волшебство заключается в любви к университету, который от такой сильной магии процветает и развивается.





# Наши НА COMEDY БАТТЛ

Беседовала Божко Мария

В Саратовском ГАУ учатся много талантливых и разносторонних студентов, среди которых есть и те, кто готов рискнуть, пойти дальше и попробовать себя в чём-то новом. Например, попасть на телепроект на один из главных каналов страны, что и решили сделать Евгений Смирнов, Евгений Морозов и Владимир Коробов, приняв участие в **COMEDY БАТТЛ**.

**Вы достаточно яркие личности и многие в университете знают вас, но есть и те, кто не знаком ни с вашим творчеством, ни с вами, тем более с тем, что вы делали раньше. Как и с чего же начался ваш путь?**

*Евгений М:* С КВН! В 2015 году мы с Женей Смирновым создали команду КВН «Аграрный», собрали молодых парней и начали играть, примерно, где-то перед Новым годом. Так всё и началось.

**Что вы ощущали, когда впервые в составе команды КВН «Аграрный» вышли на сцену?**

*Владимир К:* Мы боялись не забыть слова, это единственное, что было внутри. Первая игра была абсолютно провальная. Конечно, это было очень ужасно, но сама игра повлияла на нас очень силь-

но. Если бы она была «хорошая», кто знает, куда бы это могло привести. Возможно, мы бы просто расслабились и сейчас не было бы «Подсолнухов».

**Насколько мне известно, в копилке команды КВН «Аграрный» немало побед, расскажите о самой значимой, возможно, что эта победа дала что-то вам лично и вашей команде в целом?**

*Евгений М:* Это был весенний кубок КВН (СТЭМ) в 2016 году, сразу после нашей провальной игры – это первая победа, когда мы взяли кубок, что тоже немаловажно, и тогда же все загорелось каким-то желанием, сразу появилась энергия двигаться дальше.

18



**Как возникла идея создать «Подсолнухов» и почему именно такое название?**

*Евгений С:* Всё пошло ещё из КВНа, мы разогнали очередной номер, нужно было придумать название группы, связанное с деревней, и в какой-то момент пришла мысль: «а пусть будут какие-нибудь «подсолнухи – яркие снаружи, чёрные внутри».

**Кто в команде является «генератором идей», «человеком-вдохновением» и как происходит сам творческий процесс?**

*Владимир К:* У нас командная работа, каждый что-то делает: ищем бит, накидываем строчки, потом вместе собираемся, слушаем, либо прикольно получается, либо - нет, и тогда пишем что-то новое, вдохновляем друг друга, если у кого-то нет идей.



**Попасть на COMEDY БАТТЛ – мечта, цель или «просто попробовать»?**

*Евгений С:* Мы сами по поводу подобного вообще не задумывались. В ленте инстаграм увидели новость, что проводится кастинг в Краснодаре, и подумали: «а почему бы и не съездить, и не попробовать?» Быстро приняли решение, буквально в тот же вечер. Как раз в это время всё так удачно сложилось, получалось поехать, за что хотим сказать «спасибо» Николаю Недосеко, он очень вложился в эту поездку, если бы не он, мы бы точно никуда не поехали, мысль осталась бы где-то в воздухе.

**COMEDY заканчивается с любым всевозможным итогом для вас, и что же дальше? Какие планы?**

*Евгений М:* Чтобы не было, мы планируем дальше заниматься музыкой, выпустить альбом, снимать клипы и, в общем, развиваться и развивать свои проекты.

**Что можете пожелать читателям?**

*Евгений С:* Делайте то, что вам нравится, то, от чего вы получаете кайф, верьте в свое дело и не думайте, когда вы будете получать от этого деньги, начните пробовать и всё получится!

**Совет от продюсера:**

*Николай Н.:* «Всегда идите первыми! Будь то экзамен, собеседование, какой-либо конкурс, это отличный шанс показать себя и есть высокая вероятность того, что вас заметят и возьмут, ведь сравнивать не с кем, вы первые».





## Студенческая весна в цифрах

**АВТОР:** Харламова Анастасия

Жизнь - это череда различных событий. Ежедневно у нас появляется множество вопросов, и мы упорно пытаемся найти на них ответы. Каждый человек проходит такой этап жизни, как студенчество. Но что же кроет в себе столь привычное для нас слово? Для поиска ответа мы использовали различные источники.

Так, например, интернет утверждает, что студенчество-это особая социальная группа, характеризующаяся специально организованными, пространственно и временно структурированными бытием, условиями труда, быта и досуга.

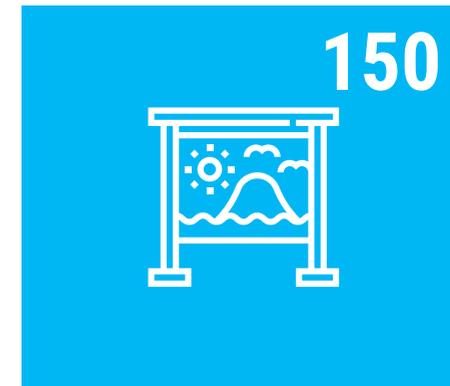
Если обратиться к старшекурсникам, то любой из них скажет, что студенчество – это самая лучшая пора в жизни любого человека! Студенчество - время ежедневных открытий, профессионального становления и укрепления жизненных позиций. Но чтобы окончательно понять весь смысл, мало слышать слова людей, нужно все прочувствовать изнутри.

Что же думают по поводу студенчества первокурсники? Год назад я самостоятельно пережила этот период и могу сказать точно, что для новоиспечённого студента это большой и неизведанный мир. Перешагнув порог университета, ты не знаешь, чего ожидать, чего бояться, к чему стремиться, чем заниматься, в конце концов. Первое время ты просто плывёшь по течению и присматриваешься, ищешь что-то для себя. Каждый мне говорил, что студенчество - волшебная пара, и, знаете, чтобы полностью прочувствовать этот дух и атмосферу, нужно пережить студенческую весну!

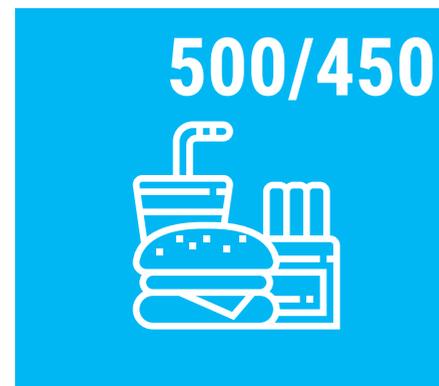
Дабы понять для себя, что это такое, я провела исследование: «**Студенческая весна в цифрах**».



**В формате университета было  
насчитано более 300 часов репетиций**



**Около 150 часов было отведено для  
изготовления декораций к программам  
студенческой весны «Весна СГАУ-2019»**



**Во время подготовки и репетиций в  
общем было выпито более 500 литров  
воды и съедено около  
450 килограммов еды**



**За эти несколько недель были пролиты  
несколько литров слёз и потрачено огромное  
количество нервов**

**В этот период каждый третий первокурсник находит себя в каком-то новом направлении, а каждый студенческий совет факультета выделяет для себя новых ответственных ребят для дальнейшей совместной работы.**

После пережитых эмоций во время студенческой весны я поняла для себя, что студенчество - это самый яркий и насыщенный период в жизни человека, ведь тут ты раскрываешься, находишь друзей, открываешь для себя новые границы и занимаешься тем, что доставляет тебе удовольствие. Самое главное - ничего не бояться и быть открытым для чего-то великого!

**АВТОР:** Сукочева Екатерина

Как известно: «**талантливые люди талантливы во всём**», а доводилось ли вам встречать таких людей в своей жизни? Представьте, что такие ребята, студенты нашего университета каждый день сидят с вами бок о бок на парах, каждый день вы видите их и даже общаетесь с ними. **Несомненно, СГАУ – это территория возможностей**, ведь здесь каждый раскрывается в том, что ему по душе: учёба, творчество, спорт и общественная деятельность. Каждый может достичь каких-либо высот и исполнить свою мечту. **Именно поэтому мы хотим показать вам, как таланты раскрываются в СГАУ.**

## Юнина Ольга

Биотехнолог-фотограф, студентка Факультета Ветеринарной Медицины Пищевых и Биотехнологий



**Ты известна как фотограф Agro Media Group, но мало кто знает, что ты учишься на биотехнолога. Расскажи, почему ты выбрала именно эту специальность?**

*Юнина Ольга:* Когда подавала документы, я понятия не имела, кто такой биотехнолог. Только спустя некоторое количество времени поняла, насколько это интересная профессия, а главное - перспективная. Если вкратце, то биотехнолог - это специалист, работающий с биологически

активными веществами в лабораторных условиях. Микроскопы, пробирки, красители, культивирование микроорганизмов - все это так интересно и затягивает. Здорово узнавать жизнь не просто изнутри, а намного глубже, на клеточном и молекулярном уровне.

**Какой ты можешь дать совет студентам, которые хотят развиваться в том же направлении, что и ты?**

*Юнина Ольга:* Как бы банально не звучало, но это правда - не нужно бояться учиться! Вот пример, до поступления в университет я не умела снимать видео, монтировать, фотографировать, но было желание стать нужной и полезной факультету и университету. Путём проб и ошибок, помощи наставников, постоянному обучению я пришла к тому, чем занимаюсь, и теперь могу гордо сказать: «я - фотограф AgroMediaGroup и работник информационного отдела.»

Если вам хочется заниматься фотографией - приходите в AMG и творите! Не стесняйтесь подходить и спрашивать советы. Мы рады каждому, кто горит изнутри нашей идеей. Самое важное - сделать первый шаг к достижению цели.

**Влияет ли твоя работа в AMG на учебу? Как тебе удается совмещать?**

*Юнина Ольга:* Все возможно, было бы желание. Утром пары, творчество потом. Даже если приходится пропустить что-то, то у нас понимающий профессорско-преподавательский состав и деканат. Никто не запрещает прийти после пар и поговорить с преподавателем, взять задания и отчитаться в удобное время. А работа в AMG на университет зарекомендовала меня, как ответственного студента в глазах преподавателей, и я стараюсь не подводить.

## Тришкина Валерия

Бухгалтер-швея-модельер, студентка Факультета Экономики и Менеджмента



**Без сомнений, все восхищены твоим талантом. И каждому хочется проникнуть в твой мир создания платьев для девушек, расскажи, как ты подбираешь такие утонченные образы?**

*Тришкина Валерия:* Если честно, это происходит у меня на подсознательном уровне. Я просто смотрю на девушку - и вижу желаемый ею образ. Так же все приходит с опытом. Раньше я просто терялась, когда мне задавали вопрос «а что мне подойдёт?». Сейчас, спустя 5 лет за швейной машиной, я могу посоветовать много модных покроев и дизайнов.

**Как тебе удается совмещать любимое занятие и учебу?**

*Тришкина Валерия:* Это очень сложно, но всё-таки возможно. Сейчас учеба для меня на первом месте, потому что скоро защита диплома. Хочется успеть везде, все попробовать. Важно правильно планировать своё время и тогда всё получится!



**Известно, что ты окончила школу с золотой медалью. Почему ты решила стать бухгалтером?**

*Тришкина Валерия:* Да, было в моей школьной жизни одно золотое «пятно». Эта заветная медаль, которую я очень хотела получить. Синдром отличницы меня не отпускал. Теперь она лежит на полке, но, возможно, эти старания и желание сделать всё «отлично» дали свои плоды.

Я считаю, что специальность «бухгалтера» будет актуальна всегда, и поможет мне в дальнейшем, например, при развитии собственного дела. Очень важно в нашей современной жизни быть экономически подкованным.

## Вардумян Арман

Экономист - управленец качествам – мелиоратор – лидер - диджей, аспирант Факультета Инженерии и Природообустройства



### Почему ты выбрал Саратовский ГАУ?

*Вардумян Арман:* Когда я учился в 9 классе, друг из нашей школьной компании отправился учиться в Саратов, а через год уехал ещё один, и оба они поступили в СГАУ. Очень много рассказывали интересных историй про учебу, спорт и студенческую жизнь в целом. И я тоже захотел поступить сюда, начал смотреть в интернете, узнавать про университет, и тогда же выбрал факультет и специальность по предметам, которые должен был сдавать.

Насколько нам известно, в 2018 году ты стал выпускником - магистром сразу в двух ВУЗах Саратова - в СГАУ и РАНХиГС. Скажи, как ты вообще решился на тот момент «учиться» в двух ВУЗах и при этом заниматься общественной деятельностью и личной жизнью?

*Вардумян Арман:* Мне всегда помогал тайм-менеджмент, этим пользуюсь и по сей день. Записывая дела, составляю график на неделю/месяц. Отличное качество планирования времени – здорово помогает в жизни! Всё это я приобрёл в «Школе лидер».

Студенты – «старички», не имея профессиональных навыков, передавали опыт студенческой жизни, в моём случае, студентам-первокурсникам. Ещё в то время студент, а ныне заместитель декана по воспитательной работе - Коркина Светлана Вадимовна во многом помогла лично мне, давая советы и наставления, за что я ей очень благодарен!



## Клещевский Леонид

Эколог – спортсмен - музыкант, Агрономический Факультет



### Столько времени ты посвящаешь занятию спортом и как это влияет на учёбу?

*Клещевский Леонид:* Каждый день по 2 часа и каждый вторник, четверг и субботу по 2 тренировки, то есть более 14 часов. На учебу это никак не влияет, 3-я сессия закрыта на «4» и «5», я просто занимаюсь тем, что нравится и стараюсь, чтобы одно никак не мешало другому.

### Что тебя интересует помимо спорта и учебы?

*Клещевский Леонид:* Я активно занимаюсь общественной деятельностью на своём факультете и в университете, состою в студенческом совете агрономического факультета, являюсь ответственным за спортивный сектор и председателем Спортивного Студенческого Клуба «Вавиловец», а также состою в лиге болельщиков «Саратовские Вепри».

Помимо университетской деятельности, интересуюсь музыкой, имею полное музыкальное образование и в совершенстве играю на 5 инструментах: гитара, балалайка, домбра, фортепиано, баян.

### Почему ты решил стать экологом?

*Клещевский Леонид:* Я считаю, что профессия «эколог» актуальна в наше время. С каждым днём загрязнение окружающей среды становится все более глобальной проблемой и имеет мировые масштабы. Я выбрал это направление, потому что хочу сделать этот мир чуточку лучше и чище!





## Жизнь «Эксперимента»

**АВТОР:** Абрамов Руслан

*«Весь мир - театр, а люди в нём актёры»  
Уильям Шекспир*

Дорогие читатели, наступил год театра! Это событие ознаменуется грандиозными мероприятиями, которые проводятся на всей территории нашей огромной страны. Среди них стоит выделить такие, как: Московская театральная олимпиада, Всероссийский театальный марафон. Но для нас - студентов вузов наиболее интересным и захватывающим является фестиваль «Студенческая весна». И для нас она является не столько необычным форматом оценки театрального мастерства, сколько отдельным миром, в котором все равны в потенциале, где победа достаётся самым работоспособным, экстравагантным и впечатляющим разум! И этот мир - наш!

Для многих студентов студенческая весна позволяет раскрыть свою индивидуальность и попробовать найти себя в творчестве. Именно в помощи ребятам видит свою главную профессиональную задачу руководитель, режиссёр-постановщик театральной студии «Эксперимент» - Елена Викторовна Наместникова. В уютном актовом зале после несколько-часовой репетиции нам удалось побеседовать не только о предстоящем спектакле, но и о профессии режиссёра и творческих планах.

### НЕМНОГО ИСТОРИИ

Своё начало театральная студия «Эксперимент» берёт с 2008 года с приходом ее идейного вдохновителя - Наместниковой Елены Викторовны. Первая труппа включала в себя всего 5 артистов, но и с этим количеством режиссёр-постановщик нашла удачно подходящий сценический материал и поставила спектакль малой формы, включающий в себя монолог и куплет.

### РАБОЧИЙ МАТЕРИАЛ

«Как у любого режиссера, у меня есть свой маленький режиссерский портфельчик с рабочим материалом. Безусловно, есть и набор пьес, и тем, которые любопытны и близки мне. Особо любима комедия, но комедия со смыслом. Моя цель - не просто заставить смеяться зрителя, а помочь ему увидеть и осознать проблему, которую высмеивают. Из авторов интересен Николай Коляда. И надеюсь, что мне удастся поставить в ближайшем сезоне «Моцарт и Сальери».



### ПОДГОТОВКА

«При выборе литературного материала я прежде всего, учитываю состав своего коллектива. Именно характеры ребят играют определяющую роль. Итак, произведение выбрано. Когда я читаю тот или иной материал, в моей голове рождаются некие образы, после чего я выбираю форму спектакля, которая способствует раскрытию его идейного содержания и определяет стиль будущей постановки. В силу характера для меня проблематично долго работать над одним и тем же. Порой, диапазон эмоций крайне широк - от отчаяния до какой-то феерии. А иногда меня посещают мысли «скорей бы это закончилось». В среднем на подготовку одного спектакля уходит, примерно, около 6 месяцев. Наши встречи с ребятами происходят два раза в неделю. Но я счастливый человек: моя работа - это мое хобби, которое приносит мне колоссальное удовольствие и вдохновение».

### ЗРИТЕЛЬ

«Без зрителя ничего бы не было. Звучит напыщенно, но так оно и есть. Он - неотъемлемая часть, ради него и ставятся спектакли. Зрители являются своеобразным мерилем успеха постановки, и наша задача - вовлечь его в действие, заинтересовать и донести смысл написанного. А если получилось воздействовать, заставить задуматься - то, считайте, это высший пилотаж».



### ВЫПУСКНИКИ

«Огромное количество ребят стали выпускниками этой театральной студии за 11 лет её существования, что дало возможность ребятам найти себя в мире творческих профессий после окончания университета. Особой гордостью является один из выпускников, пожелавший продолжить свое обучение в Саратовской областной консерватории».

### НАПУТСТВЕННОЕ СЛОВО

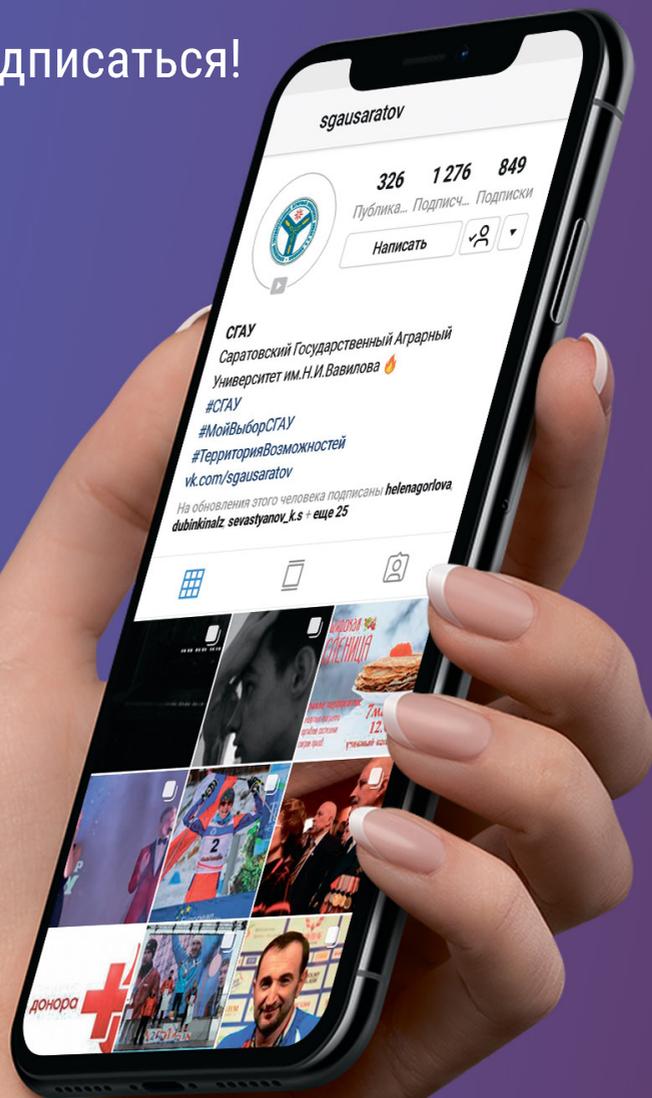
«Маленькая театральная семья под названием «Эксперимент» создана для того, чтобы все желающие смогли раскрыть свою индивидуальность и потенциал, а её участники с огромным удовольствием в этом помогут».



# СГАУ В СЕТИ

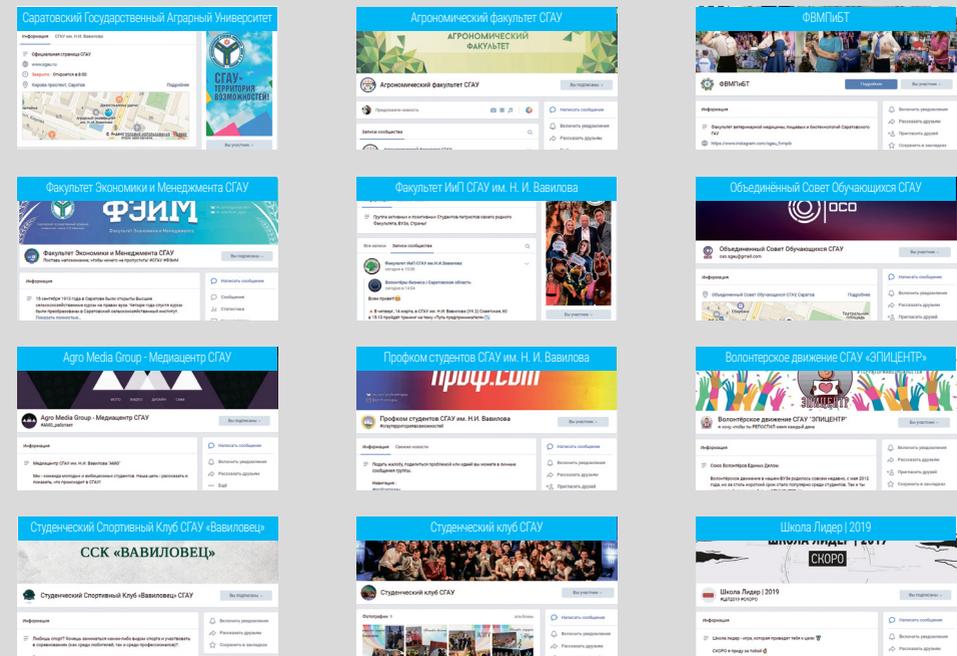
Не забудь подписаться!

@sgausaratov

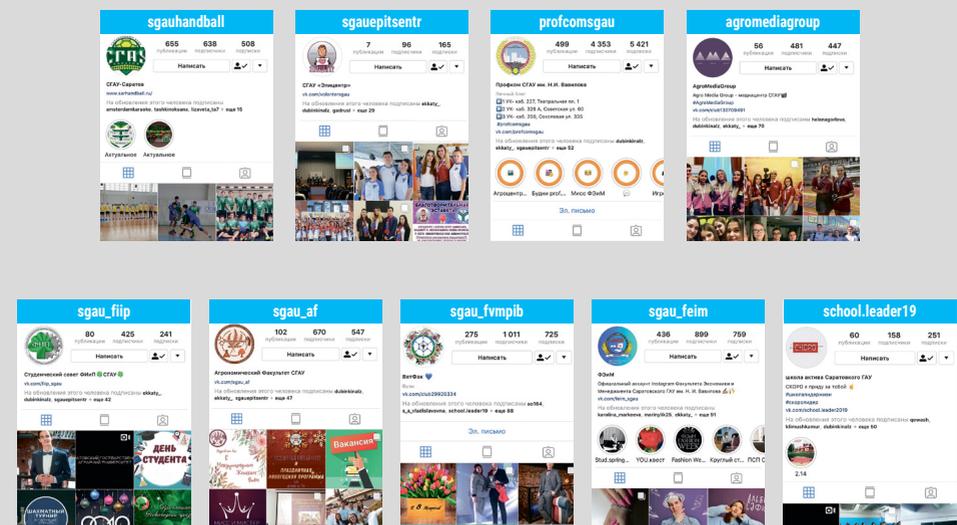


30

## ВКОНТАКТЕ



## ИНСТАГРАМ



12+

**CAPATOB | 2019**